

Опубликовал [zaryakem](#) on [23.06.2016](#)

[zarya42.wordpress.com](#)

В Марьевку за поэзией



Областная научная библиотека разработала первый литературный туристический маршрут. В Марьевку, где творил знаменитый поэт Василий Фёдоров, за красотой и вдохновением теперь могут съездить все желающие.

Дорогой поэт

Первые любители словесности начинают собираться около областной библиотеки задолго до начала экскурсии. Тут и родители с детьми, и педагоги, и краеведы – состав пёстрый. Объединяет нас всех одно – желание приобщиться к высокому, ощутить атмосферу места, где творил один из самых известных кузбасских поэтов.

Пассажиры рассаживаются, ПАЗик трогается, и экскурсия начинается. Оказывается, поэт родился в г. Кемерово – вернее, Кемерова ещё тогда не было. Там, где Искитимка впадает в Томь, располагался посёлок – Щеглово. Именно сюда приехала многодетная семья поэта. А церковь, где был окрещён маленький Вася, стояла как раз на современной площади Советов.

А мы повторяем путь поэта, который ездил этой же самой дорогой в столь милые его сердцу места. Сколько сил приложил простой деревенский мальчишка, чтобы пробиться в люди! Родился он в многодетной семье, девятым по счёту ребёнком. Родители не умели читать – отец был каменщиком, мать вела домашнее хозяйство и воспитывала детей. Через пять лет после рождения Василия отец умер. Мать осталась с десятью детьми и вернулась в родные места. Именно там, в Марьевке, мальчику и открылась впервые красота русской природы. Там же, на заливных лугах, родились и первые стихотворные строки.

Фёдоровы жили бедно – одежды и обуви не хватало, но мать прикладывала все усилия, чтобы дети получили образование. Василий тянулся к знаниям, но вот окончить семилетку ему не удалось – он окончил только шесть классов. Парнишка пошёл работать в колхоз, стал комсомольцем. Упорный характер взял своё – и Василий поступил в Новосибирский авиастроительный техникум.

О небе и музе

Фёдоров жил мечтой о небе, хотел летать, однако лётчиком стать ему не удалось. Преподаватель охладил пыл юного мечтателя: ты ещё свой самолёт не построил, куда тебе летать? В техникуме Василий не оставил поэзию и даже выиграл литературный конкурс.

Потом по распределению его отправили в Иркутск. Он делал самолёты и писал стихи, которые публиковались в заводской многотиражке. В 1941 году поэт вернулся в Новосибирск. Начал работать на местном авиационном заводе технологом, стал членом литературного объединения при новосибирской писательской организации. А в 1944 году тяга к поэзии перевесила – Василий поступил на заочное отделение Литературного института. Талантливый поэт переехал в Москву, где женился на своей сокурснице, поэтессе и прозаике Ларисе Быковой.

Именно она вдохновит его на трепетные строки о любви, станет его музой. Вместе с женой каждое лето они приезжали в Марьевку. Здесь, в скромном домике на Назаркиной горке, рождались лучшие поэтические произведения поэта.

Простота во всём

Музей поэта расположился на втором этаже поселкового ДК – удивительно, что некогда сам поэт своим авторитетом «пробил» его строительство. Здесь хранятся личные вещи Фёдорова – летние ботинки, в которых ходил он по марьевским просторам, скромный пиджак. Тут же издания поэта на разных языках, семейные фотографии, документы, портреты поэта и его жены. Сохранился кусок берёзового нароста – капа, из которого поэт хотел вырезать голову лошади по своему эскизу. Но не успел.

Долгое время считалось, что лирика поэта не песенная. Однако бард Вячеслав Поздняков опроверг это – им написано несколько десятков песен на слова земляка. Неожиданно раздаётся живой, сильный и раскатистый голос поэта:

На родине моей

Повыпали снега,

Бушует ветер в рощах голых.

На родине моей,

Должно, шумит пурга

И печи топятся в притихших сёлах.

Как отметила одна из участниц экскурсии Галина Карпова, доцент кафедры журналистики и русской литературы XX века Кемеровского государственного университета, такие поездки позволяют по-новому взглянуть на классику, приблизить её к людям.

...Здесь, в Марьевке, всё напоминает о поэте. Вот – берёзовая роща, ставшая источником вдохновения. То тут, то там можно встретить дерево, посаженное его рукой. Выросли они, вытянулись за эти годы. Под Назаркиной горой, на которой стоит дом поэта, располагается озеро с лилиями и родник. Ухаживала за ним местная жительница, а потом уходом за родником занялся поэт. В простом труде – посадке деревьев и покосе – черпал он своё поэтическое вдохновение.

Дом писателя скромн и чист. Даже пол в комнате Василия Дмитриевича не окрашен: поэт предпочитал ходить по голым половицам. Быт подчёркнуто аскетичен – кровать застелена простым покрывалом, большой стол девственно чист и до сих пор ждёт своего хозяина. И центр дома – настоящая русская печь, с полатями и заслонками, чтобы было тепло многочисленным гостям.

Если жить, то в Марьевке!

Дом стоит на горе, откуда открывается восхитительный вид на заливные луга, речку, поросшее лилиями озеро. Ограда сложена из жердей – когда-то, опираясь на них, стоял над обрывом поэт, и рождались знакомые стихотворные образы.

Перед усадьбой – памятник поэту. На фоне синего неба, с откинутыми на лоб волосами смотрит он в живописные просторы. Так они и сроднились – природа и тот, кто сумел выразить её красоту. На этот ставший каноническим вид из окна можно смотреть бесконечно. Тут вспоминаются слова поэта, сказанные им о своей деревне: «Мне было странно слышать разговоры о городе. Я даже не представлял, что можно было жить где-то, кроме Марьевки. Она и поныне стоит на высоком берегу древнего русла реки Яя. Под нею – озеро, за озером – заливные луга, за лугами – быстрая пескарёвая река Яя, за рекой – лес и далёкий туман...».

Родник любви

Притихшие экскурсанты усаживаются в автобус. Едем в Арышево, небольшую деревню по соседству. Именно отсюда ведёт свой род поэт, здесь живут его родственники.

Внучатый племянник поэта Роман Арышев, глава сельского поселения, проводит к местному роднику. Есть у него название – родник Любви и поэтическая легенда. Когда-то давно полюбил простой парень дочь зажиточного селянина. Влюблённые решили убежать и обвенчаться тайком, однако девушка оступилась и упала с обрыва. Тщетно ждавший её юноша нашёл тело своей любимой и умер от горя. А на месте смерти двух влюблённых пробился родник. Теперь считается, что каждый, испивший из него воды, обретёт свою вторую половинку.

Вот такая легенда. Интересно, знал ли её поэт, когда посадил здесь берёзу? Дерево выросло, окрепло и раздвоилось, словно в память о погибших влюблённых. Здесь, на пригорке, можно видеть, как вьётся Яя, моет песчаные берега. У Романа Арышева большие планы: марьевский туристический маршрут будет развиваться и дальше. Появится и купание на песчаном пляже, и поездка в деревню Сергеевка к старинной церкви, которую сейчас восстанавливают.

А пока мы стоим и любуемся удивительным видом, который открывается нам с холма. И в душе рождаются поэтические строки.

Аля Шеметова

Редакция «Зари» благодарит руководство Кемеровской областной научной библиотеки им. В.Д. Фёдорова за возможность принять участие в экскурсии.

Вопросы по экскурсиям вы можете задать по телефонам: (3842) 44-18-55, 44-18-67.