

ОКНО



В МИР

## В ДАР БУРУНДИ

БУЖУМБУРА, 5 марта. (ТАСС). Посол СССР в Бурунди А. Ф. Наумов передал министру здравоохранения Бурунди Ш. Бутарико, дар Советского правительства — 1.500 кг медикаментов для бурундицкого народа.

Принимая этот дар, министр Ш. Бутарико выразил сердечную благодарность Советскому правительству за гуманный акт. Он отметил,

## ГОЛОДОВКА ПОЛИТЗАКЛЮЧЕННЫХ В ПАРАГВАЕ

БУЭНОС-АИРЕС, 5 марта. (ТАСС). Аргентинское движение солидарности с парагвайскими политзаключенными разоблачило режим произвола и извергательства, существующий в тюрьмах Парагвая.

Доведенные до отчаяния, говорятся в опубликованном этим движением заявлении, 9 политических узников тюрьмы Вилья-Элизы в Асунсьоне объявили голодовку. Они не принимают пищу

с 20 февраля. Политзаключенные протестуют против отвратительного питания и зверств надзирателей. Тюремники стали особенно жестоко обращаться с ними по слуху, как несколько заключенных совершили смертельный побег через подвал.

Аргентинское движение призывают выразить солидарность с парагвайскими узниками и усиливать борьбу за их освобождение.

## В ЗАЩИТУ АНДЖЕЛЫ ДЭВИС

БРИОССЕЛЬ, 5 марта. (ТАСС). Прогрессивные и демократические силы всего мира необходимо активизировать борьбу в защиту Анджелы Дэвис с тем, чтобы добиться ее освобождения, заявил, выступая на пресс-конференции, один из видных деятелей американского комитета за освобождение А. Дэвис Имзаль Фори.

И. Фори отметил, что «дело» Анджелы Дэвис тес-

но связано с проводимой империалистическими кругами США политикой расизма и наступлением на прогрессивные силы страны, выступающие против поэтических авангардов США в Индокитае и их политики на Ближнем Востоке.

На защиту Анджелы Дэвис встали самые широкие слои американского общества и прогрессивное мнение всего мира, подчеркнул И. Фори.

## «АЛЛО, ВАС ВЫЗЫВАЕТ...»

На центральном перегородочном пункте Кемерова разбоч шум. Из-за дверей перегородок доносятся голоса: «Здравия! Такой-то, Прайдите, в кабину». И слова вроде бы стандартные, но сразу попадали в уши окончанием. Это говорила телефонистка Тамара Аломьевна.

Будь ли что говорит кемеровчанам ее фамилия, а вот с «почерком» ее работы знакомы многие. Я убедился, что для комсомолки Аломьевной обONENTы прежде всего — лица с их грекоги, габотами, харантами. И для каждого она находит тепло и приветливое слово. О ее мастерстве и тепле уажительно говорят и подруги, и старшие товарищи.

Мы привыкли о работе человека судить также и по личным данным. Могу с уверенностью сказать, что в здесь у Тамары полный перфид: она ударник коммунистического труда. На телеграфно-телефонную станцию пришла работать в 1963 году, после окончания средней школы. За пять лет прошла путь от ученицы до телефо-

нистки первого класса. Имеет много благодарностей от кемеровчан и гостей.

Под стать Т. А. Аломьевной трудится самая молодая телефонистка Наташа Баранова. Наташа стремится быть аккуратной, как Тамара, учеба и труд идут у комсомолки Барановой в ногу. В прошлом году она сумела закончить вечернюю среднюю школу. Сейчас готовится в техникум связи. Не так давно Наташа Барановой присвоена высокая квалификация телефонистки I класса.

Хочется привести слова заместителя начальника цеха междугородной телефонной связи Н. К. Матвеевой: «До 250 междугородных перегородок проводят Наташа и Тамара — за смену и всегда аккуратно, без замечаний. Группы они обслуживают выдергиванием и хлопыванием, усталых терпеливо, обиженных — особенно застенчивых, забоятельно, раздражительных — предупредительно. Нет, это не мои слова, — заметила Нина Константиновна. — Какого-то психоло-

га, что они как пельзя лучше характеризуют работу наших девушек из ЦПИ».

Под стать Т. А. Аломьевной трудится самая молодая телефонистка Наташа Баранова. Наташа стремится быть аккуратной, как Тамара, учеба и труд идут у комсомолки Барановой в ногу. В прошлом году она сумела закончить вечернюю среднюю школу. Сейчас готовится в техникум связи. Не так давно Наташа Барановой присвоена высокая квалификация телефонистки I класса.

Хочется привести слова заместителя начальника цеха междугородной телефонной связи Н. К. Матвеевой:

«До 250 междугородных перегородок проводят Наташа и Тамара — за смену и всегда аккуратно, без замечаний. Группы они обслуживают выдергиванием и хлопыванием, усталых терпеливо, обиженных — особенно застенчивых, забоятельно, раздражительных — предупредительно. Нет, это не мои слова, — заметила Нина Константиновна. — Какого-то психоло-

## ЭКИПАЖ ПИКИРУЮЩЕГО БОМБАРДИРОВЩИКА

23-я марка из серии «Навечно зачислен в списки» вышла недавно в почтовом обращении. Марки этой серии выпускаются ежегодно, начиная с 1960 года. Они посвящены Героям Советского Союза, участникам Великой Отечественной войны 1941—1945 годов против немецко-фашистских захватчиков, тем, кто совершил ратные подвиги, погибшим при выполнении воинского долга и зачисленным в списки сэюнских воинских частей. На выпущенной марке в центре портреты членов экипажа пикирующего самолета известного бомбардировочного авиационного полка Ленинградского фронта: командира самолета младшего лейтенанта Ивана Черных из Кузбасса, стрелка-бомбардира лейтенанта Семена Конисова и воздушного стрелка-радиста Назара Губина. Слева внизу — звезда Героя Советского Союза.

При обороне Ленинграда во время боевого вылета машина была подбита. Ее экипаж повторил подвиг летчика-кампиона Гастелло: принял решение и направил горящий самолет на скопление фашистских автомобилей и танков, уничтожив большое количество вражеской техники и живой силы. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 16 января 1942 года отважным патротам было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза, и они навечно зачислены в списки своей воинской части.

Марка номиналом 4 копейки выполнена в лиловом-коричневом и черно-зеленом цветах способом глубокой печати («пламага»). Размер миниатюры 42 на 30 миллиметров, на листе 50 экземпляров. Зубцовка гребенчатая 12/2 на 12. Автор — художник Александр Соколов. Номер по каталогу — 4017. (АПН).

## В ТЕАТРАХ И КИНО

Театр ДРАМЫ.

ДОЛЖНИКИ. Начало в 19 час. 35 мин. 7 марта в зале ФИННИСТ-ЯСНЫЙ СОКОЛ, вечером — ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ.

Кинотеатр «МОСКВА».

У ЗАСТАВЫ «КРАСНЫЕ КАМНИ» (10—14, для детей). НЕМОЙ И ЛЮБОВЬ (12, 14, 16, 18, 20, 21—50 — детям смотреть не рекомендуется) КАБАРДИНКА, БОЛЬШОЙ ТЕАТР СИЕРИ (к сеансу в 21-50).

Зал КИНОХРОНИКИ (кинотеатр «Москва»). Хроникальные фильмы: ВАШ СОСЕБНЫЙ ДОМ, на широкий путь (13—18, 18—20), ОСЕННИЕ СВАДЬБЫ (9—20, 11—13, 14—40, 16—30, 20, 21—50).

Кинотеатр «ЮБИЛЕЙНЫЙ». КАЩЕЙ БЕССМЕРТНЫЙ (10, 14 — для детей). УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ (часть первая, 11—13, 18—20, 20—50).

Кинотеатр «КОСМОС». ВАРВАРА-КРАСА, ДЛИННАЯ КОСА (10, 11—50, 13—50, 19—20). ЧЕЛОВЕК МОЕГО СЕРДЦА (15—40, 17—40, 21—50), НАШ МАРШ (к сеансу в 19—40).

Кинотеатр «КОМСОМОЛЕЦ». ЧЕРНЫЙ ТОЛЬЯН (15, 19). ЛЕГЕНДА О СНЕЖНОЙ ЖЕНЩИНЕ (20—21). НА МАНЕВРАХ «ОКЕАН» (к сеансам в 19—21 час).

Клуб ГРП.

Киносборник РАССКАЗЫ СТАРОГО МОРКА (16), ЧЕСТЬ МОЕЙ ЖЕНЫ (18, 20).

ДК СТРОИТЕЛЕЙ.

СМЕРТЬ ИНДИЕЦА ДЖО (13), ЧЕЛОВЕК МОЕГО СЕРДЦА (15, 17, 19).

ДК ХИМКОМБИНАТА.

ВАРВАРА-КРАСА, ДЛИННАЯ КОСА (9—30, 11 — для детей).

УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ (часть вторая, 9—11, 13—20, 14—16, 18—20, 21—50).

Детский кинотеатр «ПИОНЕР».

СЕЛЬСКИЙ ФЛЮГЕР (10, 11—50, 13—40, 15—30). ПОСЛЕДНЯЯ РЕЛИКВИЯ (17—26, 19—10, 21).

БОЛЬШОЙ ПОЛЕТ (к сеансу в 21 час).

Кинотеатр «МЕТАЛЛУРГ».

ВОЙНА И МИР, 3 и 4-я серии (14), РАЗИН (16), КРАСНЫЕ

ЛИСТЬЯ (17—50). ЧЕМПИОН (10, 12, 19—40, 21—50). ШАГИ В ПРЕКРАСНОЕ (к сеансу в 19—40).

Кинотеатр «ЛУЧ».

МИЧМАН ПАНИН (10, 14), ЛИСЫ АЛЯСКИ (12, 17—50, 22).

ЧЕМПИОН (16, 19—40). ЗДРАВСТВУЙ, ВЕНЕРА (к сеансу в 19—40).

Кинотеатр «КОМСОМОЛЕЦ».

ЧЕРНЫЙ ТОЛЬЯН (15, 19).

ЛЕГЕНДА О СНЕЖНОЙ ЖЕНЩИНЕ (20—21). НА МАНЕВРАХ «ОКЕАН» (к сеансам в 19—21 час).

Клуб ГРП.

Киносборник РАССКАЗЫ СТАРОГО МОРКА (16), ЧЕСТЬ МОЕЙ ЖЕНЫ (18, 20).

ДК СТРОИТЕЛЕЙ.

СМЕРТЬ ИНДИЕЦА ДЖО (13), ЧЕЛОВЕК МОЕГО СЕРДЦА (15, 17, 19).

ДК ХИМКОМБИНАТА.

ВАРВАРА-КРАСА, ДЛИННАЯ КОСА (9—30, 11 — для детей).

УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ (часть вторая, 9—11, 13—20, 14—16, 18—20, 21—50).

Детский кинотеатр «ПИОНЕР».

СЕЛЬСКИЙ ФЛЮГЕР (10, 11—50, 13—40, 15—30). ПОСЛЕДНЯЯ РЕЛИКВИЯ (17—26, 19—10, 21).

БОЛЬШОЙ ПОЛЕТ (к сеансу в 21 час).

Кинотеатр «МЕТАЛЛУРГ».

ВОЙНА И МИР, 3 и 4-я серии (14), РАЗИН (16), КРАСНЫЕ

ЛИСТЬЯ (17—50). ЧЕМПИОН (10, 12, 19—40, 21—50). ШАГИ В ПРЕКРАСНОЕ (к сеансу в 19—40).

Кинотеатр «ЛУЧ».

МИЧМАН ПАНИН (10, 14), ЛИСЫ АЛЯСКИ (12, 17—50, 22).

ЧЕМПИОН (16, 19—40). ЗДРАВСТВУЙ, ВЕНЕРА (к сеансу в 19—40).

Кинотеатр «КОМСОМОЛЕЦ».

ЧЕРНЫЙ ТОЛЬЯН (15, 19).

ЛЕГЕНДА О СНЕЖНОЙ ЖЕНЩИНЕ (20—21). НА МАНЕВРАХ «ОКЕАН» (к сеансам в 19—21 час).

Клуб ГРП.

ВОЙНА И МИР, 3 и 4-я серии (14), РАЗИН (16), КРАСНЫЕ

ЛИСТЬЯ (17—50). ЧЕМПИОН (10, 12, 19—40, 21—50). ШАГИ В ПРЕКРАСНОЕ (к сеансу в 19—40).

Кинотеатр «ЛУЧ».

МИЧМАН ПАНИН (10, 14), ЛИСЫ АЛЯСКИ (12, 17—50, 22).

ЧЕМПИОН (16, 19—40). ЗДРАВСТВУЙ, ВЕНЕРА (к сеансу в 19—40).

Кинотеатр «КОМСОМОЛЕЦ».

ЧЕРНЫЙ ТОЛЬЯН (15, 19).

ЛЕГЕНДА О СНЕЖНОЙ ЖЕНЩИНЕ (20—21). НА МАНЕВРАХ «ОКЕАН» (к сеансам в 19—21 час).

Клуб ГРП.

ВОЙНА И МИР, 3 и 4-я серии (14), РАЗИН (16), КРАСНЫЕ

ЛИСТЬЯ (17—50). ЧЕМПИОН (10, 12, 19—40, 21—50). ШАГИ В ПРЕКРАСНОЕ (к сеансу в 19—40).

Кинотеатр «ЛУЧ».

МИЧМАН ПАНИН (10, 14), ЛИСЫ АЛЯСКИ (12, 17—50, 22).

ЧЕМПИОН (16, 19—40). ЗДРАВСТВУЙ, ВЕНЕРА (к сеансу в 19—40).

Кинотеатр «КОМСОМОЛЕЦ».