

«ШЕСТОГО июня текущего года мне подарили книгу. День рождения А. С. Пушкина – событие знаменательное, и название книги – тоже. Фамилия автора – Геннадий Неунывахин – в траурной рамке. Несколько месяцев назад я впервые услышала эту фамилию, а потом познакомилась с двумя его произведениями: «Я Вас любил» и «И всюду страсти роковые». Поскольку я 33 года подряд преподаю литературу, мне захотелось поговорить с этим удивительным человеком – подвижником, который, не жалея здоровья, времени и сил с упоением исследовал жизненный и творческий путь Пушкина (и это при том, что, казалось бы, о Первом Поэте уже все сказано и написано). Но познакомиться мне удалось только с женой Геннадия Максимовича Ниной Петровной и его братом – писателем Владимиром Неунывахиным. С самим Геннадием Максимовичем встретиться не пришлось, но в книге «И жизнь, и слезы, и любовь» так чувствуется личность автора, что возникает ощущение давнего знакомства, понимания и даже взаимопонимания: писатель старается предугадать вопросы и недоумения читателей и ответить на них», – так начала свой

Он “продолжается” в книгах

рассказ о знакомстве с новой книгой москвича Г. М. Неунывахина Ирина Фролова – кемеровчанка, член Союза писателей России.

«Еще в студенческие годы, перечитав от первой до последней строчки наследие великого поэта и изучив труды многих исследователей-пушкинистов, Геннадий всем сердцем и душой влюбился в творчество классика русской словесности и остался верен ему до последнего вздоха. Уже тогда, в юношеские годы, будучи студентом-третьекурсником филологического факультета, он написал весьма объемный реферат, в котором, глубоко проанализировав, высказал свою точку зрения по отдельным направлениям в поэзии Пушкина, поделился своими мыслями по вопросам влияния античности на поэтическое творчество гения, о его нежных чувствах к женщинам и их влиянии на вдохновение и творческий подъем великого поэта. Это были первые исследования и первые пробы пера молодого пушкиниста.

Искорка, запавшая в сердце Ген-

надия в студенчестве, не погасла, а с годами все разгоралась. Наброски, черновики, исследования архивных рукописей, первоисточников, редких старинных книг о Пушкине, которые он собирал для своей богатейшей пушкинской библиотеки по всем городам и весям Советского Союза, все накапливались и накапливались в его письменном столе, пока не легли на страницы его будущих книг.

Но не только в книгах выражал он свои чувства к любимому поэту и доносил до читателей свои открытия и гипотезы при изучении первоисточников творческого наследия классика поэзии, много сил и времени отдавал Геннадий работе с детьми. Преподавая в школе литературу, он помимо основной работы создавал и вел кружки юных пушкинистов и любителей его творчества. И от желающих стать членами таких кружков не было отбоя, на их занятия спешили и третьеклассники, и выпускники школы. Талантливый руководитель своими знаниями зажигал и увлекал молодежь, вызывал у

ребят огромный интерес к познанию культуры народа, в развитие которой заметный вклад внесли и Пушкин, и Гоголь, и Тургенев, и Толстой, и другие классики русской литературы. Благодаря Геннадию Максимовичу создан и успешно функционирует в Мысках Центр творческого развития и гуманитарного образования подрастающего поколения, где сегодня обогащают свои знания ребята, юноши и девушки с задатками одаренности. В Центре открыт музей «Пушкин в сердцах поколений», который лично оформлял Геннадий Максимович. Большинство экспонатов, книг и рукописей здесь из запасников и богатой библиотеки создателя Центра и музея.

Прошедшим летом Геннадий закончил самый фундаментальный труд – третью книгу о любимом поэте, в которую вошло более тридцати глав. В начале осени он сдал рукописи в набор, но издать не успел... Не увидел свое творение, не подержал в руках. Сердце не выдержива-

ло...», – вспоминает в предисловии к новой книге Г. М. Неунывахина его брат Владимир.

«Книги Г. М. Неунывахина о Пушкине, его жизни и творчестве, о том, как любовь поэта к женщине помогла ему в жизни и вдохновляла на создание его непревзойденных стихов, актуальны и для нашего времени. Надо отдать должное смелости автора – это в наше время, когда спрос на серьезную литературу упал, когда Пушкина переводят на язык лагерного блатного жаргона, выдавая это за молодежный сленг, такие книги о Пушкине просто необходимы. Мы обязаны защищать честь нашей культуры, как защищал ее Пушкин», – это звучит в отзыве Виктора Арнаутова, члена Союза писателей России, о последнем произведении москвича.

Год назад Геннадия Максимовича не стало. У подавляющего большинства людей после смерти их судьба продолжается и живет в детях и внуках. У Геннадия Максимовича Неунывахина она продолжилась и продолжает жить в его книгах. И он по-прежнему жив для нас...

Педагоги и воспитанники
ЦТР и ГО г. Мыски.