

Анастасия Николаевна Томышева
(28.10.1938 - 14.05.2018),
Заслуженный учитель школы РСФСР (1981)
Почетный гражданин города Юрга (1989)

На Родине моей повыпали снега

// Томышева А. Н. Поэты моего родного края. Сборник статей, исследований, рецензий. – Юрга, 2013. – 252 с. [книга не издана]

*Сердца!
Да это же высоты,
Которых отдавать нельзя....*

В. Федоров

*По главной сути жизнь проста:
Её уста, его уста...*

В. Федоров

Василий Дмитриевич Федоров. В трудные для России времена в семье Федоровых родился девятый ребенок. 1918 год. В Сибири Колчак. В стране- Гражданская война. Сибирь, сибирская тайга вырастила этого удивительного, талантливого человека.

Детство и начало юности прошли в Марьевке. Отец умер, когда маленькому Васе было 5 лет. Значит, сыновья вынуждены были стать пастухами. И он рано научился пахать поля, сеять хлеб и убирать урожай... И всем другим сельским наукам. Подросли пионеры и комсомольцы Федоровы, восемь человек в семье стали коммунистами, настоящими, трудолюбивыми, честными.

Василий едет в Кемерово, где родился, но не жил еще. Восемь лет работал на заводе и пять лет учился в литературном институте. Начал со стихов и очерков. НЕ сразу добился успехов. Были и равнодушные критики, и завистники, пытались очернить... Очень трудный путь прошел сельский паренек, но все же талант не спрячешь, к тому же стихи его носили философский характер, он стал поэтом- мыслителем, «голосом эпохи». Немало любопытных афоризмов в его творениях:

*Не удивляйся, что умрешь,
Дивись тому, что ты живешь.*

Или:

*Одной цепи я вижу звенья, сработанные не вчера:
И мировые потрясения, и горе одного двора.*

Шестидесятые годы. Взлет эстрадной поэзии. На трибуне Е. Евтушенко, А. Вознесенский, Б. Ахмадулина...

В. Федоров избегал такой славы, его стихи воспитывали современников иначе: скромно, но метко, а временами будто стреляли в цель:

*В дни психических атак
Сердца, не занятые нами,
Не мешкая, займет наш враг....
Сердца! Да это же высоты,
Которых отдавать нельзя!*

Глубоко прав поэт, сказавший, что спокойной и мирной для нас жизни нет, добро борется со злом, правда с неправдою:

*Мы живем от борьбы до борьбы,
Мы не знаем покоя,
То в поту, то в крови наши лбы...*

Постепенно человек, покоряя природу, стал потребителем, затем грабителем и погубителем:

*Земли не вечна благодать,
Когда далекого потомка
Тыпустишь по миру с котомкой -
Ей будет нечего подать.*

Тревогой писателя за будущее страны, родного края, за гибнущую природу проникнуты многие стихи поэта.

Светлая душа поэта, хозяина родной земли, отразилась и в этих строчках:

*А ведь сердце веселое миру я нес,
И душой не кривил, и ходил только прямо.
Ну, а если я мир не избавил от слез,
Не избавил родных, то зачем же я, мама?*

Боль поэта за судьбу России во многих стихах, в них он осмысливает трагические страницы нашей истории:

*О, Русь моя! Огонь и дым. Законы вкривь и вкось,
О, сколько именем твоим страдальческим клялось!*

К сожалению, клятвы звучали из уст царей и лжецарей, вождей и лжевождей...

У многих клятв бескрыл полет. Народ – всему судья.

Поэт не клянется в любви к Родине. Он просто любит ее. Родиной стала для него Марьевка, где бегал босиком и трудился от зари до зари.

Трогают за душу печальные и дорогие сердцу поэта строки:

*На Родине моей повыпали снега.
Бушует ветер в рощах голых. На Родине моей
Должно, шумит пурга, и печи топятся в притихших селах.*

Где бы поэт ни находился, перед глазами - луна и снежная равнина, спящие снега и скрип полозьев...

Ностальгия по Родине. Он вспоминает себя замерзшего, шагающего за санями... А дороге нет конца и краю...

*На Родине мой повыпали снега.
Я их люблю. За что- и сам не знаю.*

Покидая родное село, поэт пишет прощальные строки:

*Прощай, село! Я- сын твоих полей.
Мне мил простор твоих зеленых пашен...*

Прощаясь с лесами, речкой, родным домом, поэт завершает:

Промчится время. Много-много лет,

*Посмотрят люди, спросят мимоходом:
- Откуда он? И скажут им в ответ:
- Он марьевский и поступью и родом.*

Муза поэта и впрямь ковалась в печах родных заводов, она похожа на железо ковкое:

*Не затем я горячее сердце ковал,
Не затем я покоя ему не давал,
И поил его горькой отравой,
Чтобы стало оно для кого-то забавой...*

В трудностях, в неудачах рождалась мудрость:

*Не бойтесь гневных, бойтесь добреньких,
Не бойтесь скорбных, бойтесь скорбненьких.
Несчастненькие им под стать...
Они прикинутся несчастными, чтоб никому не помогать...*

Порой среди псевдодрузей не сразу разберешься, кто есть кто? Предательство друзей, измену любимой- все пережил, но создал о любви ряд чудесных, прекрасных строк:

*По главной сути жизнь проста:
Её уста... Его уста...
А кровь солдат? А боль солдатки
А стронций в куще облаков?
То все ошибки, все накладки
И заблуждения веков.*

Поединок добра и зла, любви и измены- в поэме «Бетховен» и в других поэмах отразился 20 век, его успехи и пороки, предательства и вера в справедливость. Интересен диалог Матери и Сына в одноименной поэме.

Прожита трудная жизнь. Созданы замечательные стихи. Не ценим мы по-настоящему поэтов при жизни. Может, потому, как сказал Сергей Есенин:

*Лицом к лицу – лица не увидать.
Большое видится на расстоянье...*

Василий Дмитриевич Федоров - Большой поэт, но ведь это было видно еще и при жизни...