

От составителя

Владимир Михайлович Чугунов родился 5 мая 1911 года на станции Иланской, Сибирской железной дороги, в семье железнодорожного врача. Он в г. Омске окончил среднюю школу и горпромуч — в г. Анжерке, получив специальность машиниста врубовой машины.

Некоторое время В. М. Чугунов работал на шахте, затем был отозван на работу в редакцию газеты «Борьба за уголь». Решив продолжать свое образование, В. М. Чугунов в 1931 году поступает в Томский горный институт на геологоразведочный факультет.

Стихи писать В. М. Чугунов начал еще в раннем школьном возрасте (с 12 лет), печатался в школьной стенной газете, затем — в городской Омской газете. Первые, одобренные омской литературной общественностью стихи вдохновили его на постоянную, профессиональную деятельность в области литературы. Учился ли он в горпромуче, в горном институте или работал на шахтах Анжерки, он уже не мог не писать. В. М. Чугунов писал не только стихи, но и пробовал свои силы в прозе — создавал рассказы и очерки о студентах, о шахтерах Сибири периода двадцатых годов, писал статьи. Некоторые из этих работ появлялись в газетах Омска, Анжерки, Томска, Кемерово, Новосибирска, некоторые так и не появились в печати, а сохранились в рукописях.

При жизни этого талантливого поэта сибиряка, связавшего свою литературную судьбу с Казахстаном лишь в последние годы, в

свет вышел только один сборник его стихов «Горючий камень» (Новосибирск, 1939 год). Второй сборник стихов В. М. Чугунова «Огненная роспись», изданный в Алма-Ате в 1946 году, явился посмертным изданием его произведений.

Биография поэта и прозаика В. М. Чугунова завершается славным боевым подвигом на древней курской земле во имя счастья и жизни советского народа, во имя дальнейшего процветания советской страны. Вот два документа этого периода. Один из них — карандашный набросок письма к жене Чугуновой-Грициной Марии Федоровне, артистке Казахского Государственного Академического театра оперы и балета имени Абая. В этом письме, датированном 9 мая 1943 года, В. М. Чугунов пишет:

«Живем мы боевой жизнью, колотим фрицев, часто вспоминаем о доме... Хотел бы я сейчас посмотреть на Светлану. Если есть карточка, — пошли, а то, чего доброго, и не увижу ее больше...».

А вскоре вслед за этим семья Чугунова получила второе письмо, подписанное уже командиром части. В этом письме сообщалось:

«В. М. Чугунов в бою за социалистическую Родину, верный военной присяге, проявил героизм и мужество, был убит 5 июля 1943 года. Похоронен близ ст. Безлюдовск, Шебановского района, Курской области, ниже дороги на Будно...».

Свое отношение к литературному творчеству, к деятельности писателя В. М. Чугунов выразил прежде всего своей неустанной работой, своим постоянным живейшим участием в печати Сибири и Казахстана, создав около двухсот оригинальных и переводных произведений в поэзии и прозе. Понятно, что не все его произведения вошли и в настоящее издание. Но нельзя не вспомнить отсутствующую в этом сборнике его статью о поэмах омского поэта Леонида Николаевича Мартынова, напечатанную в журнале «Литература и искусство Казахстана» (№ 2 — 3 за 1941 год). В. М. Чугунов требовал от своих собратьев по перу создания таких произведений, которые были бы связаны с жизнью, с практикой социалистического строительства в нашей стране.

И недаром в оценке сборника Леонида Мартынова («Поэмы», Омское областное государственное издательство, 1940 год) В. М. Чугунов особое внимание читателя останавливает на поэме «Волшебные сады». Здесь, в этой поэме, воспевается подвижническая жизнь учителя-сибиряка, отдавшего все свои силы преобразованию природы северного края.

«Мартынов выбрал правильный путь, — пишет В. М. Чугунов, — он показал нам положительного героя интеллигента, работающего на благо родины. Он поднял эту тему до обобщающих высот и вывел ее за рамки так называемой «провинциальной поэзии».

Все творчество и жизнь В. М. Чугунова показывают, что он и сам неумоимо трудился для того, чтобы выйти за рамки «провинциальной поэзии», подняться в своем творчестве до больших художественных обобщений, стремился отдать делу служения социалистической Родине свое лучшее, звучное слово, а когда понадобилось, он отдал и жизнь.

Леонид Макеев