



«Первопечатник» из Марьевки

Выставка, посвящённая творчеству, пожалуй, самого знаменитого кузбасского поэта Василия Фёдорова открылась в областной библиотеке, носящей его имя. 23 февраля Василию Дмитриевичу исполнилось бы 95 лет. В экспозиции – рукописи, фотографии, книги поэта с дарственными автографами и издания, ему посвящённые.



География славы

Имя Василия Фёдорова и несколько его стихотворений на слуху, и всё-таки я не вполне верил, что Василий Дмитриевич – действительно очень значимый, не местечковый поэт. Чтобы это понять, нужно было оказаться в Краснодаре. В местном драмтеатре проходил праздник, посвящённый 85-летию легендарной на Кубани актрисы Идеи Макаревич (имя придумал её папа – коммунист-романтик). Об актёрских работах Идеи Григорьевны с восторгом писали даже столичные театральные критики. Макаревич – своего рода краснодарская Фаина Раневская. В начале юбилейного вечера Идея Макаревич должна была выйти на сцену и прочитать всего одно стихотворение. Какое именно, она держала в секрете. Понятно, что это будут какие-то очень важные, не случайные строки – в каком-то смысле этим выступлением она прощается с поклонниками и коллегами. Предполагали, что Идея Григорьевна прочтёт что-то из обожаемого ею Пушкина или вирши Валентина Гафта, посвящённые актёрам. Открылся занавес, луч прожектора выхватил из темноты фигуру Идеи Григорьевны, и она начала: «А я когда-то думал, что седые не любят, не тоскуют, не грустят...» Притихший зал слушал стихотворение Василия Фёдорова. Гимн жизни, не желающей мириться с неизбежным финалом: «Нет, у седой реки все то же буйство, все та же быстрина и глубина... О, как меня подводит седина, не избавляя от земного чувства!» Творчество кузбасского поэта знают и любят даже на другом конце страны.

Но вернёмся с юга в сибирские широты. Имя Василия Фёдорова присвоено Кемеровской областной библиотеке в 1987 году. Василий Дмитриевич бывал здесь дважды: в 1966-м, когда проводился семинар для молодых литераторов Урала и Сибири, и в 1973-м, на встрече с читателями.

Строго говоря, в библиотеке открылись сразу две выставки, посвящённые поэту: фотовыставка «Я житель Земли» и экспозиция книг и личных вещей «Мир Василия Фёдорова».

Среди экспонатов – вкладыш к диплому об окончании литературного института. Дисциплины «Зарубежная литература эпохи Возрождения» и «Современная литература» поэт сдал на «отлично». По античной литературе получил тройку.

– Наверное, очень строгие педагоги были в литературном институте, – предполагает Вера Лаврушкина, главный bibliотекар отдела библиотечного краеведения, которая согласилась стать моим гидом по выставке.

Зато, по словам Веры Ивановны, первые литературные опыты поэта-сибиряка высоко оценил Александр Твардовский, благодаря которому Фёдоров перевели с заочного на очное отделение.

Церковь на площади Советов

Другие документы. Удостоверение редакции журнала «Огонёк», с которым сотрудничал поэт. Кроме того, Фёдоров участвовал в руководстве журналом «Мо-



лодая гвардия». Был членом редсовета издательств «Художественная литература», «Современник», «Советская Россия». Помог многим начинающим поэтам выпустить в свет первые книги, за что его в шутку называли «Фёдоров-первопечатник».

Ещё один экспонат – диплом новосибирского авиационного техникума. Окончив его, Фёдоров работал на авиационном заводе в Иркутске. Позже он напишет поэму «Седьмое небо», в котором предскажет полёт человека в космос.

Однако судьба не готовила Василия Дмитриевича ни в стихотворцы, ни в авиатехники. Девятым ребёнком в семье. Отец был каменщиком. Детство будущий поэт провёл в селе Марьевка Яйского района. «Я марьевский и поступью, и родом», – напишет он позже. Однако родился Фёдоров в Кемерове. Впрочем, никакого Кемерова тогда ещё не было. Не было даже города Щегловска. Имя Василия, появившегося на

свет 23 февраля 1918 года, было вписано в метрическую книгу Николаевской церкви села Усть-Искитимское (в народе его чаще называли Щегловкой), расположенной в районе нынешней площади Советов. Статус города село получило через два с половиной месяца после появления поэта на свет. В 1919-м семья уехала в Марьевку, где было проще прокормиться и укрыться от революционных потрясений: красные, Колчак, белочи...

Трудовую биографию начинал в колхозе. В экспозиции есть снимок пятнадцатилетнего Василия Фёдорова. В 33-м он работал помощником бригадира. Отец умер, когда Василию было всего пять лет. К пятнадцати годам он успел освоить «профессию» пастуха, пахаря, водовоза, младшего счетовода, кассира колхоза.

...У состоявшегося поэта была дача в Переделкине, но он часто отдыхал в родном селе, по-прежнему чувствовал себя сибиряком. На стене – ставший уже хрестоматийным фотопортрет Василия Дмитриевича, сделанный в 70-е годы на озере Кайдар близ Марьевки. Рядом с фотгалереей выставочная витрина: рубашка, галстук и пиджак Фёдорова. Рубашка именно такая, как на фотографии.

Литературоведы называют Фёдорова «певцом любви, вознесшим культ женщины на недосыгаемую высоту». Музой поэта стала его супруга Лариса Фёдоровна. Она тоже писала стихи. Познакомились, будучи студентами литературного института. Прожили вместе тридцать восемь лет. Лариса Фёдоровна пережила Василия Дмитриевича на десять лет. Эти годы она посвятила изучению и публикации творческого наследия мужа. На выставке ей посвящён отдельный стеллаж.

Рецензия в стихах

Выставленная в витрине пишущая машинка марки «Мерседес», на которой работал Фёдоров, сегодня уже сама по себе раритет.

Самые любопытные, на мой взгляд, экспонаты – машинописные листы переписки Фёдорова с поэтом Николаем Глазковым. Переписка в стихах. В 1978 году Глазков, с которым Василий Дмитриевич был очень дружен, сочинил рифмованную рецензию на поэму Фёдорова «Женильба Дон-Жуана»: «Прекрасный Вася Фёдоров поэт, достигший



основательных побед! Твою поэму я читал со страхом: боялся неоправданных длинот и опасался, что сюжет не тот, но одолел её единым махом...» Ответ Василия Фёдорова начинается так: «На радость мне до Марьевки дошла твоя, мой друг, Жуану похвала...» К слову, Глазков известен не только своими стихами, но и участием в неофициальной литературной жизни. Он положил начало такому явлению, как самиздат. Василий Фёдоров не был диссидентом. Более того, он лауреат двух Госпремий. Но и его стихи попадали под запрет. Не разрешили напечатать, например, «Рабскую кровь»: «Вместе с той, что в борьбе проливалась, пробивалась из мрака веков, нам, свободным, в наследство досталась заржавелая рабская кровь. Вместе с кровью мятежных, горячих, совершавших большие дела мутноватая жижица стряпчих, стремянных в нашу кровь затекла...»

Ещё один широко известный поэт, с которым дружил Фёдоров, – Ярослав Смеляков (благодаря бессмертной кинокомедии всем знакомы его стихи про «хорошую девочку Лиду»).

– На вечере, приуроченном к открытию нашей выставки, вспомнили, что их довольно часто можно было видеть в Центральном доме литераторов в Москве. Смеляков и Фёдоров сидели за столиком, беседовали. И другие к ним не решались подойти. Относились с трепетом: живые классики разговаривают! – рассказывает сотрудник библиотеки Вера Лаврушкина.

Вера Ивановна напоминает, что Фёдоров не только поэт, он еще писатель и очеркист. Кроме того, переводил стихи поэтов Украины, Кавказа и Закавказья, Прибалтики, Болгарии, Испании.

Мог стать и драматургом. Один из экспонатов выставки – сценарный договор. Фёдоров собирался написать киносценарий по своей повести «Добровольцы».

На стихи Фёдорова написано немало песен. В частности, «Игра в любовь» Давида Тухманова. Эта песня в исполнении группы «Москва» вошла в состав диска «По волнам моей памяти». Василий Фёдоров стал одним из главных поэтов для Виктора Егорова. Последний записал около сорока песен на его стихи. Компакт-диски Егорова представлены в экспозиции. Кроме того, в витрине выставлены ноты композитора Таврикова, чьего творчество Фёдорова вдохновило на написание нескольких романсов.

Проект «Год Василия Фёдорова в Кузбассе» продолжается. 25 апреля в КемГУ состоится научно-практическая конференция «Творчество Василия Фёдорова глазами молодых исследователей». 25 мая сотрудники областной библиотеки обещают устроить Большой поэтический праздник, посвящённый юбилею. В программе – выступление поэтов, бардов и народных коллективов. Для посетителей будет организована викторина о жизни и творчестве поэта. Праздник состоится в сквере, носящем имя юбиляра.

И, конечно, в этом году в Марьевке состоятся традиционные Фёдоровские чтения. **Андрей НОВАШОВ.**