

Эссе о Василии Дмитриевиче Федорове

Я решил написать, что же для меня значит фамилия «Федоров» в нынешнее время. И рассуждение я начну с того - а кто же вообще такой В. Д. Фёдоров - писатель и поэт, или что-то большее?»

Согласно Википедии, «В. Д. Фёдоров родился 23 февраля 1918 года в селе Щеглово на левом берегу реки Томи, ныне в черте города Кемерово, в многодетной семье рабочего-каменщика. В семье был девятым ребёнком. Детство и юность поэта прошли в деревне Марьевка Яйского района Кемеровской области».

Федоров Василий Дмитриевич - когда я слышу это имя, меня осеняет мысль о величайшем поэте, нашем земляке. В нем - русская природа, русская душа, русский характер, да и сама его жизнь совершенно русская.

У каждого свой путь. Но иногда природа избирает человека по неведомым нам отличиям и наделяет его всем. Как правило, такие люди живут недолго, но полно, ярко, и успевают оставить след в мире. Федоров, с одной стороны, уникальный одаренный человек, но с другой стороны, это такой же человек, как и мы все. Приятно чувствовать, что мы все - частицы единого целого. Если человеку не дано чего-то, то обязательно должно быть дано что-то другое. Главное - найти это в себе.

Поэтический путь Василия Федорова никак не назовешь легким. Этот человек через всю свою жизнь пронес в сердце боль и тревогу своего времени. Может быть, потому он и стал крупнейшим поэтом.

Лично для меня, Федоров - гений в своей области, крупнейший поэт нашего времени. Но в наше время мало кто ценит стихи. Сейчас больше читают ужастики, детективы, комедии и прочие подобные произведения, или сидят за компьютерами. Мало осталось настоящих ценителей литературы.

Фёдоров подробно высказывает широко распространённые мысли, почти не оставляя недоговорённости. В историю русской литературы XX века Фёдоров вошел как звезда первой величины. Он - необыкновенный лирик,

певец любви, вознесший культ женщины до вселенских высот:

«О, женщина, Краса земная, родня по линии прямой
Той, изгнанной из рая,
ты носишь рай в себе самой».

Федоров - личность талантливая и незаурядная. Такие люди рождаются один раз в столетие. Он отличается от других поэтов тем, что по его произведениям можно следить за постоянным развитием его не только как поэта, но и как человека.

Это разносторонний и необычайно талантливый поэт. Его поэзия исключает всё ложное, призрачное, то есть проникнута насквозь живой действительностью. Каждое слово несет в себе красоту чувств. Нужны ли доказательства в подтверждение этого?

Почти каждое стихотворение Федорова может служить доказательством. Особенностью его поэзии является внутренняя красота героев. Читая его произведения, можно воспитать в себе человека. В жизни он был простым и весёлым.

Федоров - это какая-то странная вечность... В этом удивительном человеке нет и следа тщеславия. В сравнении с ним другие поэты кажутся несколько мрачноватыми. Я считаю его самым лучшим писателем. Я восхищаюсь творчеством Василия Дмитриевича Федорова. Его изумительным талантом, незаурядным умом, выразительностью. Стихотворения его заставляют трепетать и воспроизводить в памяти все доброе. Он любил жизнь, и жизнь любила его.

Федоров был талантлив, но самое прекрасное, как я уже говорил выше, то, что он обычным человеком. И за это, мне кажется, его надо уважать еще больше. Без его страсти, любвеобильности его стихи были бы пусты. Это были бы холодные стихи.

Федорова нельзя постигнуть разумом, его поэзия живет в наших сердцах, его душа и сердце поэта отданы нам навек. И сколько бы нам не было лет, он будет с нами всегда, его лирика бессмертна, его дух жив, его

мысли вдохновляют нас, а благородство завораживает.

Я много чего хотел написать о Федорове, но нельзя о нем написать все.
Многое уже и так написано.

Андрей Земченков