

Земляк уважал читателя

В субботу в Кузедееве были подведены итоги первого конкурса короткого рассказа памяти известного кузбасского прозаика, уроженца этого старинного сибирского села Владимира Куропатова.

Условия конкурса его организаторы (Кузедеевская средняя школа, Дом культуры, Дом детского творчества и местная библиотека) довольно оригинально произвели от

высказывания своего земляка: “Можно, конечно, провозгласить себя служителем чистого искусства, которое выше каких-то читательских вкусов... Можно. Только для кого работаешь, тому и книжку продавай!” То есть Владимир Федорович, как и полагалось советскому писателю, был всегда на стороне читателей.

Организаторы конкурса тоже: “Этот конкурс - открытая встреча авторов и читателей. Можно реально посмотреть, что пишут и как пишут одни и что “хавают” другие”.

И чтобы “пипл” “хавал” без всяческого давления, имена авторов (а значит, их “вес” и связанные с ним “рейтинги”) были скрыты. А почему, собственно говоря, нет?!

Другое дело, что, отказываясь от профессиональной оценки присланных на конкурс рассказов, отдав ее неким “волонтерам”-читателям, а потом школьникам, организаторы поставили себя под совершенно законные упреки: а насколько готов этот самый “пипл” вообще что-нибудь оценивать, и почему из вполне дурацкого посыла “читатель всегда прав” из оценки присланного удаляется главное - разбор собственно литературных достоинств рассказов?

Тем не менее думаю, что организаторы имели полное право делать условия конкурса именно такими, какими они были, во-первых; а во-вторых, те, кто прислал свои сочинения (далеко не все из них можно даже приблизительно назвать рассказами, исходя из попытки оценить их с точки зрения литературы все же), отлично об условиях были осведомлены, а значит, были с ними согласны. Так что все справедливо. Накануне подведения итогов были опубликованы десять лучших, по мнению выборщиков, рассказов, над которыми в субботу и произошел суд “литературных присяжных” в лице старшеклассников Кузедеевской средней школы. Они, старшеклассники, прочли рассказы десятки дипломантов, потом выслушали спор литературных прокурора и адвоката.

Любопытно, что руководитель студии “Слово” при Кузедеевском доме детского творчества пронзительный поэт, автор нескольких



стихотворных сборников и один из организаторов конкурса Марина Черноскутова, была попеременно то прокурором, то адвокатом. Ее оппонентом была учитель литературы Зинаида Щетина, а судьей - заведующая библиотекой Галина Варламова.

Перечислим обладателей диплома "Вот это - 10!" и их произведения: новокузнецкие Павел Блашук "Гвоздь", Игорь Гуан "Сашка-Америка", Владимир Неунывахин "Старость - не радость", Евгений Труфанов "Где ты, мама?", Сергей Шакуро "Бабушкина ягода", Петр Капылов "О том, как Тимка чуть не утонул" (поселок Ленинский Яшкинского района), Галина Золотаина "Утренний автобус" (Ленинск-Кузнецкий), Николай Рыбаков "Дорога домой" (Малиновка), Дмитрий Сагара "Настоящее молоко" (Кемерово), Соня Шкляева "Родина" (Прокопьевск).

Из них и были выбраны победители и призеры конкурса. Оглашаем вердикт присяжных: первое место с вручением премии в 10 тысяч рублей присуждено рассказу Владимира Неунывахина "Старость - не радость"; второе место и премия в 5 тысяч рублей - рассказу Галины Золотаиной "Утренний автобус"; третью премию увезет в Прокопьевск Соня Шкляева, автор рассказа "Родина". Поздравляем победителей первого конкурса короткого рассказа, проведенного в Кузедееве.

Марина Черноскутова обещала чуть позднее поделиться планами на будущее, рассказав о том, что получилось-не получилось в прошедшем конкурсе, что порадовало или огорчило, как и когда будет проведен следующий. А мы выполняем свое обещание познакомить читателей "Кузнечика" с лучшим рассказом (автор-то наверняка известен многим - он член Союза писателей России) конкурса.