

МИРОПРОХОДЕЦ

Клуб любителей фантастики «Контакт», что находится при библиотеке им. Гоголя, выпустил сразу несколько книг. Однако на этот раз все они принадлежат перу только одного члена клуба – Петра Бурмина.

Ни много ни мало, а на 78-м году жизни Петра Сергеевича вышли в печать сразу семь сборников его сочинений: три прозы и четыре – стихов. Ранее произведения Бурмина публиковались только в газетах и коллективных изданиях.

Из авторских пояснений известно, что родился он в Алтайском крае, а когда ему было два года от роду, родители завербовались на строительство КМК. В Новокузнецке Пётр Сергеевич трудился в электроремонтном цехе и цехе ремонтно-строительных деталей, работал художником-оформителем в строительной фирме. Посещал литературную студию «Гренада», потом, в 2001 году, пришёл в «Контакт».

А писать фантастику Бурмин начал с 60-х годов. Тогда увлечение космосом было «модным», полёты Гагарина, Титова и последующих покорителей небес воодушевляли всех. Писатели-фантасты с детским азартом исследователей всего нового и неизведанного рассказывали современникам о путешествиях по Вселенной, поисках других миров, подвигах космопроходцев, особенностях инопланетного разума. Вот где можно было не скупиться на фантазию! Описывали интересно и захватывающе, так или иначе заставляя читателей задумываться о жизни на нашей собственной планете.

Молодой Пётр Сергеевич тоже не избежал мечтаний на данные темы. Результат – множество рассказов, несколько повестей, стихи. Любовь к звёздным просторам осталась с ним на всю жизнь, вплоть до сегодняшнего дня.

Конечно, было место и «делам земным», которые по преимуществу нашли своё отражение в поэзии. Особенно привлекательным для него оказался сонет – и определённые, более требовательные рамки этой поэтической формы, и его романтика, вдохновенность. Стихи повествуют нам о человеке и его предназначении, поэзии и поэтах, женщинах и любви, природе, исторических личностях – например, о Юлии Цезаре и Диогене, княгине Ольге и Марии Стюарт, Бальзаке и Микеланджело... Серия «Кого избрало нынешнее время» – это зарисовки о героях нашего (начиная с 1962 года) времени, размышления о наболевшем. Есть у Бурмина также книга впечатляющих сонетов о Великой Отечественной войне.

Видимо, настоящего фантаста всё-таки волнуют не только небывалые заоблачные дали, но и всё вокруг него существующее, действующее, меняющееся.

– А самое лучшее у Бурмина, как я считаю, – это поэма «Слово о красе русской», – сказал Николай Николаевич, руководитель «Контакта» и составитель сборников. – Я бы рекомендовал её для изучения хотя бы в кузбасских школах, в качестве краеведческого материала. Это поэма о начале татаро-монгольского нашествия, очень интересно там описывается славянская семейная пара. Великолепная, на мой взгляд, поэма.

Презентация же сборников Петра Бурмина намечена на октябрь – ноябрь этого года – в рамках представления «годового издательского отчёта» клуба «Контакт».

Анастасия ЛЕШКЕВИЧ, газета "Новокузнецк",