

Муниципальное автономное учреждение культуры
«Муниципальная информационно-библиотечная система»
Детская библиотека имени А. М. Береснева

*«ГДЕ ВОЗДУХ
СОСНОВОЙ СМОЛОЮ НАСТОЯН...»*



ГЕННАДИЙ ЕВЛАМПИЕВИЧ ЮРОВ

Кемерово 2017

**Муниципальное автономное учреждение культуры
«Муниципальная информационно-библиотечная система»
Детская библиотека имени А. М. Берсенева**

**«ГДЕ ВОЗДУХ
СОСНОВОЙ СМОЛОЮ НАСТОЯН...»**

Геннадий Евлампиевич Юров

Библиографическое пособие

Кемерово 2017

Г 26 **«Где воздух сосновой смолою настоян...»** Геннадий Евлампиевич Юров [Текст] : биобиблиографическое пособие // МАУК «Муниципальная информационно-библиотечная система»; Детская библиотека имени А. М. Береснева; сост. Е. И. Тюшина. – Кемерово, 2017. – 20 с.

Биобиблиографическое пособие «Где воздух сосновой смолою настоян...» посвящено жизненному и творческому пути кузбасского поэта Геннадия Евлампиевича Юрова. Данное пособие будет интересно учащимся и педагогам при подготовке к урокам литературы, библиотекарям при проведении массовых мероприятий по краеведению и широкому кругу читателей, интересующихся литературой Кемеровской области.

При отборе источников для составления пособия использованы фонды, каталоги, картотеки библиотек МАУК «Муниципальная информационно-библиотечная система» г. Кемерово, ГБУК «Кемеровская областная научная библиотека имени В. Д. Фёдорова» и интернет-ресурсов.

В пособии использованы фотографии с официального сайта поэта gennady-yurov.ru

Где воздух сосновой смолою настоян

Геннадий Евлампиевич Юров



Поэт Геннадий Юров стал легендой Кузбасса еще при жизни. Он был настоящим патриотом родного края, написал много стихов и статей, посвященных сибирской земле. Геннадий Юров – автор гимна Кемеровской области, который знает каждый кузбассовец.

Родился он 14 марта 1937 года в городе Кемерово на Красной Горке, в том самом месте, где Михайло Волков в начале XVIII века нашел уголь и положил начало Кузнецкому каменноугольному бассейну. Здесь, под сенью чудесного векового бора, воспетого Юровым впоследствии в своих стихах, прошло его детство. Отсюда начались и все его дороги, стихи, книги...

Здесь однажды
С ночной высоты
Я в долине своей обозначил
Очарованный берег мечты
И сверкающий берег удачи.
(«Берега»)

Красная Горка навсегда вошла в сердце поэта, ей Геннадий Юров посвятил немало стихов: «На Красной Горке замерли века», «Берега» и др. Все жители Красной Горки знали друг друга в лицо, со всеми здоровались, и здесь Юров всегда чувствовал себя своим.

Где слово теплое – не чудо,
Где без прищура злого взгляд,
Я буду здравствовать, покуда
Мне люди «здравствуй» говорят.
(«Цените пожеланий мудрость»)

Родители Юрова были педагоги. Отец – Евлампий Гаврилович – преподавал историю и географию, был директором кемеровской школы № 16, а мать – Ксения Трофимовна – работала учительницей начальных классов. Школу, где работали его родители, Геннадий Юров всегда считал родной и уже будучи взрослым и известным поэтом был частым гостем в школьном музее и на уроках.

После школы в 1954 году Геннадий поступил в Томский университет на историко-филологический факультет, после окончания которого несколько лет работал в молодежных газетах Томска и Кемерова.

Первая литературная публикация Юрова появилась в 1956 году, когда он был студентом. Томская молодежная газета «Молодой ленинец» напечатала его стихотворение «Осеннее солнце»:

До чего же оно озорное,
Это солнце, лишённое зноя!
С выси прямо в лицо смеётся:
– Ну-ка, кто пересмотрит солнце!

На втором курсе института Геннадий сделал русский перевод старинной студенческой песни «Гаудеамус игитур», который считается наиболее точным и до сих пор используется в вузах Сибири:

Славься, университет,
Высься величаво!
Слава вам, профессора,
Стойким рыцарям пера!
Всем студентам слава!

В апреле 1959 года Юров принял участие в межобластном совещании молодых писателей Кузбасса и Томской области, которое проходило в Кемерове. Его первый сборник, «Синий факел», вышел в 1964 году. Вскоре молодой поэт уехал на Чукотку. Туда Юров поехал не за экзотикой, а как он сам считал, для самоопределения. Работа в газете «Магаданская правда» учила его суровой правде жизни, стала вторым университетом. Ведь в холодных северных краях людей привыкли оценивать не бравадой, а делами. Здесь сама земля отталкивает тех, кто слаб духом. И даже мысли в этих краях рождаются только настоящие. Об этом и стихотворные строчки Юрова, написанные в те годы:

Полярным днём, полярной ночью
Длинна дорога и трудна.
И познаётся, между прочим,
Всему насущному цена.
(«Иду по Северо-Востоку...»)

А еще там, в суровом краю, особо ценится природная красота. И только там можно увидеть такое чудо, какое описал Геннадий Юров в стихотворении «Озеро танцующих хариусов». И тогда совсем с другой стороны открывается эта северная земля.

Танцуют хариусы. Как они танцуют!
Они как будто белый свет целуют.
Летят по воздуху и – разом замирают,
Лишь плавников подвижны веера,
На дно ныряют, толщу замеряют,
Зарю хватают, в воду окунают
И мчатся за полётом комара.

Именно здесь, в суровой северной земле, и стала проявляться главная тема поэта Юрова – экология, которой он посвятил всю свою жизнь. Наверное, надо было ему съездить на Чукотку, чтобы понять, как мало в стране осталось нетронутой, неисковерканной земли, по которой еще не прошли стальные гусеницы.

Но я теперь совсем иначе слышу
Значительное в сводках слово –
Вскрыша.
В нём столько хруста, скрежета и ран...

<...>

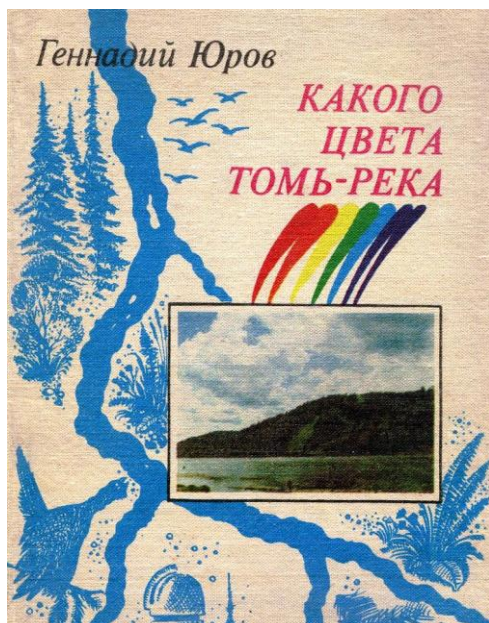
Я знаю, как мучительно и трудно
Следы от гусениц
Залечивает тундра,
Когда по ней промчится вездеход.

(«Короткое колымское лето...»)

В Магадане в 1968 году вышел второй сборник Геннадия Юрова – «Убегающая даль». А третий, «Берега», был издан в 1970 году, уже в Кемерове, куда поэт вернулся после нескольких лет работы на Чукотке. Работал редактором в Кемеровском книжном издательстве. В январе 1976 года Геннадия Евлампиевича Юрова приняли в члены Союза писателей СССР. С 1979 года он стал руководить литературной студией «Притомье», организовывал литературные праздники «Весна в Притомье». В эти же годы стал активно заниматься экологической деятельностью. Вернувшись в родной край, Юров увидел, с одной стороны, индустриальную мощь Кузбасса, а с другой – губительные последствия научно-технического прогресса для природы. И большее всего для поэта стало то, что сильно пострадала и его любимая река, главная артерия Кузбасса – Томь.

И вот отняли у реки излучку,
Как будто ампутировали руку,
Которую хирургам не спасти.
И мчатся в пространстве гибнущей кометой,
Моей реки тринадцать километров
От боли корчатся...

(«Мы все перед рекою виноваты»)



На берегу Томи прошло детство Геннадия Юрова. С Томью была связана вся жизнь поэта, здесь он когда-то обозначил свой берег мечты и удачи. И куда бы впоследствии его ни забрасывала судьба, он всегда чувствовал притяжение родной реки, с ее пересохшими отмелями и исчезнувшими островами. В каждой поэме и в каждой книге поэт возвращался к своим берегам, говорил о главной реке Кузбасса. Потому что в судьбе Томи, как в зеркале, видна судьба всей Сибири. Об этом он писал в поэме об университете «Альма-матер», это выразил и в поэме «Абориген»: «Мы все перед рекою виноваты», – говорил Юров. – Мы сами, своим неразумием и бесхозяйственностью, сотворили нынешнее безобразие в природе». С рекой поэта связывали почти родственные узы, он считал себя ее сыном. «Речку мы не выбираем, как не выбираем родителей. Она дарована нам судьбой», – писал Юров.

Я – сын реки,
Чей берег стал жестоким,
Я говорю – чисты мои истоки.
Я говорю – светлы мои ростки.
Не нужно безысходности в укор,
От одного произрастают корни
Слова «река» и «речь».
Я – речь реки.

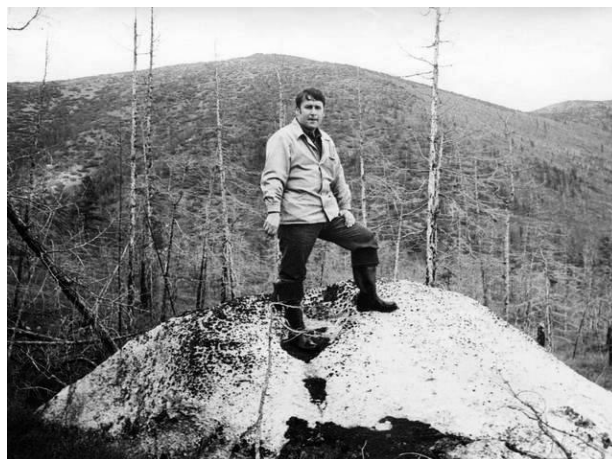
(«Я – сын реки...»)

О многом размышляет поэт в своих стихах, и главная его мысль – о людях, о родном крае, о любимой России. «Твердо знаю, – убежденно говорил он, – пока живу, не будет у меня ничего дороже, чем эта российская земля, чем эти родные мои берега!» Поэтому большую роль в его творчестве играет образ родника, ключа, источника, откуда и берет свое начало река Томь!

На Красной Горке царственно возник
И нам навстречу хлынул взглядом синим
Врачующего знания родник,
Росе созвучный, Родине, России.

(«На Красной Горке обретаем вновь...»)

Вместе с единомышленниками Геннадий Юров совершил поход на горный массив Карлыган в поисках истока Томи. Прошел десятки километров по опасным таежным распадкам горной Хакасии и напился из источника. После похода он написал серию очерков про Томь, которые были напечатаны в «Кузбассе», а затем в журнале «Москва». Позднее они вышли отдельной книгой «Труженица Томь». С этого времени экологическая тема навсегда стала главной в творчестве Г. Е. Юрова, ей он посвятил и другие книги: «Река родная», «Какого цвета Томь-река», «Печальная повесть о Боге погоды», «У родника на Красной Горке», «Заповедное пространство» и др.



Книги проникнуты тревогой поэта за то, что человек в своей деятельности порой бездумно губит природу, сыном которой является. Вырубаются под корень прибрежные леса, загрязняются реки, воздух. Защита окружающей среды посвящена не только поэзия, но и вся публицистическая деятельность Юрова.

«Суть его творчества все та же: человечность, гражданственность, глубокая любовь к природе, к родному краю, к реке Томи...» – так охарактеризовал творчество Геннадия Юрова известный кузбасский поэт Игорь Киселёв.

Глобальные экологические проблемы поэт старался решить путем искоренения конкретных бед своего родного края. Ведь давно известно, что если хочешь исправить мир, то подмети сначала у своего порога!

Я – зов к людскому разуму и воле.
Я – боль реки и врачеватель боли,
Тоска реки и жертва той тоски.
Живу одним из данных мне напутствий:
Ее – форелевую – сохранить до устья...
Тогда отпустит боль.
Я – сын реки.

(«Я – сын реки»)

Судьба родной земли вытеснила из стихов Юрова даже такую вечную тему любого поэта, как любовь. У него и любовь неотделима от того места, которому он всем обязан:

И всем хорошим, что я людям дал,
Всем добрым, что со мной происходило,
Я городу обязан
И друзьям,
И женщине, которая любила.

(«Песня о городе»)

В его творчестве постоянной стала совсем другая «вечная» тема – тема бережного отношения к окружающей природе. Ведь с детских лет сама природа разговаривала с ним стихами:

Страницы милые листаю
И понимаю алфавит.
Листвою,
Травами,
Цветами
Земля со мною говорит.
(«Язык цветов»)

Любовь к природе у поэта настолько сильная, что он готов не только раствориться в зеленом шуме заповедных чащ, «где в кронах птицы не боятся петь», но и сам согласен быть кем угодно в лесу:

Пень березовый подгнил,
В нем такая прель и сырость,
Если б я опенком был,
Непременно здесь бы вырос.
(«Чистый камень сердолик...»)

Самым заветным желанием Геннадия Юрова всегда было дышать хвойным воздухом тайги, ходить по цветочной, васильковой дороге и трогать горизонт рукой. А вместо этого жизнь заставляла его переживать за реку, на которой зажигают прожектора, звучат выстрелы и мечутся в их свете ослепшие раненые птицы. И звучат трагические строки поэта:

Гуси слепнут, вершат круги
И не могут найти реки.
Только выстрелы – влет, с плеча,
Птицам больше не закричать...
(«Ночь усталого сентября...»)

Когда читаешь стихи Юрова, посвященные природе, то сразу перед взором предстает короткое сибирское лето, зеленые луга, усыпанные цветами и ягодами. Однако поэт не просто любит природную красоту. Как сыну Земли, сыну реки, тайги, всей русской природы, ему очень жаль стонущую под бульдозером землю, в которой ищут золото и добывают уголь, жаль реки, куда сливают нечистоты. «...Наша жизнь, – писал он, – не что иное, как история общения с природой». Об этом стихотворение «Товарищеский круг»:

Не ведая, во что их превратим,
Природа нам дарила полной мерой
Леса без просек,
Реки без плотин
И горные массивы без карьеров.

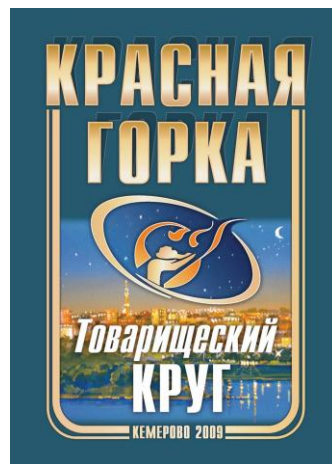
И жили мы, не зная этого сочетания слов – «охрана окружающей природы».

Чистый камень сердолик
В чаше родника алеет.
Я б отдал тебе родник,
Только речка обмелеет.

(«Чистый камень сердолик...»)

С 1983 года жизнь Геннадия Евлампиевича Юрова была тесно связана с литературной деятельностью. Он работал ответственным секретарем Кемеровской областной писательской организации, активно участвовал в организации всероссийских традиционных литературных праздников: «Фёдоровские чтения в Кузбассе» и «Чивилихинские чтения в Кузбассе». Являлся членом ревизионной комиссии Правления Союза писателей России, работал редактором газеты «Родник сибирский», собственным корреспондентом журнала «Российская Федерация» по Западной Сибири, был членом редколлегии российского журнала «Сибирские огни», членом редколлегии альманаха «Огни Кузбасса». С 1995 по 1997 год занимал должность главного редактора журнала «Огни Кузбасса». Затем перешел работать в музей-заповедник «Красная Горка».

С 2001 года стал выходить краеведческий альманах «Красная Горка», главным редактором которого был Геннадий Юров. Издание альманаха стало очень важной страницей в жизни города Кемерово. На его страницах воссоздается историческая и современная история города, освещается деятельность «Копикуза» и АИК «Кузбасс», рассматриваются главные этапы развития угольной и химической промышленности, градостроительства, архитектуры, среднего и высшего образования, защиты окружающей среды. Альманах уже давно стал визитной карточкой музея-заповедника «Красная Горка» и города Кемерово.



Однако Геннадий Юров не только издавал альманах, он постоянно писал и сам. Все его творчество посвящено городу Кемерово и Кузбассу. А героями его поэм и стихотворений всегда были сами жители края, труженица Томь и богатая природа Кузнецкой земли.

Интересовали его и такие вечные вопросы: в чем смысл жизни? есть ли судьба? что такое счастье? Не мог оставаться равнодушным поэт и к теме войны. Хоть и был он маленьким, когда отец уходил на фронт, но и ему пришлось узнать, как самоотверженно трудились кузбассовцы для приближения Победы. Об этом говорят его строки:

Я создаю портрет родного края.
Его война сурово освещает:
Звучит в долине музыка войны...

<...>

И помнят благодарные солдаты
Кузнецкую надежность автоматов,
На танках сталь кузнецкого проката –
Бронированный щит для всей страны.

Был подвиг тыла равен битве ратной.
Когда Донбасс топтали оккупанты,
Не просто шахты – горные гиганты
Построила Кузнецкая Земля.
Взрывала горизонт за горизонтом.
Звучал набатный лозунг: «Все для фронта!»
Приказом для добытчиков угля.

(«Планета Кемерово»)

Без памяти о прошлом невозможно жить нормальной жизнью. Вот и поэма Геннадия Юрова «Планета Кемерово» начинается с истории родного края, с истоков, в которых формировался характер сибиряка. Исследуя эти истоки, поэт приходит к выводу, что сибирский характер был сформирован самой суровой природой. В нем незримо присутствуют черты рудокопов, декабристов, народовольцев. Ковался он на стройках и в шахтах. Поэт рисует такой образ строителя, горняка, мастера на все руки, который воплотил в себе все самые лучшие духовные свойства сибиряков. Вот только быть сибиряком совсем не просто. Необходимо не только строить и добывать, но и иметь мужество признать свою вину за содеянное зло. Ведь там, где были построены заводы и работают угольные разрезы, осталась исковерканная земля, исчезли леса, луга, речки. Поэтому и нет особой радости у сибиряков от покорения природы, какими бы громкими ни были победы.



Когда взметнулись взрывы по отрогам,
Земля смотрела с болью и тревогой.
Огни горели яростно в ночи.
Потом смотрела с горечью и страхом.
Шла под застройку,
Как идут на плаху,
В черте разрезов становилась прахом,
Теряя колки, речки, кедрачи.

«Планета Кемерово» – это своеобразное обращение поэта к современникам об ответственности за настоящее и будущее родного края. Поэт верит, что разум все-таки возобладает и на месте сегодняшних городов далекий потомок обнаружит не безжизненную пустыню, а «сибирский пласт таланта и труда», «прозрачный пласт любви», «пласт совести и дружбы».

Пласты под грузом времени слежатыся,
Наверняка потомкам пригодятся.
В столетии, неведомо каком,
Их обнаружат где-нибудь под кручей.
И обнажат,
И тщательно изучат.
Потом из них тепло и свет получают
И обогреются.
И вспомнят нас добром.

Все поэмы Юрова очень автобиографичны. И самым ярким подтверждением этому является его поэма «Берега». В ней рассказывается об истоках жизни поэта, о месте, где он вступил в мир, о городе и реке, которые ему дороги. Жизнь казалась поэту выбором между берегом мечты и берегом удачи. Но в конце пути он делает открытие, что это противопоставление было мнимое:

Ни к удаче уйти, ни с мечтой распрощаться.
Ты прислушайся, Томь, к моим гулким шагам,
Потому что, куда б ни пришлось возвращаться,
Я всегда возвращаюсь к твоим берегам.

В 90-е годы XX века, когда жизнь миллионов людей большой страны кардинально изменилась, в своей статье «Духовное поле провинции» Геннадий Юров искал духовные источники, которые помогают людям выжить в такой нелегкой ситуации: «Важно вернуть людям Родину, – писал он. – Или хотя бы убедить, что это возвращение началось и что оно необратимо. И тогда вернется мелодия в песни наших молодых. И любовь вновь назовут родниковой. И зов романтики не вызовет ни у кого иронической улыбки».

И, действительно, в России есть, говоря словами поэта, «заповедное пространство, такая сфера земного существования, доставшаяся нам по судьбе или по выбору, которое формирует в нас нравственные основы жизни и смерти, понятия добра и зла, любви и верности, красоты и совершенства...». Это и помогает выстоять народу в любое лихолетье.

В книге «Заповедное пространство», вышедшей в 2012 году, поэт продолжил тему духовных исканий и нравственных основ жизни. «Все законы долга, совести, чести, заповеди от родителей и дедов передаются детям, – утверждал он. – Заповедное пространство – это часть мироздания, согретая моим присутствием, соучастием, любовью. Оно может быть только моим, а может быть общим, заповедным пространством земляков и сограждан. Оно нас воспитывает, выстраивает, формирует в нас нравственные основы жизни и смерти, понятия добра и зла, любви и верности, красоты и совершенства. В стихах можно найти заповедные про-



странства улицы или города. Это и есть наша малая родина. Заповедное пространство страны и есть наше Отечество».

Потому что, какую бы даль ни осилил,
На какой бы черте ни ступала нога,
Твёрдо знаю: пока я иду по России,
У меня под ногами твои берега!
(«Берега»)

Всей своей жизнью, стихами и публицистическими статьями Геннадий Евлампиевич Юров стремился пробудить в людях совесть, взывал к доброте и благоразумию, призывал к бережному отношению к природе. В его работах чувствовалась огромная душевная боль, тревоги и волнения за будущее родного края. И иначе жить он не мог.

А я живу на перекрестке
Событий, судеб и дорог.
Здесь неуютно и непросто,
Я б жил иначе, если б мог.
(«Борискин ключ»)

У Геннадия Юрова вышло более двадцати поэтических и публицистических книг: «Песня о городе», «Прогулка», «Доверчивое русло», «Товарищеский круг», «Планета Кемерово», «Музыка снега» и др.

Его стихи, поэмы, очерки публиковались в журналах: «Наш современник», «Москва», «Роман-газета», «Смена», «Работница», «Наука и религия», «Российская Федерация» (Москва), «Сибирские огни» (Новосибирск), альманахах «Паллоцфельд» (Венгрия), «На Севере Дальнем» (Магадан), «Огни Кузбасса» и др.

Стихи Г. Е. Юрова вошли в коллективные сборники: «Сибирь поэтическая»; «День поэзии»; «Рабочие плечи Кузбасса»; «Дыхание земли родимой»; «Руку дружбы подали»; «Песнь о Сибири»; «Северное притяжение: Стихи поэтов Северо-Востока»; «Рабочая мелодия Кузбасса. Стихи о родном крае»; «Дороже серебра и злата»; «Писатели Кузбасса. Проза. Поэзия: хрестоматия»; «Русская сибирская поэзия. Антология. XX век»; «Шахтерская доля такая...»; «Энциклопедия писателей Кузбасса»; «Поэзия Кузбасса: XX–XXI век. Т. 1. Поэты 60–70-х» и др.

Творчество Геннадия Евлампиевича Юрова отмечено многочисленными наградами. Он – лауреат премии Союза журналистов СССР за книгу очерков «Труженица Томь» (1973); лауреат премии Кузбасса за текст песни «Рабочая мелодия Кузбасса» (1977, 2005); лауреат премии министерства России по делам СНГ за большой вклад в дело духовного сближения народов (1997). Решением Президиума Российской академии естественных наук (РАЕН) был удостоен юбилейной серебряной медали В. И. Вернадского (2003). В связи с 60-летием Великой Победы награжден юбилейным гражданским орденом Серебряная Звезда «Общественное признание» (2005). За

книгу стихов, поэм и разысканий «Заповедное пространство» получил орден Почета Кузбасса (2012).

Г. Е. Юрову были присвоены звания: «Заслуженный работник культуры России», «Почетный гражданин города Кемерово и Кемеровской области». Он являлся членом Совета старейшин при губернаторе Кемеровской области. Награжден медалями: «За особый вклад в развитие Кузбасса» II и III степени, «60 лет Кемеровской области», «За веру и добро» и многими другими наградами.



Каждое утро на Радио Кузбасса звучит гимн Кемеровской области «Рабочая мелодия Кузбасса». Песня была написана композитором Евгением Луговым на слова Геннадия Юрова. С декабря 2002 года она стала гимном Кузбасса, победив в областном конкурсе.

«Я не посылал стихи на конкурс, – признавался впоследствии Геннадий Евлампиевич. – Это была просто хорошая песня. Но кто-то расслышал в ней гимн, и многие с этим согласились. Я же считаю, что писать гимны о Родине, когда в ней так много того, о чем болит душа, не только бессмысленно, но и непатриотично. Что касается песни, ставшей гимном, видимо, в ней были обозначены ценности, которые не меняются со временем. Я считаю, что такие понятия, как Родина, мать, добросердечие, добрососедство, нравственность, патриотизм, даются человеку от рождения, в семье...».

В песне «Рабочая мелодия Кузбасса» отразилась вся трудовая биография Кузнецкого края, его история и сегодняшний день. В этой мелодии звучит труд шахтера, металлурга, химика, строителя, в ней шум тайги и птичьего голоса, в ней стук сердец тружеников Кузбасса. Наверно, поэтому она и стала гимном Кузбасса.

Вы видите: горят огни в ночи,
На землю небо звездное упало.
Вы слышите: мелодия звучит,
Поет земля восточнее Урала.
Где города по берегам реки
Тепла и света создают запасы,
Ее добыли в шахте горняки –
Рабочую мелодию Кузбасса.

Мелодия, звучи с сердцами в лад.
Мелодия, наш путь велик и труден.
Земля открыла людям свой талант,
И свой талант земле открыли люди!

Гимном «Рабочая мелодия Кузбасса» сопровождаются все торжественные мероприятия, которые проходят на территории Кемеровской области. Он прозвучал и во время прощальной церемонии с Геннадием Евлампиевичем Юровым.

Поэт ушел из жизни 7 марта 2016 года. Ушел человек, который еще при жизни стал культовой личностью для Кузбасса. Вся жизнь и деятельность Геннадия Евлампиевича была связана с Красной Горкой. Здесь он начинал свою жизнь и здесь ее закончил. И может, когда-нибудь именно здесь, где стоит обелиск в честь первооткрывателя кузнецких углей Михайлы Волкова, поставят памятник и поэту Геннадию Евлампиевичу Юрову. Так и видится образ этого человека: большой, спокойный, с густой бородой, он стоит на высоком берегу его любимой реки Томи, смотрит вдаль и беззвучно читает строки своих стихов:

Непреднамеренно, непрошено,
От сердца к сердцу – по прямой
Скажи мне что-нибудь хорошее,
Желанный собеседник мой.

<...>

И не молчи так огорошенно.
Дай лучик от своих щедрот.
Скажи мне что-нибудь хорошее,
И пусть оно произойдет.

(«Скажи мне что-нибудь хорошее»)

Геннадий Юров



У родника
НА КРАСНОЙ ГОРКЕ

Публикации Г. Е. Юрова

1. Юров, Г. Е. Абориген: стихотворения и поэмы [Текст] / Геннадий Евлампиевич Юров; художник Василий Петрович Кравчук. – Кемерово: Кемеровское книжное издательство, 1982. – 112 с.; ил.
2. Юров, Г. Е. Альма матер : поэма [Текст] / Геннадий Евлампиевич Юров. – Томск, 1988.
3. Юров, Г. Е. Берега : стихи и поэмы [Текст] / Геннадий Евлампиевич Юров; художник Д. А. Заруба. – Кемерово: Кемеровское книжное издательство, 1970. – 99 с.
4. Юров, Г. Е. Берите бережнее пласт : стихи [Текст] / Геннадий Евлампиевич Юров // Кузбасс. – 1998. – 30 января (№ 18). – С. 3.
5. Юров, Г. Е. Встреча; Песня о городе; Песнь Сибири : стихи [Текст] / Геннадий Евлампиевич Юров. – Кемерово: Кемеровское книжное издательство, 1982. – С. 315–320.
6. Юров, Г. Е. Гаудеамус : стихи [Текст] / Геннадий Евлампиевич Юров // Красная Горка. – 2006. – Вып. 7. – С. 133–143.
7. Юров, Г. Е. Гимн Кемеровской области «Рабочая мелодия Кузбасса»: утвержден Законом Кемеровской области № 113-03 25 декабря 2002 года [Текст] // Геннадий Евлампиевич Юров; Евгений Лугов; Владимир Хвилько. – Кемерово: б. и., 2003. – 6 с. : ноты.
8. Юров, Г. Е. Город обретает память [Текст] // Кемерово. – 2003. – 21 ноября (№ 47). – С. 3.
9. Юров, Г. Е. До того, как умрет река [Текст] / Геннадий Евлампиевич Юров // Кузнецкий край. – 1997. – 13 октября (№ 115). – С. 2.
10. Юров, Г. Е. Доверчивое Русло: стихотворения и поэмы [Текст] / Геннадий Евлампиевич Юров. – Кемерово: Кемеровское книжное издательство, 1987. – 224 с.; ил.
11. Юров, Г. Е. Долина в сентябре : поэмы [Текст] / Геннадий Евлампиевич Юров. – Кемерово: Кемеровское книжное издательство, 1975. – 88 с.
12. Юров, Г. Е. Духовное поле провинции [Текст] / Геннадий Евлампиевич Юров // Кузбасс. – 1997. – 4 декабря (№ 224). – С. 3.
13. Юров, Г. Е. Заповедное пространство : стихотворения, поэмы, разыскания [Текст] / Геннадий Евлампиевич Юров. – Кемерово: Кузбассвузиздат, 2012. – 506 с. ; ил.
14. Юров, Г. Е. Заповедное пространство [Текст] / Геннадий Евлампиевич Юров // Красная Горка. – 2008. – Вып. 9. – С.11–20.
15. Юров, Г. Е. История Кемерова : пора защиты [Текст] / Геннадий Евлампиевич Юров // Кузбасс. – 1998. – 29 апреля (№ 79). – С. 2.
16. Юров, Г. Е. История общения друг с другом : о кузбасских поэтах и писателях [Текст] / Геннадий Евлампиевич Юров // Огни Кузбасса. – 2007. – № 2. – С. 113–123.
17. Юров, Г. Е. Как много музыки в тебе; На Ладогe; «На Севере весна»...: стихи / Геннадий Евлампиевич Юров [Текст] // Писатели Кузбасса. Проза. Поэзия / сост.: В. Ф. Зубарев, И. А. Куралов, В. М. Мазаев. – Кемерово: «Сибирский писатель», 2007. – С. 481–490.

18. Юров, Г. Е. Как песня рождалась [Текст] / Геннадий Евлампиевич Юров // Красная Горка. – 2008. – Вып. 9. – С. 177–184.
19. Юров, Г. Е. Какого цвета Томь-река : документальная повесть, очерки [Текст] / Геннадий Евлампиевич Юров. – Кемерово: Кемеровское книжное издательство, 1992. – 238 с.
20. Юров, Г. Е. «Какому зову нынче внемлю?»; «Я – сын реки...»; Вторая природа : стихи / Геннадий Евлампиевич Юров [Текст] // Русская сибирская поэзия. Антология 20 века. Стихи / ред.-сост.: В. М. Баянов, Б. В. Бурмистров, С. Л. Донбай. – Кемерово: ООО «ИНТ», 2008. – С. 453–454.
21. Юров, Г. Е. Лирические поэмы [Текст] / Геннадий Евлампиевич Юров. – Кемерово: Сибирский родник, 1997. – 171 с.
22. Юров, Г. Е. Музыка снега : избранные стихотворения и поэмы [Текст] / Геннадий Евлампиевич Юров. – Кемерово: Кузбассвузиздат, 2005. – 179 с.
23. Юров, Г. Е. «О чем несуетная речь...»; «Я – сын реки...»; Вторая природа : стихи [Текст] / Геннадий Евлампиевич Юров // На Родине моей выпали снега... : поэтический век земли Кузнецкой. – Кемерово: Сибирский писатель, 1998. – С. 479–492.
24. Юров, Г. Е. Перед поэмой; Песня городе; Начало всех начал... : стихи [Текст] / Геннадий Евлампиевич Юров // Дыхание земли родимой: сборник стихов / ред.-сост.: В. Баянов, Т. Махалова. – Кемерово: Кемеровское книжное издательство, 1979. – С. 261–275.
25. Юров, Г. Е. Песня о городе : поэмы [Текст] / Геннадий Евлампиевич Юров. – Кемерово: Кемеровское книжное издательство, 1978. – 94 с.
26. Юров, Г. Е. Песня о городе; Поют в Сибири соловьи; Ни к удаче уйти... : стихи [Текст] / Геннадий Евлампиевич Юров // Кемерово. Графика. Поэзия : сборник стихов / ред.-сост. С. Л. Донбай, худож. В. П. Кравчук. – Кемерово: Кемеровское книжное издательство, 1997. – С. 5; 82–119.
27. Юров, Г. Е. Песня о чуде : стихи [Текст] / Геннадий Евлампиевич Юров. – Кузбасс. – 2009. – 27 марта (№ 53). – Круг чтения. – С. III.
28. Юров, Г. Е. Печальна исповедь и все-таки отрадна : стихи [Текст] / Геннадий Евлампиевич Юров // Огни Кузбасса. – 2007. – № 2. – С. 5–46.
29. Юров, Г. Е. Печальная повесть о Боге погоды : повести [Текст] / Геннадий Евлампиевич Юров. – Кемерово: Сибирский родник, 1993. – 227 с.
30. Юров, Г. Е. Планета Кемерово: поэмы [Текст] / Геннадий Евлампиевич Юров; Графика В. П. Кравчук. – Кемерово: Кемеровское книжное издательство, 2003. – 111 с. – (К 85-летию города Кемерово).
31. Юров, Г. Е. Прогулка : стихи для детей [Текст] / Геннадий Евлампиевич Юров Кемерово: Кемеровское книжное издательство, 1979. – 13 с.
32. Юров, Г. Е. Река родная : документальное повествование о Томи [Текст] / Геннадий Евлампиевич Юров. – Кемерово: Кемеровское книжное издательство, 1979. – 240 с.
33. Юров, Г. Е. Родина и природа : стихотворения [Электронный ресурс] / Геннадий Евлампиевич Юров // Университет культуры. Литературно-художественный журнал. – 2012. – № 1–2. – С. 220–224: сайт: Электрон. дан. –

Режим доступа: http://www.kemguki.ru/images/stories/kafedra_literatury/1-2-2012.pdf

34. Юров, Г. Е. Росе созвучный, Родине, России! [Текст] / Геннадий Евлампиевич Юров // Земляки. – 2003. – 24 января (№ 4). – С. 4.
35. Юров, Г. Е. Синий факел : стихи / Геннадий Евлампиевич Юров / Кемерово: Кемеровское книжное издательство, 1964. – 42 с.
36. Юров, Г. Е. Стихи о Кузнецком крае [Текст] / Геннадий Евлампиевич Юров // Красная Горка. – 2007. – Вып. 8. – С. 7.
37. Юров, Г. Е. Товарищеский круг : стихотворения [Текст] / Геннадий Евлампиевич Юров. – Кемерово: Сибирский родник, 1993. – 63 с.
38. Юров, Г. Е. Труженица Томь : художественно-документальные страницы ее прошлого, настоящего и будущего [Текст] / Геннадий Евлампиевич Юров. – Кемерово: Кемеровское книжное издательство, 1974. – 126 с.
39. Юров, Г. Е. У родника на Красной Горке : очерки смутного времени / Геннадий Евлампиевич Юров. – Кемерово: Кузбассвузиздат, 2004. – 531 с.
40. Юров, Г. Е. Убегающая даль: Стихи. – Магадан: Книжное издательство, 1968. – 31 с.
41. Юров, Г. Е. Убегающая даль [Текст] / Геннадий Евлампиевич Юров. – Кемерово: Кемеровское книжное издательство, 1970.
42. Юров, Г. Е. Хроника одной публикации : воспоминания о публикации книги «Повесть о Дьякове» [Текст] / Геннадий Евлампиевич Юров // Красная горка. – 2012. – Вып. 13. – С. 60–67.
43. Юров, Г. Е. Шалготарьян в истории города [Текст] / Геннадий Евлампиевич Юров // Кемерово. – 2005. – 26 августа (№ 35). – С. 5.
44. Юров, Г. Е. Я вернулся в свой город, знакомый до слез... : стихи [Текст] / Геннадий Евлампиевич Юров // Кузнецкий край. – 2003. – 8 июля (№ 71). – С. 1.
45. Юров, Г. Е. Язык цветов : стихи [Текст] / Геннадий Евлампиевич Юров // Кемерово. – 1997. – 12 марта (№ 10). – С. 3.
46. Юров, Г. Е. Центр мироздания [Текст] / Геннадий Евлампиевич Юров // Кузбасс. – 2007. – 20 января (№ 34). – С. 3.
47. Юров, Г. Е. Чистый камень сердолик; Здесь яркое лето цветами; Озеро танцующих хариусов : стихи [Текст] / Геннадий Евлампиевич Юров // День поэзии: сборник стихов. – Кемерово: Кемеровское книжное издательство, 1970. – С. 25–26.

Публикации о Г. Е. Юрове

1. Бакалов, А. С. От первого лица. Литературный портрет Геннадия Юрова [Текст] / А. С. Бакалов // Огни Кузбасса. – 1980. – № 3. – С. 72–78.
2. Казаркин, А. П. Боль реки : о Геннадии Юрове [Текст] / А. П. Казаркин // Пульс времени : этюды о поэтах Кузбасса. – Кемеровское книжное издательство, 1985. – С. 101–134.
3. Калёнова, Т. А. Литературная летопись Томска. Воспитанник Томского университета Геннадий Юров [Текст] / Т. А. Калёнова // Пятая стихия бытия. – Томск: Красное Знамя, 2013. – С. 88.
4. Карлагин, Н. В. На заветных своих берегах [Текст] / Н. В. Карлагин // Литературный Кузбасс. – 1989. – № 1. – С. 86–91.
5. Копылов, В. Томь: тревога и надежда / В. Копылов // Огни Кузбасса. – 1974. – № 2. – С. 90–95.
6. Ляхов, Илья. На перекрестке событий, судеб и дорог: Сегодня поэту и публицисту Геннадию Юрову исполняется 60 лет [Текст] / Илья Ляхов // Кузбасс. – 1997. – 14 марта. – С. 4.
7. Милютина, Н. Певец Красной Горки / Н. Милютина // Земляки. – 2005. – 23 дек. – С. 15.
8. Небогатов, М. А. Второе рождение : о творчестве поэта Геннадия Юрова [Текст] / М. А. Небогатов // Комсомолец Кузбасса. – 1969. – 1 февраля. – С. 3.
9. Ничик, Николай. Вдохновение черпают из родной земли [Текст] / Николай Ничик // Губернские ведомости. – 2002. – 13 марта. – С. 2.
10. Ольховская, Людмила. «Горка», ставшая Парнасом [Текст] / Людмила Ольховская // Наша газета. – 2003. – 11 июня. – С. 4.
11. Ольховская, Людмила. Могучий пласт таланта и труда : о творчестве поэта Геннадия Юрова [Текст] / Людмила Ольховская // Земляки. – 2005. – 28 января. – С. 16.
12. Попок, В. Б. Взошествие на Красную горку [Текст] / В. Б. Попок // Губернские ведомости. – 1999. – 22 октября. – С. 10.
13. Попок, В. Б. «Вниманье земляков сочту за честь»: интервью с Г. Е. Юровым [Текст] / Василий Борисович Попок, Геннадий Евлампиевич Юров // Кузбасс. – 2006. – 20 января (№ 9). – Круг чтения. – С. 1.
14. Попок, В. Б. Геннадий Юров [Текст] / В. Б. Попок // Кузбасс. – 2013. – 17 июля. – Круг чтения. – С. 3.
15. Юров Геннадий Евлампиевич [Текст] // Депутатский корпус Кузбасса. В 2-х томах. Т. 2. – Кемерово, 2003. – С. 495.
16. Юров Геннадий Евлампиевич : некролог [Текст] // Кемерово. – 2016. – 11 марта (№ 18). – С. 14.
17. Юров Геннадий Евлампиевич [Текст] // Писатели Кузбасса: биобиблиографический указатель / сост.: С. А. Мазаева. – Кемерово: Кемеровское книжное издательство, 1989. – С. 102–106.
18. Юров Геннадий Евлампиевич [Текст] // Союз писателей Кузбасса: биобиблиографический указатель / сост.: Ю. А. Лавряшина. – Кемерово: Кемеровское книжное издательство, 1998. – С. 68–70.

19. Юров Геннадий Евлампиевич. Биография [Электронный ресурс] : сайт поэта Геннадия Юрова: Электрон. дан. – Режим доступа: <http://gennady-yurov.ru/index/0-2>

20. Юров Геннадий Евлампиевич [Электронный ресурс]: «Открытое Кемерово»: [сайт]: Электрон. дан. – Режим доступа: http://openkemerovo.ru/wiki/%D0%AE%D1%80%D0%BE%D0%B2,%D0%93%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%B9_%D0%95%D0%B2%D0%BB%D0%B0%D0%BC%D0%BF%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87

«ГДЕ ВОЗДУХ СОСНОВОЙ СМОЛОЮ НАСТОЯН...»

Геннадий Евлампиевич Юров

Библиографическое пособие

Составитель

Тюшина Екатерина Ивановна

Зав. издательским сектором *Л. Н. Науменко*

Редактор *А. А. Бодрых*

Компьютерная верстка *А. А. Бодрых*

Оформление обложки *Л. Н. Науменко*

Оригинал-макет изготовлен в издательском секторе
отдела инновационных проектов и внешних связей
Муниципальной информационно-библиотечной системы
650065, г. Кемерово, пр. Ленина, 135
Тел.: 8 (3842) 51-76-65, e-mail: oipivs.mibs@mail.ru

Отпечатано в отделе инновационных проектов и внешних связей
Муниципальной информационно-библиотечной системы

Тираж: 10 экз.



Наш адрес:

650023, г. Кемерово, бульвар Строителей, 7

Детская библиотека им. А. М. Береснева

Тел.: 8 (3842) 35-74-15

Интернет-портал: библиотеки.кемеровские.рф