

Удивляет правдой



Сегодня, 6 февраля, отмечает свой юбилей тайгинская писательница Л. М. Яковлева, которая завоевала любовь к своему литературному слову не только среди земляков, но и далеко за пределами Кузбасса.

Людмила Михайловна – член Союза писателей России, лауреат областной литературной премии им. А.Волошина – это известный факт. Однако стоит задуматься, что далеко не каждый даже большой город может похвастаться писателем такого уровня.

По счастливому стечению обстоятельств 2014 в России объявлен Годом культуры. И просто невозможно не отметить, какой значимый вклад в развитие культурной жизни нашего города внесла Людмила Михайловна!

Искреннее, острое внимание к интересным людям, событиям и желание всё запомнить и описать в будущем с раннего детства жило в ней. Сочинять начала рано, а мама записывала её первые строчки. Опыты детства открыли ей дорогу в большой мир поэзии и прозы. И на протяжении всей творческой жизни она пишет о родном городе Тайге, о его людях, о том, что волнует каждого из нас, живущих, – о любви, о семье, о работе, о красоте и величии сибирской природы, о глубинных проблемах социальной жизни. Её стихи лиричны и трогательны, а проза мудра и достоверна, ведь в её творчестве отображена довольно полно и подробно судьба самой писательницы. Хотя произведения Людмилы Михайловны не отмечены особой героикой, в них нет чрезвычайных событий и обстоятельств, но вдумчивое отношение к жизни, поэтическое видение, стремление понять душевное состояние современников делают её прозу особенно эмоциональной и проникновенной, такой нужной читателю.

Тайга гордится Вами, Людмила Михайловна! У Вас есть преданные почитатели. И сегодня Ваш город поздравляет Вас с замечательной юбилейной датой, желая крепкого здоровья и дальнейших ярких и интересных литературных подарков своим читателям.

Работники культуры.
(Продолжение темы на стр. 7)

Удивляет правдой

Накануне юбилея Людмилы Михайловны ЯКОВЛЕВОЙ у нее в гостях побывала корреспондент газеты «Тайгинский рабочий» Т. ПАНАРИНА.

Писательница откровенно ответила на ее вопросы, и это позволяет глубже узнать Людмилу Михайловну как человека творческого, женщину, мать.

Предлагаем это интервью нашим читателям.

- Людмила Михайловна, расскажите о своей жизненной позиции. Откуда берутся силы противостоять трудностям и всю жизнь придерживаться выбранного пути?

- Наверное, все началось с раннего детства. Во время войны, когда мне было лет 5, жили мы очень бедно. Мама приходила с работы уставшая вся, измученная. И в то же время забегала к нам одна продавщица, благополучная с виду женщина, такая надушенная вся, еще и по конфетке, бывало, нам принесет. Тогда мне казалось, что мама как-то перед ней сникала и смотрела немного заискивающе. С тех пор я твердо решила, что никогда и ни перед кем я не буду унижаться и заискивать.

Когда стала работать в редакции, то писала о людях порядочных, с чистой совестью, старалась помочь тому, кто бился с каким-то вопросом, а решить не мог. Были и такие, кто просил преподнести себя читателю в лучшем виде, тогда я и вовсе отказывалась писать. Все должно быть по совести. Только по правде жила. И даже в молодости не позволяла себе, чтобы парень где-то за меня заплатил. Неправильной считаю эту фразу, что «лучшие друзья девушек – это бриллианты». Иначе

получается, что продаешь себя. Никогда не хотела до этого опуститься.

А состоять в Союзе писателей России – это была моя мечта. Ведь еще в молодости я просто шла с работы, а в голове уже были планы, о чем же сегодня написать. Там выстраивался сюжет, рождались такие мысли и фразы, которые, изначально я и не собиралась использовать, но они, казалось, были единственно верными в тот момент. Это и саму меня удивляло, что садишься писать – и все вроде само собой получается. Что книги свои, что заметки во время работы в редакции я писала практически без исправлений. И не могла себе представить, как некоторые авторы десятки раз правят написанное. Кстати, годы, проведенные в редакции, были одними из самых лучших в моей жизни. У нас был прекрасный коллектив – люди, с которыми легко. Все же хороший коллектив – это многое значит. Днем – работа, дома – дети, хозяйство, и полночи потом писала. Вспоминаю, как постоянно хотела спать. И так радовалась, если оказывалась в больнице, например. Радовалась тому, что хотя бы дня три я могла отсыпаться. Как говорится, писала, потому что не могла не писать – так и было.

- Как развивалось Ваше творчество?

- Вот всегда говорят, что первую книгу написать легче, чем вторую, потому что потом вроде и рассказать уже больше нечего. А я вот пишу и пишу, и пишу. Без этого не мыслю своей жизни. Для меня не написать, а издать первую книгу было проще, ведь с первой книгой мне помогли, и расходилась она хорошо. А вот для издания последующих приходилось прилагать немало усилий: потихоньку продавался тираж одной книги – я тут же подкапливала средства на другую. Так и пошло все. Я благодарна людям, которые во всем меня поддерживали и помогали. Есть такие почитатели творчества, кто рассылал мои книги всем своим родственникам и знакомым по разным городам. Распространять помогала редакция. Сейчас мои книги можно приобрести в магазине «Истоки».

- А что для Вас, Людмила Михайловна, самое главное, самое ценное в жизни?

- Люди, семья. Всегда старалась помочь и помогаю людям. Семью свою поддерживаю. Мужа своего несколько лет «вытягивала», когда были трудности. Мне говорили часто на работе, мол, оставь, зачем тебе это? Но я не сдавалась, пыталась сохранить семью, потому что в детстве, когда нас отец бросил, для меня это было таким ударом! Я подумала, что никогда в жизни детей своих не оставлю без отца. И все не напрасно – у меня получилось! Мы

долгие годы жили счастливо. И у меня прекрасная семья.

- Считаете ли Вы себя счастливым человеком?

- Единственное только плохо, что муж у меня ушел из жизни, а в остальном – конечно, считаю себя счастливой.

- Людмила Михайловна, что Вы думаете о современной литературной жизни, о молодых авторах?

- В целом у меня не лучшее мнение о современной литературе. Мы часто сталкиваемся с тем, что хвалят и чествуют авторов, имена которых становятся популярными, но качество произведений оставляет желать лучшего, как говорится, «литературная пена». Они, возможно, вспыхивают ярко, а что же останется потом?.. Талантливым писателям, особенно из глубинки, по-прежнему приходится нелегко. Невероятно трудно добиться, чтобы слушая, тебя все же услышали.

- Какие у Вас любимые авторы?

- Если говорить о современных писателях, то мой любимый автор – прозаик Владимир Михайлович Мазаев, кемеровчанин. В свое время он дал мне рекомендацию в Союз писателей и очень тепло отзывался о моем творчестве. Из числа поэтов нравится творчество Пушкина, его напевность и теплота. А еще как автор мне очень близок Константин Паустовский. Я купала все его книги, которые мне

попадались. Стилистика написания у нас с ним перекликается. Он тоже открыто, искренне, ничего не тая, писал о жизни, о себе, о том, что его окружает. Да и вообще с ранних лет я считала, что если держишь в руках книгу, не важно, интересна она тебе или нет, в ней обязательно есть что-то свое. Нужно только лишь разглядеть это. Каждая книга несет свой определенный смысл, ведь зачем-то же ее написали. Вот такое мое отношение к литературе.

- Людмила Михайловна, какие у Вас планы на будущее? Есть над чем работать дальше?

- Сейчас у меня вышла новая книжка «Калейдоскоп судьбы», которую надо только поехать забрать. Я написала ее в 2013 году, но выпустить решила как раз к своему юбилею. Есть у меня задумки и на будущее. О чем я буду писать? Да все о том же. Фантастику не пишу, романы любовные не пишу. Мне интересна такая реальность, какая она есть. Мне скрывать нечего. И когда у меня спрашивают «О чем Вы пишете?», я всегда отвечаю: «Про жизнь!» Вот и дальше буду писать про жизнь.

Пообщавшись с Людмилой Михайловной, в очередной раз убеждаешься в правильности слов В.М.Шукшина «Хочешь быть мастером, махай своё перо в правду. Ничем другим больше не удивишь».

С юбилеем, Людмила Михайловна! Здоровья Вам и творческих успехов!



Поздравляем Вас



С Людмилой Михайловной я познакомилась в начале 80 –х годов, когда она пришла работать в редакцию. Талантливая, дружелюбная, ироничная, она сразу стала своей в нашем небольшом коллективе, где проработала больше 10 лет.

Наверное, в человеке привлекают те качества, которых тебе лично не достаёт. Скорей всего, поэтому меня всегда поражала в моей коллеге ее невероятная работоспособность. Людмила Михайловна могла «строчить» материал в любой ситуации, в том числе и ближе к концу рабочего дня, когда у многих мозги, что называется, уже не «варят». Работала она иногда и в кабинете, где другие сотрудники принимали посетителей, звонили по телефону, общались между собой. А Людмила Михайловна, не обращая ни на что внимание, писала очередную зарисовку. Я всегда удивлялась, как в таких условиях можно «родить» что – то путное. У меня не получалось. А вот у нее получалось, да еще как!

Есть у Л. М. Яковлевой и еще одно замечательное, на мой взгляд, качество – умение дружить, с годами, в суете сует не терять друзей. Вот тому пример. Однажды (шли те же самые восьмидесятые годы), собираясь в отпуск, она сказала, что едет в Чехословакию. А дальше последовала история, которая меня просто сразила. Оказалось, что едет Людмила Михайловна в гости к подруге – чешке Власте, с которой познакомилась заочно в далеком детстве. Нашла ее адрес в газете «Пионерская правда». И вот все эти годы переписываются. Порой мы ленимся послать весточку даже очень близкому человеку. А здесь какое постоянство! Впрочем, это не единственный пример. Еще одна ее подруга переехала в г. Фрунзе. И с ней Людмила Михайловна долгие годы поддерживала связь: писала письма, ездила в гости, помогала, чем могла.

Всегда удивляло меня и одно хобби моей коллеги – рыбалка. Согласитесь, для женщины увлечение это необычное. Для многих непонятно, как можно часами сидеть с удочкой в ожидании, когда на нее клонет какой – нибудь пескарик. А вот для Людмилы Михайловны это сплошное удовольствие. Она до сих пор рыбачит. Прошлым летом, например, даже приняла участие в городских соревнованиях рыболовов и некоторым мужчинам дала фору.

К сожалению, газетная площадь заставляет ограничиться только этими строками. Но, думается, что и по ним нетрудно догадаться, что Л. М. Яковлева – человек неординарный.

С юбилеем Вас, Людмила Михайловна! И всего Вам светлого!

В. ГУЗЕЕВА.

Юбилеи подходят незаметно – это из-за течения времени. Оно, это течение, медленное, потому почти незаметное. Вот и руководитель нашего творческого объединения «Тайгинские зори», милая, обаятельная женщина Людмила Михайловна Яковлева несколько не изменилась с прошлого своего юбилея. Всего-то пять лет прошло. На эти годы у неё были планы, и эти планы выполнены.

Людмила Михайловна – всё так же бессменный главный редактор городского литературного альманаха «Тайгинские зори». Она выпустила за эти пять лет пять книг. Людмила Михайловна по-прежнему тактично держит руку на пульсе творчества наших городских писателей и поэтов. Даёт советы – практические, взвешенные и дельные. Иногда слегка охлаждает амбиции людей творческих, но несамокритичных – ведь кто-то обязан это делать.

А какие поучительные и яркие её экскурсии в прошлое! Писатели Кузбасса, наши известные земляки, живущие и ушедшие уже, – это герои ее воспоминаний. Единственная в нашем городе, она состоит в Союзе писателей России. Да и по своему творчеству она – единственная и неповторимая, самая пишущая и издающаяся писательница в городе. Хотя возраст ... (про возраст – это тайна).

Людмила Михайловна стала нам, пишущим, наставницей и учительницей, если хотите, примером серьезнейшего, ответственного отношения к художественному слову. И автор этой заметки не раз уходил обескураженным от Людмилы Михайловны – она указывала на очевидные и скрытые несуразности и ошибки в моих стихах, подсказывала верные ходы. Это была учёба.

От имени всех членов творческого объединения «Тайгинские зори», от имени всех, кто любит её творчество, поздравляю Людмилу Михайловну с юбилеем! Желаю здоровья, долгих лет и писательского долголетия. Новых книг, новых радостей, новых почитателей, Людмила Михайловна! Мы Вас любим!

Ю. РАДЧЕНКО,

поэт, член литературного объединения «Тайгинские зори».

Л.М. Яковлева – писательница, которую я знаю давно. В свое время мы одновременно с ней получали она – Волошинскую премию, а я Федоровскую. Прекрасно помню, как мы ее публиковали в нашем журнале «Огни Кузбасса». Такие повести как «Быть любимой», «Дом на Озерной», «Хождение за два моря», рассказы. Это все такое невыдуманное, очень исповедальное, искреннее.

Ее Родина – это маленький сибирский городок Тайга, а ее герои – жители этого города, заснеженного, замерзшего. Особенно во время войны, когда жилось тяжело: не только голодно, но еще и холодно. А вокруг сплошь лес – тайга бескрайней Сибири. Так вот, в произведениях Людмилы Михайловны этот город, а вместе с тем и целая страна. И все это она знает, и все соизмеримо с тем, на что она замахивается, о чем она пишет. Это несомненно отличает ее талант. Это летописец, если так можно сказать, художественный летописец.

Хочу отметить еще одну такую ее особенность – все время она такая оптимистка в жизни! Хотя пессимизм тоже присутствует, но он все время выводит ее на дорогу оптимизма. Она уже несколько лет в Тайге издает альманах «Тайгинские зори», и я ее, помню, поздравлял с выходом первого номера.

А сегодня поздравляю Людмилу, нашего давнего и надежного автора, с юбилеем! Желаю ей и в дальнейшем трудиться, потому что без этого она не может. Поздравляю не только от себя, но и от всех наших писателей, от журнала «Огни Кузбасса».

С.Л. ДОНБАЙ,

гл. редактор журнала «Огни Кузбасса», член Союза писателей России.