

ЭССЕ о поэте Федорове Василии Дмитриевиче

Подготовила

Скосырева Диана Олеговна

Кемеровская область г. Мыски

МОУ СОШ №1 ученица 11

2013год

Родился Василий Дмитриевич в городе Кемерово в 1918 году не то 23 февраля, не то 7 марта. Рожденным в городе, он считает себя полностью деревенским. Ему и года не было, когда семья переехала в деревню.

Через несколько лет после переезда в Марьевку, отец Василия Дмитрий Харитонович умирает от тифа.

Читать Василий Дмитриевич научился еще до школы, а писать - до того, как прикоснулся к чистой бумаге. Случилось это от большой нужды. У него не было своих валенок. Поэтому приходилось сидеть на полатах, смотреть сверху и слушать, как старшие братишки торопливо готовили уроки, чтобы убежать на улицу. Писал он пальцем по воздуху, чаще всего в темноте или полумраке. Слово, написанное таким способом, долго светилось перед глазами. Так Федоров написал первое стихотворение. Оно было о поморах.

Многие, более поздние, были забыты, но начало первого он все же помнил:

Плывет моряк по морю,

И станет он тужить:

Неужто на той льдине

Ему придется жить?

Желание сочинять стихи к нему пришло не случайно. Их сочинял двадцатилетний брат Петр, организатор и первый секретарь комсомольской ячейки. Стихи и частушки были его оружием.

Братьям же, Петру и Андрею, Василий обязан ранним знакомством с настоящей литературой: с Пушкиным, Лермонтовым, Байроном, Купером, Лонгфелло. Старшим братьям и сестрам он обязан не только любовью к поэзии, но и постоянным интересом к общественно-политической жизни. Семья Федорова дала восемь коммунистов. Так что как поэт он родился из чувства социальной новизны, которым в огромной мере обладало старшее поколение. Путь Василия был до странности трудным.

Писать он начал рано, а печататься активно очень поздно. Виной тому, вероятно, послужила его первая попытка появиться в газете «Большевицкая смена». Это было в Новосибирске в 1936 году, когда Василий Дмитриевич учился в авиатехникуме. Подписал он свои стихи деревенским семейным прозвищем: Василий Лехин. Для маскировки. Отослал, стал нетерпеливо ждать того номера газеты, где ... И дождался. Его стихи оказались упадочными. Разнос в «Большевицкой смене» так на него подействовал, что теперь Василий стал входить в редакции с тайным страхом. Если же стихи приминают хорошо, он начинал относиться к ним подозрительно.

Около девяти лет Федоров проработал на авиационных заводах в качестве технолога, мастера, старшего мастера. В годы войны ему доводилось строить истребители и бомбардировщики.

В Новосибирске Василий знакомился с профессиональными поэтами и прозаиками. Там он начал печататься в журнале «Сибирские огни», а в 1947 году издал первую книжицу «Лирическую трилогию», состоящую из трех небольших поэм. Вторая же книга стихов вышла только через восемь лет. На это были свои грустные причины. На первом совещании молодых писателей он был хорошо принят семинаром Николая Асеева. Тогда же познакомился с Александром Твардовским, который, прочитав «Марьевскую летопись», сказал: «Отрадно». После этого Василия Дмитриевича охотно перевели с заочного на очное отделение Литературного института. Его имя начали одобрительно упоминать в столичных газетах. А по окончании института отказали в дипломе. Правда, вскоре поставили тройку за творчество и диплом выдали, не столь торжественно как другим, но выдали.

Стихи он по-прежнему писал, но в редакцию не показывал. Потом эти стихи, как и те, что лежали в бочке, печатались в разных книгах, таких, как «Лестные родники» (1955), «Марьевские звезды» (1955), «Дикий мёд» (1958).

В отличие от стихов, все его прозаические опыты почти все газеты и журналы, с которыми он имел дело, печатали охотно. Это были очерки. Они появились в «Сибирских огнях», «Огоньке», «Смене». Несколько

документальных вещей вышли отдельными книжками в Новосибирске и Москве. В 1955 году отдельной книгой появилась повесть «Добровольцы», уже не связанная с документальностью. Для поэта работа очеркиста очень полезна. Она дала Василию материал для многих стихов и поэм.

Писать поэмы он начал писать так же рано, как и стихи. Прежде чем напечататься Федоров испытал несколько неудач. Позднее была напечатана романическая поэма «Владимир и Людмила».

Умер Василий Дмитриевич 1984 году 19 апреля.