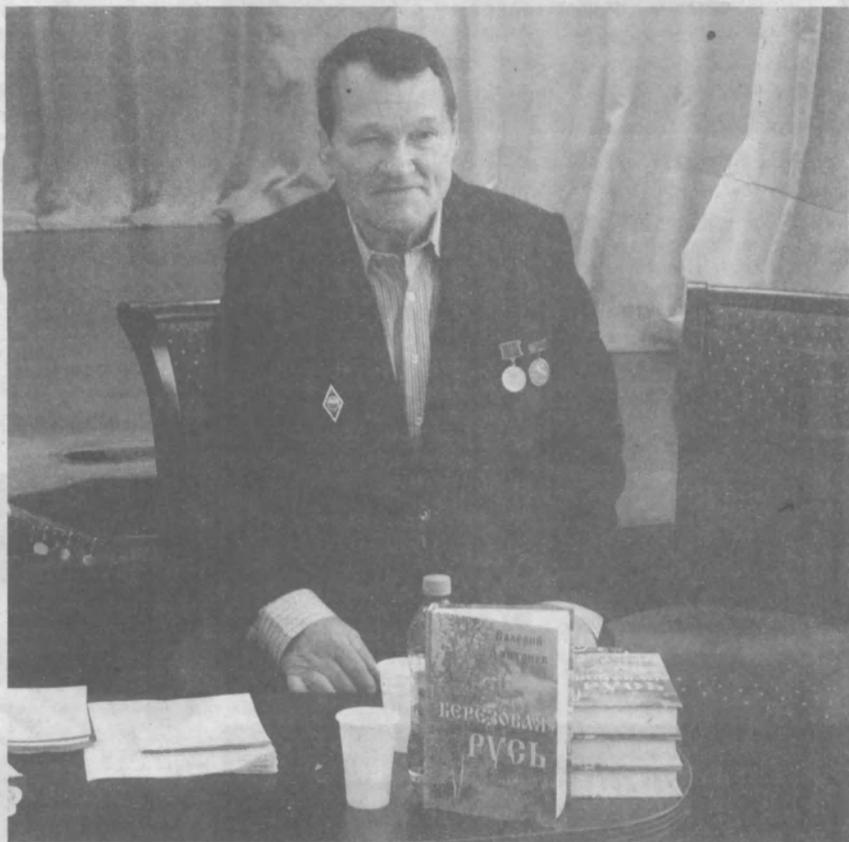


Березовая Русь Валерия Дмитриева

Может, - это судьба
жизнь в России прожить.
Из ее родников
воду пить -
не напиться.
И ведет меня в даль
путешественная нить
По ее городам,
деревням
и станицам...
Может, это любовь,
что одна на всю жизнь,
Согревает меня
в лихолетье любое.
Пусть, распяв на кресте,
скажут мне:
«Отрекись!»
И тогда, моя Русь,
я останусь с тобою.

2000г.



Я сознательно не заковычила название поэтического сборника Валерия Ивановича, желая подчеркнуть, что его творчество всеобъемлюще, что березовая Русь - это его любовь, его дыхание, его откровение.

Состоявшийся 24 ноября авторский вечер Валерия Дмитриева «Может, это судьба-жизнь в России прожить», посвященный презентации именно сборника «Березовая Русь», ярко это подтвердил, как и стихи, предвещающие сборник:

Я не могу о Родине не петь,
В ее рассветах я на свет родился.
В ее закатах я хочу сгореть,
Чтоб вслед мне русский
инок
помолился...

На этом торжестве поэт не было людей случайных - все почитатели его таланта. А открыл вечер народный коллектив ансамбль «Играй, гармонь!» песней «Тайгинские мелодии» на стихи В. Дмитриева, музыка В. Стифутина. Именно с этой песней на областном конкурсе самодеятель-

ных композиторов ансамбль стал финалистом.

Рассказ ведущей вечера Любови Федоровны Кузьминой, заведующей сектором краеведения городской библиотеки, показал, насколько насыщенной жизнью и творчеством Валерия Ивановича. Тяга к поэзии, первые шаги в которой делал Валерий под влиянием старшего брата, уже печатавшего свои стихи в местных газетах под псевдонимом Иван Березняк, привела его в литературное объединение начинающих авторов при областной новосибирской газете «Советская Сибирь». В Новосибирске учился в речном училище на судостроительном от-

делении. Руководитель объединения Е. Ф. Иванов уже в 1967 году сделал дарственную надпись на своей книге «Валерию Дмитриеву - одному из лучших своих учеников...». И это говорит о том, что талант начинающего поэта заявил о себе.

А потом была трехгодичная служба на эсминце «Пламенный» Краснознаменного Черноморского флота, походы в Средиземное море, Атлантику. Сколько впечатлений для влюбленного в море матроса! И как же им не выплеснуться в поэтические строки, удивлявшие его друзей.

Продолжение на стр. 34

Березовая Русь Валерия Дмитриева

Вернувшись домой, в Кузель, Валерий пытался работать в газете, в школе, но море звало его с такой силой, что воспротивиться этому зову он не мог. Более 10 лет работал Валерий Иванович на Крайнем Севере, ходил штурманом, а затем капитаном на судах Министерства геологии, доставляя оборудование, технику на буровые, разбросанные по всему Ямалу. О годах, проведенных в Заполярье, Валерий Иванович сказал так:

- До сих пор считаю самым главным делом в своей жизни.

Поэзия, море и любовь к женщине. Ее, красавицу Ольгу, встретил он, прилетая на сессии в Томский государственный университет, где получал специальность «Историк». Молодые поженились, и в конце концов вернулся Валерий Иванович к семье, на родную землю.

Более 20 лет работал в военизированной охране, сначала стрелком, затем заместителем начальника отряда по кадрам. Ответственные, напряженные трудовые будни. Но ни один день за все эти годы не прошли у Валерия Ивановича без его творчества. Богатый жизненный опыт, глубокие знания, талант воплощались в стихи, в которых автор выступает и как патриот, и как тонкий лирик, и пейзажист. Его волнует судьба России, он верит в ее возрождение, в ее людей.

Стихи читали на творческом вечере и сам Валерий Иванович, и ребята из клуба «Добрята» школы №33, и Любовь Федоровна. А еще звучали на нем песни под гитару, которые исполняли супруги Дмитриевы Валерий Иванович и Ольга Ивановна, их сын Павел. И стихи, и песни трогали слушателей за душу, они общались к прекрасному, имя которому Поэзия.

Вдохновение черпает Валерий Иванович в просторах богатого родного края, в красотах сибирской природы, всегда рядом – его муза – спутница жизни Ольга Ивановна, любовь к которой не увядает с годами. Ей преподнес Валерий Иванович букет цветов в знак благодарности и глубокого чувства.

Поздравила Валерия Ивановича с выходом в свет новой книги Т. В. Ларионова, начальник управления культуры, спорта и молодежной политики, вручив от главы ТГО Ю. А. Шелковникова «Па-

мятныи адрес».

Да, Валерий Дмитриев – автор нескольких книг стихов: «Сквозь туманы и шторм», «Ветер перемен», «К сердцу стихами прикоснусь», а также книги для детей «Веселые капульки». Его творчество оценено. Валерий Иванович член Союза писателей Кузбасса, награжден медалью «За веру и добро».

Валерий Иванович – активный член творческого объединения «Тайгинские зори», а также член редколлегии одноименного литературно-художественного альманаха.

На его авторском вечере прозвучало много поздравлений, теплых пожеланий и от коллег из Яшкино и Юрги, и от тайгинской писательницы Л. М. Яковлевой, и от директора городской библиотеки А. В. Зуевой, О.А. Беловой, Ю.В. Радченко, А.А. Иванова и других. Вновь и вновь говорили они о самобитном таланте поэта, о том, чтобы его творческие замыслы ложились на бумагу стихотворными строчками и несли читателю истинное наслаждение.

Завершился вечер исполнением Валерием Ивановичем песни о Тайге. (Кстати, в сборнике есть раздел «Тайга моя! Тебе сто двадцать лет»). Есть в ней такие слова:

*Город детства – Тайга дорогая,
С непростой житейской судьбой.
Много лет магистраль рассекает
Твой неброский пейзаж городской.*

.....

*Ты в свои тополиные скверы
Звоном детства меня позвала
И как символ надежды и веры
Вижу крест на твоих куполах.*

Конечно же, говоря о поэте Дмитриеве, нельзя не сказать о нем как о муже, отце, дедушке. Четверо детей у четы Дмитриевых – три дочери и сын, десять внуков. И все они находят ласку, любовь, понимание и заботу в родительском доме.

Я спросила у Ольги Ивановны, не сложно ли жить с такой творческой личностью, для которого стихи на одном из первых мест.

- Нет, не сложно. Валерий – любящий, внимательный муж, отец и дедушка, настоящий хозяин, во всем мне помощник.

А над стихами сидит вечерами, а то и ночами, – ответила Ольга Ивановна. – Я горжусь мужем, его поэтическим даром. Многие стихи он и мне посвятил.

Валерий Иванович рассказал мне о дочери Татьяне, которая тоже пишет стихи, прозу. Прекрасно рисует. Детскую книгу «Веселые капульки» иллюстрировала она. Сейчас книгу хотят переиздать и просят дополнить ее новыми стихами и рисунками.

- Нас это радует, угодили малышам и родителям. Будем работать, – говорит Валерий Иванович. – Кстати, и дочь Елена пробует себя на поэтическом поприще. В яшкинском альманахе «Содружество» в рубрике «Новые имена» будут опубликованы ее первые стихи. Мне они нравятся, так что и на нее надежды возлагаю. Сын Павел осваивает игру на гитаре, подбирает музыку к моим стихам.

Вообще, его семья – творческая. Жена Мария 17 лет танцует в юргинском ансамбле индийского и восточного танца «Цветок лотоса». Начала в нем выступать и дочь София, она готовится к конкурсу, который пройдет в Новосибирске.

- Валерий Иванович, я знаю, как Вы дорожите своими книгами. «Березовая Русь», наверное, самая значимая для Вас?

- Безусловно. В ней я систематизировал свое творчество, постарался, чтобы лучшее из него вошло в этот сборник. Кроме того, здесь в разделе «Тропой забытого преданья» опубликованы три поэмы и сказ. Думаю, они интересны будут читателям, – ответил Валерий Иванович.

- А дальше? Какие планы?

- Не все еще закончено, есть над чем работать. Продолжу писать стихи для взрослых и для детей. Думаю заняться прозой. Писать сказки, рассказы, повести. В общем, впереди – новые горизонты, и надо к ним идти.

Я благодарю Валерия Ивановича и Ольгу Ивановну за беседу. Уверена, что у этого поэта еще долгая творческая жизнь, и мы, почитатели его таланта, будем ждать его новых сборников стихов и прозы.

В. Александрова