

Повесть Тамары Черемновой "Про рыжую Таюшку" — это действительно повесть для детей и их родителей, как указано в подзаголовке. Она интересна и полезна читателям разных возрастов. В аннотации повести указано: "Приключения славных ребяташек, живущих в одном дворе: бойкой непоседы Таюшки, ее робкой подружки Маришки, толстого драчуна Борьки и его верного друга Вовки. А также захватывающие приключения их родителей..." В повести Тамары Черемновой захватывает все: и детские проделки заводной Таюшки и ее дворовых друзей-приятелей, и взрослые не очень-то веселые события, происходящие с родителями этих детей, и изящно вплетенная в повесть мудрая сказка про ведьмочку Шишу.

Рыжая Таюшка — очаровательный шестилетний ребенок. Такого же возраста или чуть постарше симпатичная, но пугливая Маришка. Озорникам Борьке и Вовке где-то лет по семь-восемь. Таюшка — новичок в этом дворе: она приезжает с мамой из другого города. Так когда-то пожелал папа Таюшки, пропавший без вести на войне (предположительно, имеется в виду одна из чеченских войн), он хотел, чтобы его семья непременно жила в его родном городе.

Таюшка не очень-то дает себя в обиду и умеет за себя постоять. Во всяком случае, дворовому предводителю Борьке не удастся ее покорить. А уж энергии и идей у этой егозы Таюшки — хоть отбавляй. Ее бедная мама Света уж и не знает, что еще придумает ее любознательное, чрезмерно активное чадо. У Таюшки формируется серьезный характер — она справедливая девочка и, несмотря на свой юный возраст, все время заступает за слабых. И она заражает других детей своей энергией, искренностью, храбростью, добротой. Так, трусишка Маришка смело бросается на помощь Таюшке, заступившейся за собачонку, избиваемую хулиганами. Это заступничество дорого обходится Таюшке: она попадает под град камней и в результате стресса частично теряет память. Автор детально точно описала лечение девочки и больничную обстановку, видимо, за основу взят какой-то реальный случай травмы, сопровождавшейся потерей памяти.

Сюжет хитроумно закручен, но очень жизненный, без надуманной вымысленности, каковой избилует современная литература. Происходящие события захватывают, и читатели невольно сопереживают с героями. И, главное, повесть заставляет думать и делать выводы. Повесть Тамары Черемновой вполне можно назвать педагогической — она многому учит.

В повести описаны типичные современные дети, рано повзрослевшие и временами жестокие — настолько жестокие, что детские уличные бои частенько заканчиваются в больнице. Неудивительно: дети ведь насмотрелись фильмов с бесконечными побоищами и стрельбами — и все переносят в свою детскую действительность. Но при этом остаются детьми: добрыми, сентиментальными — в повести это хорошо показано, особенно на отношении детей к животным.

В повести четко прослеживается нить: каковы родители, таковы и их дети. Великолепно выведена темы дружбы, про которую в последнее время как-то забывают: обычно в романах и повестях доминирует тема любви и успеха. Понятие о дружбе и умение ценить настоящую дружбу от родителей передается к детям — Тамара Черемнова прекрасно это показала.

Повесть Тамары Черемновой "Про рыжую Таюшку" написана хорошим стилем и богатым русским языком, без дурных оборотов и жаргонизмов, к сожалению, присущих сегодняшней литературе. Повествование ясное, четкое, читается легко. Начав читать эту повесть, ребенок не бросит ее, а дочитает до конца и обязательно поделится впечатлениями со своими сверстниками и родителями.

Состояние рынка детской литературы в настоящее время оставляет желать лучшего. Мало новых хороших произведений. Сейчас больше издаются переводные произведения, да без конца переиздается старое. Повесть Тамары Черемновой "Про рыжую Таюшку" актуальна, оригинальна, свежа, захватывающе интересна, педагогически полезна и заслуживает публикации в виде отдельной книги, хорошо оформленной и проиллюстрированной. Книга, несомненно, будет иметь успех как у маленьких, так и у больших читателей.

Анатолий Богданович, поэт, писатель, Член Союза писателей, г. Москва.

Членский билет Союза писателей № 2679, выдан 03 марта 1994 г.