

## ***К сверкающим вершинам мастерства***

"О подвигах, о доблестях, о славе  
Я забывал на горестной земле,  
Когда твоё лицо в простой оправе  
Передо мной стояло на столе".

А. Блок

В своей новой поэтической книге "Лесная заводь" талантливый кемеровский литератор - прозаик и поэт в одном лице - член Союза российских писателей Геннадий Дорогов остаётся верен своему лирическому романтизму. Кроме стихов, подчиняющихся по содержанию и форме высоким принципам классической русской Поэзии, читатель найдёт оригинальный венок сонетов "Слова", а также несколько интересных поэм. Название одной из них - поэмы-сказки "Лесная заводь" - и дало название книги.

Но если стихи Г. Дорогова, наряду с рядом его остро-сюжетных рассказов и повестей, уже известны читателям (см., например, недавнюю книгу лирики "Домик на берегу"), то сонетная конструкция и поэмный блок в его творчестве представлены впервые.

Скажу прямо, что, на мой взгляд, сонетное творчество, наряду с переводами, одна из вершин зрелого поэтического творчества, которой отдавали дань многие великие Поэты не только Серебряного Века (Максимилиан Волошин, Игорь Северянин, Валерий Брюсов, Александр Блок), но и наши современники - прежде всего Евгений Винокуров и, особенно, Михаил Дудин. У последнего этот поэтический

вектор наиболее значим в его посмертной поэтической книге "Дорогой крови по дороге к Богу". В этой связи не могу не привести философско-фантазийный магистрал (сонет №15) венка сонетов Геннадия Дорогова:

*"Когда во мне вдруг ожили слова  
И озарили мир волшебным светом,  
Они во мне росли как травы летом  
И падали как осенью листва.*

*Терялись в океане острова,  
А жизнь звенела сказочным сонетом  
Назло непониманьям и запретам,  
И времени вращались жернова.*

*Умчалась юность вдаль, настала зрелость.  
Под этим небом мне всегда хотелось  
Иметь на голос собственный права,*

*Идти вперёд и знать своё призванье,  
Пройти сквозь муки разочарованья  
К сверкающим вершинам мастерства".*

Этот магистрал, озарённый "волшебным светом сказочного сонета, и есть, на мой взгляд, суперквинтэссенция Сонетного Творчества, исключительно мастерски, оригинально провозглашаемая Геннадием Дороговым! Скажу честно, что этот венок сонетов автора книги - один из наи-

более талантливых (из известных мне) произведений на эту тему.

Посмотрите, как гармонично, в унисон вышеприведённому отрывку звучат другие строки из стихотворений:

*"И познав глубину вдохновения,  
Я тружусь по велению Творца,  
Чтобы жили мои сочинения  
И тревожили чьи-то сердца".*

*"Замечательный вид на небесном голубеньком фоне  
Написал белой краской неведомый мне чародей.  
В небесах облака. Я смотрю и в причудливых формах  
Узнаю очертанья знакомых и близких людей".*

Удивительны глубина и точность проблемы, показанные Г. Дороговым в стихотворении "Детский дом":

*"Пусть ухожен здесь каждый и сыт,  
Но обида им с детства знакома.  
И ожоги недетских обид  
Так привычны для детского дома".*

Не менее интересно и напряжённо читается и поэма-сказка "Лесная заводь", хотя сюжетные мотивы её хорошо знакомы (например, "Малахитовая шкатулка" Павла Бажова и др.). Проблема мистификации Добра Злом, поднятая автором в ней, увы, актуальна и сейчас.

Попытка некоего поэтического дайджеста известной книги М. Сервантеса, сделанная автором, также интересна, но каждый читатель сделает свой собственный вывод на сей счёт. Зато оспорить концевые строки этой поэмы:

*"Они сегодня, как и в старину,  
За дело правое всегда готовы к бою,  
И объявляют подлости войну,  
И ради правды жертвуют собою",*

показывающие её важность и в наше время, крайне трудно!

В итоге не могу сказать, что в новой книге нет мелких неточностей, шероховатостей стиля и формы, но главная миссия автора - борьба Добра со Злом - всё же выполнена им полностью.

Очень хочу, чтобы у книги Геннадия Дорогова появились благодарные читатели, а автору желаю в будущем и далее покорять новые вершины классической русской Поэзии (и Прозы!).

**Пётр Кузнецов** - член Союза российских писателей, доктор наук, профессор.

Г. Кемерово

28 - 29 января 2012 г.

(Космический канал эпохи Водолея)

