

Из непридуманного

Владимиру Неунывахину, прозаику, члену Союза писателей России, нашему земляку 20 августа исполняется 75 лет. Владимира Максимовича знаю так давно, что уже даже точно не помню, когда познакомился. По крайней мере лет 30 назад. И что примечательно, за эти годы он нисколько не изменился: так же молодцеват, подтянут, что выдает его военное прошлое, пружинист в походке, энергичен, притягательно обаятелен и очень дружелюбен. Даже когда с ним общаешься по телефону, кажется, видишь, как он, привычно разгладив свои пышные усы, улыбается и, поинтересовавшись: “Владимировна, как жизнь и здоровье”, начинает сыпать комплименты. И все искренне, душевно. Такой уж он внимательный человек и настоящий кавалер.



А вот что у него постоянно меняется, так это количество изданных книг, их уже добрый десяток, еще одну он написал в соавторстве с братом, и, наверняка, имеется еще парочка новых в черновиках. Кстати, к своему юбилею Владимир Максимович сделал себе подарок, подготовил четырехтомное издание своих сочинений. Первый том уже увидел свет, к концу августа появится второй. И, если почитать рассказы, очерки, зарисовки, то тот, кто не знает лично Владимира Максимовича, узнает его доподлинно. И не потому, что большинство произведений писателя автобиографичны, а потому, что в каждом своем герое, его поступках, взглядах на жизнь, разрешении проблем есть немножко самого Неунывахина. Чувствуется неунывахинский характер, слышится его специфический говорок, смотришь его глазами на описываемых людей и природу, откликаешься на присущий ему мягкий добрый юмор. Все творчество у него из жизни, из непридуманного.

Родился Владимир Максимович в Иркутске. Семья вскоре переехала в Сталинск, и своей второй родиной он считает наш город. Начало войны, конечно, из-за малолетства не помнит, а вот когда в 1943 году из семьи ушел отец, запомнилось. Родители разделили детей: младшего братишку Гену забрал отец, Володя остался с мамой. Как они попали в поселок Абагур-Лесной, как жили там среди местных и “сибулонцев” (репатриированных), о друзья-товарищах, с которыми делил голодную военную пайку хлеба и бегал на Томь, чтобы подхарчиться рыбалкой, о том, как встречал День Победы, - все это потом он описал в своих

рассказах.

Как только Володя сложил по слогам первые слова, от книг его было не оторвать. Первая проба пера была где-то в классе 4-м, первая настоящая публикация - в многотиражке "Металлург" КМК, где он после окончания семилетней школы, в 1955 году, трудился фрезеровщиком в механических мастерских. Писать для него стало как дышать. Он без отрыва от производства оканчивает филологический факультет Новокузнецкого пединститута, становится постоянным членом городского литературного объединения.

В 1963 году его принимают сотрудником в многотиражку "Трудовая честь" учреждения ВД-30 системы ФСИН, затем он возглавляет эту газету. Окунувшись в журналистику, он много писал, редактировал, мотался в командировки по колониям по глубинкам Кемеровской области, набираясь опыта и впечатлений. Их было хоть отбавляй и когда работал воспитателем в колонии особого режима, а потом начальником отряда в ИТК-16, и когда переехал в Архангельскую область, где был начальником штаба Онежского управления лагерей.

И только в начале 1991 года, уйдя в отставку в звании подполковника и вернувшись в Новокузнецк, он занялся писательским трудом, извлекая свои старые записные книжки и блокноты, которые годами складывал "на потом". Владимир Максимыч очень жадный до работы, это про него "ни для без строчки". И появляется первый сборник "Забывать я не в силах", затем "Живым не брать", "За что?!", "Под глухариную песню", "Всполохи памяти"... Одна из книг ему особенно дорога, "Деревенские этюды" он написал вместе с младшим братом. Поразительно, но и Геннадий Максимович, до взрослой жизни разлученный с братом, тоже оказался с творческой жилкой, стал писателем, пушкинистом. Он рано ушел из жизни, общую книгу Владимир Максимович писал по его черновикам. Что ему каких-то 75 лет, твори и твори, как он говорит: "Рано еще думать о покое, работы невпроворот", тем более есть пример для подражания. Его маме 93 годочка. Здравствует, несмотря на жизненные невзгоды, радуется каждой новой книге сына, гордится его наградами, званиями. С 2005 года он член Союза писателей Кузбасса, в 2010 был принят в Союз писателей России. Награжден медалями "За веру и добро" и "За достойное воспитание детей".

Вдохновения вам, Владимир Максимович, новых книг, воплощения всех творческих задумок. С юбилеем!