

Ее призвание – творчество

6 февраля – юбилей у тайгинской писательницы Людмилы Михайловны Яковлевой. Позади – годы жизни, наполненные учебой, работой, семейными хлопотами, и, главное, – литературным творчеством. Удивительно, но уже в ранней юности Людмила мечтала стать писателем. Вот как она сама об этом вспоминала: «В свои 14 лет, помнится, раздумывала о смысле жизни, о предназначении человека на земле. Каждый приходит в этот мир, думалось мне, с определенной миссией, рождается не случайно, а для того, чтобы оставить на земле свой след – злой ли, добрый ли... А мне – я была уверена в этом – предназначено судьбой рассказать в будущем, когда вырасту, на страницах своих произведений о том, как ощущаю, воспринимаю этот мир я, рассказать о дорогах, близких мне людях».

И это предчувствие ее не обмануло, хотя после школы она пошла по другой стезе – закончила Томский коммунально-строительный техникум, отделение «Промышленное и гражданское строительство». И почти 20 лет успешно работала по избранной специальности. Это были годы становления, накопления жизненного и профессионального опыта. И в этом ряду – начало ее пробы пера. Людмила Михайловна писала стихи, повести, которые публиковались в периодических изданиях – городской и областных газетах, в альманахе «Огни Кузбасса».

В 1974 году вышла первая книга Л.М. Яковлевой повесть «Золотые стрелы» о нелегкой судьбе детей войны, в том числе и о ее, и брата Жени. На нее откликнулся М. Вайс в газете «Кузнецкий рабочий», завершив свой материал словами: «Чувствуется, что книга «Золотые стрелы» автобиографична, что она страдана автором. Тому, о чем пишет Л. Яковлева, веришь. «Золотые стрелы» – не просто рассказ об одной жизни, она рассказывает о целом поколении, его нелегкой судьбе». К сожалению, Людмила Михайловна узнала об этом отзыве через четыре десятилетия.

10 лет – с 1979 по 1989 годы работала Людмила Михайловна корреспондентом газеты «Тайгинский рабочий». Ее журналистская деятельность была насыщена. Очерки о людях – тружениках, учителях, врачах, творческой интеллигенции – отличались яркостью образов, она «открывала» человека с присущими только ему чертами, не приукрашивая и не умаляя его заслуг. Немало публиковалось

ее критических материалов, вскрывающих недостатки на строительных объектах, в хозяйственной деятельности жилищно-коммунального хозяйства. Статьи на тему морали были глубоки, давали человеку пищу для серьезных раздумий и выводов. И опять же наряду с публицистикой много писала Людмила Михайловна рассказов, с которыми первыми знакомился читатель «Тайгинки»

Коллеги Людмилы Михайловны знали



об удивительном ее трудолюбии. Например, аккуратный домик на пересечении улиц Телеграфной и Красноармейской они построили с мужем Валентином Федоровичем, здесь росли их дочери Ольга и Светлана. А родители вели хозяйство, огородничали, часто бывали в лесу, на рыбалке. Их палисадник летом утопал в цветах. Людмила Михайловна очень любит свою семью, поэтому так много автобиографического в ее произведениях.

В 1989 году Людмила Михайловна ушла из редакции, решив полностью посвятить себя творчеству. И последующие годы ее литературной деятельности были плодотворными. Она публиковалась в коллективных сборниках. Одна за другой выходят ее книги прозы и стихов. Вот некоторые из них: «Небо начинается с земли» – о летчиках – воспитанниках тайгинского аэроклуба, «Быть любимой», «Звонкий город детства», «Ох, уж эти мужики...», «Я буду ждать», «Встречи» и другие. Всего 18.

В них Людмила Яковлева пишет об общечеловеческих ценностях – о любви, взаимоотношениях в семье, о добре, о духовности, о социальных проблемах, о красоте и величии сибирской природы. Проникновенность, эмоциональная окраска делает произведения привлекательными для людей. Неудивительно, что некоторые из них пришлось автору переиздавать. «Все, что пишется, идет от сердца», – говорила писательница.

Стихотворение Л.М. Яковлевой «Милая Тайга» положено на музыку и стало гимном нашего города:

«В глубине России, где рассветы сини,
Где зимой такие чистые снега,
Где, как песни, весны, летом травы росны,
Город мой неброский милая Тайга...»

Наряду с работой над своими произведениями Людмила Михайловна большое внимание уделяет редактированию (с 2006г.) литературно-художественного альманаха «Тайгинские зори». Многим местным авторам помогает она в творческом становлении, благодаря чему их стихи, рассказы публикуются на страницах альманаха и находят своего читателя.

С 2007 года Людмила Михайловна Яковлева – член Союза писателей Кузбасса и России, она лауреат Кузбасской литературной премии имени А.Н. Волошина (2004г.), дипломант областного творческого конкурса, посвященного 50-летию Великой Победы. Важным событием для Людмилы Михайловны стала победа в литературном конкурсе «Энергия творчества-2015», которой проводила Кемеровская писательская организация. Ей вручен диплом победителя в номинации «Лучшие художественно-прозаические произведения».

В нашем городе немало ценителей литературного таланта знаменитой землячки. Она часто встречалась со школьниками, со взрослой аудиторией, представляя свои книги, рассказывая о творчестве, о своей жизни, отвечая на многочисленные вопросы. Много теплых, благодарных слов услышала в свой адрес и на этих встречах, и на презентациях своих книг Читатели отмечали, что стихи ее лиричны и трогательны, а проза мудра и достоверна. Приведу отзыв о творчестве Людмилы Михайловны преподавателя литерату-

ры В.В. Яковлевой:

«Все, о чем пишет Людмила Михайловна, родное, близкое, все трогает сердце своей достоверностью и безыскусностью.

... Людмила Михайловна обладает ярким воображением, она мастер интригующего сюжета. Часто пользуется композиционным приемом «рассказ в рассказе», предоставляя слово повествователю, а себе отводя роль слушательницы, но не пассивной, а чуткой и деятельной...»

Еще хочется сказать, как поразила Людмилу Михайловну вычитанная фраза у великого Льва Толстого: «Мне кажется, что со временем вообще перестанут выдумывать художественные произведения... Писатели, если они будут, будут не сочинять, а только рассказывать то, что им случилось наблюдать в жизни.» Боже правый, ведь это обо мне, моем скромном творчестве так точно сказал более века тому назад этот человек... Ни обо мне одной, конечно, но о писателях таких, как я...

Спасибо гению за то, что все поставил на свои места. Можно теперь с легким сердцем продолжать творить в том же духе». (От автора. Книга «Встречи»).

С наступающим юбилеем Вас, дорогая Людмила Михайловна! Здоровья Вам, долгих лет жизни, любви и заботы родных и близких людей и, безусловно, дальнейшего творчества. Не сомневаюсь, что Вы продолжаете «в том же духе».

В. Николаева