



Управление культуры, спорта и молодежной политики
Администрации г. Кемерово
Муниципальное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система» г. Кемерово
Центральная городская библиотека им. Н.В.Гоголя
Информационная служба
Сектор краеведческой информации

«Я - сын реки...»

Информационно-библиографическое пособие



Кемерово 2007

ББК 91.9:83

Я 11

Составители:

Романович Л.И., заведующая сектором краеведческой информации
отдела «Информационная служба»
ЦГБ им. Н.В.Гоголя,

Макарова О.А., главный библиотекарь сектора краеведческой
информации
отдела «Информационная служба»
ЦГБ им. Н.В.Гоголя

Ответственный за выпуск:

Романович Л.И.

Редакторы:

Говорушкина А.Н., редактор РИЦ «Абрис» ЦГБ им. Н.В.Гоголя
Алехина С.А., заведующая отделом «Информационная служба»
ЦГБ им. Н.В. Гоголя

Верстка:

Королева Н.Ф. , гл. библиотекарь РИЦ «Абрис» ЦГБ им. Н.В. Гоголя

Я 11

«Я - сын реки...» [Текст]: информационно-библиографическое пособие / МУК «Централизованная библиотечная система» г. Кемерово, Центральная городская библиотека, Информационная служба, сектор краеведческой информации; сост. : Л.И. Романович, О.А. Макарова ; ред. А.Н. Говорушкина, С.А. Алехина.- Кемерово, 2007.- 18 с.- (Краеведение)

© МУК «ЦБС» г. Кемерово,
Центральная городская
библиотека им. Н.В. Гоголя, 2007

Содержание

От составителя.....	3
1. Поэт и патриот:	
Творческий портрет Г.Е. Юрова.....	5
Список использованной литературы.....	8
2. От сердца к сердцу:	
Кузбасские поэты и писатели о творчестве Г.Е. Юрова	
2.1 И синий факел – открытие.....	9
2.2 О Геннадии Юрове.....	9
3. Слово писателя:	
Геннадий Юров о Родине, городе Кемерове, реке Томи, экологии, о своем творчестве, о собратях по перу и т.д.....	11
4. Список произведений и публикаций Г.Е. Юрова	
4.1 Произведения Г.Е. Юрова.....	13
4.2 Публицистика.....	13
4.3 Публикации в периодической печати.....	13
4.4 Публикации о Г.Е. Юрове.....	14

От составителя

Уважаемые читатели!

Это пособие – знак признательности, глубокого уважения и любви к человеку, хорошо известному не только в нашем городе, но и в стране. Поэту, прозаику, публицисту, защитнику природы, влюбленному в свой родной край, Почетному гражданину города Кемерово Геннадию Евлампиевичу Юрову исполняется 70 лет.

В жизни каждого человека должно быть свое служение, служение какому-то делу. Пусть дело это будет маленьким - оно будет большим, если будешь ему верен. Геннадий Юров - именно такой человек.

О том, как малая родина – Красная Горка - стала большим делом всей его жизни, а также о творчестве поэта и его произведениях вы сможете узнать, прочитав это пособие.

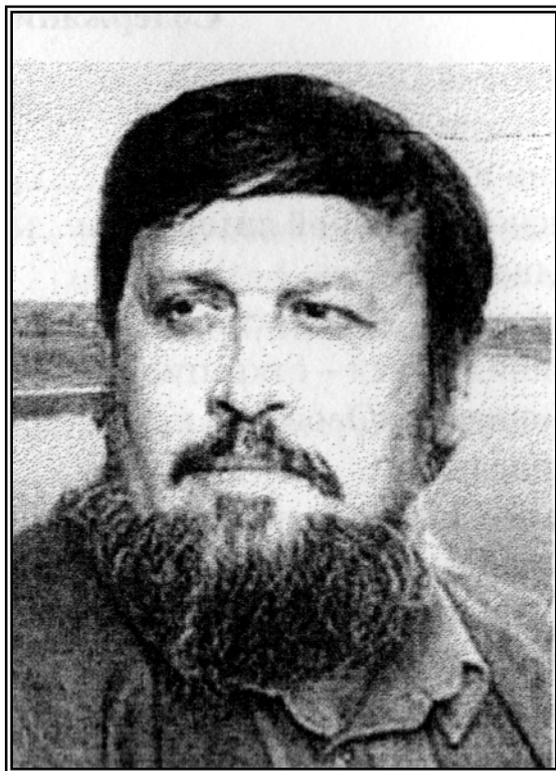
В пособии опубликованы также отклики, рецензии на творчество поэта известных кузбасских писателей.

Отрывки из произведений Геннадия Юрова, ставшие цитатами и афоризмами, помогут многим людям понять себя и окружающую действительность.

Списки произведений и публикаций Геннадия Юрова и литературы о нем и его творчестве составлены на основе фондов Центральной городской библиотеки им. Н.В. Гоголя.

Пособие адресовано всем любителям поэзии, краеведам и краелюбам, интересующимся литературным творчеством наших земляков.

Составители выражают свою благодарность Кемеровскому отделению Союза писателей России за предоставленные материалы для пособия.



*Я - сын реки,
Чей берег стал жесток,
Я говорю – чисты мои истоки.
Я говорю – светлы мои ростки.
Не нужно безысходности в укор,
От одного произрастают корни
Слова «река» и «речь».
Я – речь реки.
Я – зов к людскому разуму и воле.
Я – боль реки и врачеватель боли,
Поска реки и жертва той тоски.
Живу одним из данных мне напутствий:
Ее – форелевую – сохранить до устья...
Я – сын реки*

Г.Е. Юров

1. Поэт и патриот: Творческий портрет Г.Е. Юрова



*«Я создаю портрет родного края.
Черты меняются,
Застыть не успевая.
Уже не Уголь, Химия, Металл –
Китами стали
Лес, Река и Поле.
Отныне наши радости и боли
Подвластны будут этим трем китам»*

Автору этих строк Геннадию Евлампиевичу Юрову исполняется 70 лет.

Геннадий Юров – человек в Кузбассе известный. Поэт, публицист, заслуженный работник культуры Российской Федерации, почетный гражданин Кемерово, автор гимна Кемеровской области – этот перечень можно продолжать и продолжать. Кроме того, Геннадий Евлампиевич - единственный в области дважды лауреат премии Кузбасса.

Он член Союза писателей с 1976 года, лауреат премии Союза журналистов СССР 1973 года, лауреат премии Министерства России по делам СНГ за укрепление мира и дружбы между народами 1997 года.

В 2003 году решением Президиума Российской академии естественных наук Юров был удостоен юбилейной медали В.И. Вернадского.

В 2005 году Геннадию Юрову вручен юбилейный гражданский орден «Серебряная звезда. Общественное признание»

Геннадий Юров родился 14 марта 1937 года в семье учителей. После окончания в 1959 году историко-филологического факультета Томского университета он работал в молодежных газетах Томска и Кемерово, в газетах «Кузбасс» и «Магаданская правда», был редактором Кемеровского книжного издательства, руководил литературной студией «Притомье», был ответственным секретарем Кемеровской писательской организации, редактором газеты «Родник сибирский», был главным редактором альманаха «Огни Кузбасса», собственным корреспондентом журнала «Российская Федерация» по Западной Сибири. В настоящее время Геннадий Евлампиевич Юров является младшим научным сотрудником музея «Красная Горка» и главным редактором краеведческого альманаха «Красная Горка».

Стихи, поэмы, очерки Геннадия Юрова публиковались в журналах «Наш современник», «Москва», «Роман-газета», «Смена», «Работница», «Сибирские огни», в альманахах «Паллоцфельд» (Венгрия), «На Севере Дальнем» (Магадан), «Огни Кузбасса» и других. В Кемерове, Томске, Магадане вышло 17 поэтических сборников. В Кемерове изданы публицистические книги «Труженица Томь», «Река родная», «Какого цвета Томь-река», «Печальная повесть о Боге погоды», «У родника на Красной Горке».

А еще каждое утро слушателей радио Кузбасса начинается с гимна. Песня «Рабочая мелодия Кузбасса» (слова Геннадия Юрова, музыка Евгения Лугова) с декабря 2002 года стала гимном Кемеровской области. Ею сопровождаются все торжественные мероприятия областного уровня и в городах, и в районах области.

Геннадий Юров поднял на свет такие пласты нашей жизни, которые до него с таким разворотом и дотошностью редко и мало кого занимали. Хороший, крупный поэт, он словом своим стремится будить нашу совесть, взывает к доброте и благоразумию. На всем – печать непрестанной душевной работы, маяты, тревог, волнений.

*«А я живу на перекрестке
Событий, судеб и дорог.
Здесь неуютно и непросто,
Я б жил иначе, если б мог»*

Талант Геннадия Юрова интересен тем, что исповедь у него всегда становится анализом, раздумьем о времени. О чем бы он ни говорил – о своем детстве, о судьбе ровесников, о росте города, - все оборачивается мыслью о судьбе природы, родной земли. У него свой угол зрения, свой материал: место встречи города с природой. Участь природы виднее всего на окраине промышленного города, здесь видны не только «железные пейзажи века», но и «железная судьба земли».

*«Я летописец истины жестокой.
Я шел с рекой от устья до истока
Дорогою содеянного зла.
Для нас погасла сказка поколений...
И музыка долины умерла».*

Она ведь всем очевидна, эта «истина жестокая»: промышленные успехи сплошь и рядом совершались за счет экологических повреждений. Отсюда и призвание поэта: «Я зов к людскому разуму и воле, я боль реки и врачеватель боли».

Необычайно трепетное отношение к рекам, ставшим центральными поэтическими образами многих произведений, у Юрова сложилось, видимо, еще в ранние годы. А виной всему, вероятно, Ключик – родник его детства на Красной Горке. Геннадий Евлампиевич рос в интеллигентной семье. Мать – Ксения Тимофеевна, более сорока лет учила ребятешек младших классов. Отец – Евлампий Гаврилович, был историком и директором школы № 16 в Рудничном районе. Он, наверное, и заронил в сыне зернышки любви к своему предмету, привил чувство патриотизма. Ну и само то, что Геннадий Юров жил в историческом месте, где близ Кемеровского рудника собственно и зачинался когда-то город Кемерово, тоже сыграло роль в становлении его мировоззрения.

Стихотворения Геннадия Юрова привлекают точной деталью, рассыпанными в них беглыми наблюдениями. Особенно замечательны «Озеро танцующих хариусов», «Короткое колымское лето», «Глухой тайге гусиный крик ответил».

Юров прекрасно владеет крупной эпической формой, но его поэмы родились из лирических набросков и обобщений. Некоторые поэмы - опыт поэтической публицистики...

В поэмах «Альма-матер» и «Абориген» в полную силу звучит сожаление, ощущение непоправимой утраты.

*«Растет в душе невольная вина.
Она пришла с диагнозом суровым:
Когда природа тяжело больна,
То человек не может быть здоровым».*

В поэмах Геннадия Юрова рядом с мотивами вины, укора, протеста, какой-то неясной обиды, гораздо сильнее все-таки мотивы исповедальности, покаяния и надежды. В поэмах задействован богатый арсенал изобразительных словесных средств. Строки уплотняются до предельной емкости, достигают яркой афористичности, а порой автор отказывается от всякой фигуральности и, что называется, прямой наводкой, «речью точной и нагой» пытается пробиться, достучаться до людских сердец:

*«Друзья мои!
Сейчас необходим
Последний пик – заботы человеческой
О бабочке, живущей день один,
О воздухе, которым дышим вечно».*

В 1964 году вышла в свет первая книга поэта «Синий факел» (1964). А потом книги стихов «Убегающая даль» (1968), «Берега» (1970), «Долина в сентябре» (1975), «Песня о городе» (1978), «Прогулка» Стихи для детей (1979), «Абориген» (1982), «Доверчивое русло» (1987), «Альма-матер» (1988), «Товарищеский круг» (1993), «Лирические поэмы» (1997), «Планета Кемерово» (2003), «Музыка снега» (2005) и ряд прозаических книг.

Геннадий Юров проявляет себя настоящим гражданином города, патриотом Кузнецкого края. Извечный романтик, он защищает природу, открывает своим землякам мудрых людей, болеющих за страну.

*«Какому зову ныне внимлю?
О чем несуетная речь?
Открыть неведомую землю?
Да нет!
Родимую сберечь!»*

Первая книга публицистики Геннадия Юрова «Труженица Томь» вышла в 1974 году. Автор уже обрел тогда свой поэтический голос, а это так

трудно в искусстве. Уже появились его стихотворные сборники «Синий факел», «Убегающая даль», «Берега». Уже обозначилась тема, которая стала главной для Г. Юрова: человек и мир. Он писал о человеке как о самой большой духовной ценности, рожденной миром за тысячелетия своего существования, как о символе вечной красоты. Однако Г. Юров замечал трагическое противоречие: он писал и о мире, который каждодневно, жестоко ранит человеческая рука. Мысль о защите природы с помощью литературы естественно вытекала из понимания Юровым задач искусства. Вот одно, давнее размышление об этом самого автора:

*«Бывает скорбь для красного словца.
В часы потерь
Стыдитесь позы ложной.
Я – Дон-Кихот счастливого конца
Для ситуаций,
Вовсе безнадежных»*

Геннадий Юров доказал своей работой публициста: борьба за природу трудна, однако совсем не бесполезна.

Книги Юрова оптимистичны. В них есть подлинная вера - в неистребимость жизни, в мудрость человеческого разума, способного извлекать уроки из прошлого и находить новые пути.

Разумеется, творчество Геннадия Юрова не сводится к теме природы, не ограничивается ею. Но именно эта тема наполняет все произведения Юрова – в том числе и лирику – гражданственностью.

Список использованной литературы

1. Баянов В. Пора защиты // Юров Г. Лирические поэмы.- Кемерово: Сибирский родник, 1997.- С.5-9
2. Казаркин А. Пульс времени: Этюды о поэтах Кузбасса/ А. Казаркин. - Кемерово: Книжн. изд-во, 1985. - 136 с.
3. Казаркин А. Сын реки // Юров Г. Доверчивое русло: Стихотворения. Поэмы.- Кемерово: Книжное изд-во, 1987.- С.5-10
4. Союз писателей Кузбасса: Библиографический словарь/ Сост.: Ю.А.Лавряшина. - Кемерово: ГИПП, Кузбасс,1998. - 71 с.
5. Цейтлин Е. Портрет на фоне проблемы: О публицистике Геннадия Юрова // Так что же завтра?...: Литературно-критические статьи и очерки / Е. Цейтлин; Ред.: Глебова Л.В. - Кемерово: Книжн. изд-во,1982. - С.109-120

2. От сердца к сердцу: кузбасские поэты и писатели о творчестве Г.Е. Юрова

2.1 И синий факел - открытие

Беру с полки тоненькую книжечку «Синий факел» - первый сборник стихов Геннадия Юрова. Именно в этой книжке мое любимое стихотворение:

Иным глазам – бумажица,
Кульки из газеты крутили бы.
А мне она птицею кажется
С большими белыми крыльями.

Шестидесятые годы. Юный автор только пришел в редакцию газеты «Кузбасс». И вот так точно и поэтично высказался о смысле труда журналиста.

Прошли годы. Изданы десятки книг известного в России поэта Геннадия Юрова. Один из его недавних сборников – «Музыка света». В нем – та же точность, та же поэтичность.

Он и в прозе независим и поэтичен. Его литературное слово – борьба. За чистоту души. За чистоту соснового бора и родника на Красной Горке.

Его слово – осмысление мироздания и мировосприятия.

Поэт Юров – в добром пути поиска смысла жизни и бесконечных открытий на этом пути. Он несет нам синий факел лесных полян – скромный букет незабудок и дарит каждому: «Берите! Еще принесу!»

Таисия Шацкая,
член Союза журналистов России

2.2. О Геннадии Юрове

Читательскому большинству Геннадий Юров известен как поэт. Но для меня он прежде всего – блестящий публицист. Его очерки о Томи, опубликованные в начале 70-х годов прошлого столетия в журнале «Москва» положили начало экологической теме в журналистике, литературе, культуре и вообще в умонастроениях соотечественников.

Лет 10-15 назад проблемы экологии были у всех на устах, экология превратилась в моду, стали возникать разнообразные «зеленые» общественные движения.

Но Юров был самым первым и остается им.

Василий Попок,
член Союза журналистов России,
член Союза писателей России

«Геннадий Юров – выдающийся публицист, каких в Кузбассе не было. Это человек, который все время работает над сохранением истории, при-

роды родного края. В книге «У родника на Красной Горке» собраны самые блестящие публицистические произведения автора за многие годы. И даже когда Юров пишет стихи, в них публицистики больше, чем лирики. Такова природа таланта Геннадия Юрова».

Иосиф Куралов

«Журналисту Геннадию Юрову 26 лет. Молодость, непосредственность, особая доверчивая теплота, солнечность – вот отличительные качества его пусть далеко еще не ровных в смысле мастерства стихов».

Евг. Буравлев

«Юров всегда отталкивается от жизненных, а не от книжных впечатлений, что, на мой взгляд, совсем немаловажно. И все его глубоко личные переживания теснейшим образом сплетены с важными для реки, города, страны событиями, с людьми, с их радостями, тревогами и печалью. И в этом смысле лирика Геннадия Юрова гражданственна, а то и прямо публицистична».

И. Киселев

«...Талант Геннадия Юрова интересен тем, что исповедь у него всегда становится анализом, раздумьем о времени. О чем бы он ни говорил – о своем детстве, о судьбе ровесников, о росте города, - все оборачивается мыслью о судьбе природы, родной земли».

А. Казаркин

«Геннадий Юров поднял на свет такие пласты нашей жизни, которые до него с таким разворотом и дотошностью редко и мало кого занимали. Хороший, крупный поэт, он словом стремится будить нашу совесть, взывает к доброте и благоразумию».

В. Баянов

«Поэзия Юрова – это своеобразное художественное и философское исследование родного города, его неповторимого облика, его многогранной и противоречивой судьбы».

А. Зыков

«Геннадий Юров открыл так называемое духовное поле провинции. Будучи патриотом родной земли, он никогда не изменял Кузнецкому краю. Свидетельство тому – очерковые материалы. По этим книгам на уроках в школе можно изучать природу родного края».

Н. Ничик

3. Слово писателя: Геннадий Юров о Родине, городе Кемерове, реке Томи, экологии, о своем творчестве, о собратях по перу

О своем творчестве:

«Свое повествование я никогда не мог отделить от своего существования. Я не придумываю строки, я в них живу. Пятнадцать поэм, составивших мою последнюю книгу, это поэмы-поступки».

«Я пишу и работаю для потомков. И это не громкая фраза, мне действительно очень важно донести до них свои мысли, чаяния, воспоминания, размышления, исторические факты».

О музее-заповеднике «Красная Горка»:

«Здесь, на Красной Горке, исторический центр города, здесь самая значительная его географическая точка, удобная для обзора и философских размышлений».

О природе:

«...Надо восстановить все, что разрушили, надо строить природу, только более умно и дальновидно, чем раньше строили индустрию. И нельзя спасти природу в отдельно взятой области. И в отдельно взятой стране тоже уже нельзя».

«Жизнь человека есть в конечном счете история его отношений с природой. Своими поступками мы или украшаем пейзаж, или портим его, и природа неизбежно спросит с нас по большому счету».

О реке Томь:

«Я открыл жертвенный характер реки и ее безысходное будущее для себя и постарался об этом рассказать людям. Я увидел смысл своей жизни в том, чтобы защитить родную реку и ее берега или хотя бы попытаться это сделать».

О Родине:

«Любить Родину так же естественно, как почитать отца и мать, как тревожиться за детей своих, за их судьбу».

«Очень важно вернуть людям Родину, ощущение государственности, гордости за свою тысячелетнюю историю. Убедить, что это надежно и необратимо».

О Сибири:

«Провинция! Как мне нравится это слово! Сколько в нем чистоты, пронзительности, синевы! И я сравнил бы таланты, которыми так богата Сибирь, с родниками».

О Кемерове:

«Для Кемерова вообще характерен ансамблевый характер застройки. Зодчие предусмотрели коридоры для проветривания областного центра: улица Весенняя, река Искитимка, улицы Волгоградская, бульвар Строителей.

К набережной примыкает современный центр, уютный и комфортабельный. С площадью Пушкина, где памятник поэту. С площадью Советов, где памятник Ленину. Кемеровскому центру может позавидовать любой сибирский город».

О писателях и писательской организации:

«Писательская организация. Она для того и существует, чтобы здесь поделиться результатами уединенного труда и вдохновения, найти поддержку в публикации».

«Если кто-то из моих друзей уверяет, что он российский гений, это, я считаю, нормально, только с этим ощущением и стоит писать стихи. А жизнь потом рассудит».

О духовности, нравственности:

«Нам предстоит обустроить свой отчий дом, свою Россию. И восстанавливать белокаменный храм нашей нравственности, нашей духовности, чтобы он приобрел те очертания и то содержание, какие живут в народной памяти, мечте, вере».

О вере и православии:

«Нет, я не верующий. Но я православный. А мы все – русские литераторы, носители православного пласта культуры. Независимо – веришь ты или не веришь. Все православные традиции в наших генах живут».

О чтении, книгах:

«Сейчас люди в массе своей перестали читать. Но когда-нибудь все равно начнут. Все в природе и в обществе циклично. Вернется интерес к книгам. Будет поэтическое слово вновь востребовано. Уже многое возвращается».

О политике:

«Тот, кого волнует жизнь народа, страны, об этом и пишет, не стоит в стороне от проблем, а, следовательно, и от политики».

4. Список произведений и публикаций Г.Е. Юрова

4.1 Произведения Г.Е. Юрова

1. Юров Г. Абориген: Стихотворения и поэмы. – Кемерово: Книжн. изд-во, 1982. - 111 с.
2. Юров Г. Берега: Стихи и поэмы. - Кемерово: Книжн. изд-во, 1970. - 100 с.
3. Юров Г. Доверчивое русло: Стихотворения, поэмы.- Кемерово: Книжн. изд-во, 1987. – 223 с.
4. Юров Г. Долина в сентябре: Поэмы. - Кемерово: Книжн. изд-во, 1975. - 86 с.
5. Юров Г.Е. Лирические поэмы: Литературно-художественное издание.- Кемерово: «Сибирский родник», 1997. - 173 с.
6. Юров Г.Е. Музыка снега: избранные стихотворения и поэмы. - Кемерово: Кузбассвузиздат, 2005. - 179 с.
7. Юров Г. Песня о городе: Поэмы. - Кемерово: Книжн. изд-во, 1978. - 96 с.
8. Юров Г. Синий факел: Стихи. - Кемерово: Книжн. изд-во, 1964. - 44 с.
9. Юров Г.Е. Планета Кемерово: Поэмы.- Кемерово: Кн. изд-во, 2003. - 112 с.
10. Юров Г. Товарищеский круг: Стихотворения. - Кемерово: «Сибирский родник», 1993. – 64
11. Юров Г. Убегающая даль. – Кемерово: Книжн. изд-во, 1968

4.2 Публицистика

1. Юров Г. Какого цвета Томь-река: Документальная повесть / Ред.: Соколова Н.Н. - Кемерово: Книжн. изд-во, 1992. - 239 с.
2. Юров Г.Е. Печальная повесть о Боге погоды: Кемерово: Сибирский родник. - 1993. - 227 с.
3. Юров Г. Река родная: Документальное повествование о Томи / Ред.: Романова О.Б. - Кемерово: Книжн. изд-во, 1979. - 240 с.
4. Юров Г. Труженица Томь: Художественно-документальные страницы ее прошлого, настоящего и будущего/ Ред.: Титова А.М. - Кемерово: Книжн. изд-во, 1974. - 127 с
5. Юров Г.Е. У родника на красной горке: очерки смутного времени. - Кемерово: Кузбассвузиздат, 2004. - 532 с.

4.3 Публикации в периодической печати

Юров Г. Гаудеамус: очерк // Кузбасс: Круг чтения.-2006.-31 марта (№ 56). - С. II-III.

- Юров Г. Шалготарьян в истории города // Кемерово.-2005.- № 35 (август).- С.14.
- Юров Г. Что мне снится по ночам // Кемерово.-2003.- № 24 (июнь).- С.3.
- Юров Г.Е. У родника на Красной Горке // Кузбасс.-2001.-16 октября (№ 192). - С.1,3.
- Юров Г.Е. У родника на Красной Горке // Кузбасс.-2000.-27 апреля (№ 78).- С.8. Продолжение. Начало см. в номерах от 21, 22, 25, 26 апреля
- Юров Г. Пушкин в Кемерово // Кузбасс.- 1999. - 29 апреля. - С.6. Оконч. Нач. см. в № от 28 апреля
- Юров Г.Е. Балибаловские чтения: К биографии Ивана Алексеевича Балибалова (1911-1991) - историографа Кемерово // Кемерово. - 1998. - 12 июня. - С.6.
- Юров Г.Е. Баллада о заместителе: История Кемерово: пора защиты // Кузбасс. - 1998. - 15 апреля. - С. 3.
- Юров Г.Е. Геннадий Юров: «Не поджигал я Кемеровский цирк»: К 80-летию города Кемерово // Кузбасс. - 1998. - 28 мая. - С.8.
- Юров Г.Е. История Кемерово: Пора защиты: Полемический диалог // Кузбасс. - 1998. - 29 апреля. - С.3.
- Юров Г.Е. Начало: К 80-летию города Кемерово // Земляки. - 1998. - 9-15 апреля. - С.8.
- Юров Г.Е. Духовное поле провинции: Вступительная статья к хрестоматии «Литература Земли Кузнецкой» // Кузбасс. - 1997. - 4 декабря - С.3. Нач. Оконч. см. 6 дек. - С.3 /1997 г.
- Юров Г.Е. Пророк в своем отечестве // Кузнецкий край. -1997. - 12 марта.
- Юров Г. Как рождалась песня // Кузбасс. - 2002. - 13 марта. - С.3.
- Юров Г.Е. Город обретает память // Кемерово. - 2003.- № 47 (ноябрь). - С.3.

4.4 Публикации о Г.Е. Юрове

1. [Музыка снега] // Кузбасс. - 2005. - 17 ноября (№ 213). - С. 3.
2. Бакалов А. От первого лица // Огни Кузбасса. - 1980. - №3. - С. 72-78.
3. Боль реки // Казаркин А.П. Пульс времени: этюды о поэтах Кузбасса. - Кемерово, 1985. - С. 101-134.
4. Довольная А. Родник творчества // Кузнецкий край. - 2005. - 27 января (№ 9) .- С.24.
5. Дорофеев П. На всю оставшуюся жизнь // Земляки. - 2004. - № 5 (январь). - С.6
6. Здравствуй, праздник поэзии! / Ляхов И., Юров Г. Е., Донбай Л.И. и др. // Кузбасс. - 1998. - 22 августа. - С.1,3.
7. Зубарева М. «По смыслу строк не отразим...» // Кемерово. - 2002. - №12 (март). - С.14
8. Зыков Андрей «Планета Кемерово» на Красной Горке // Кемерово.- 2003. - 6 июня (№23).- С.2.

9. Казаркин А. Родники и русло // Огни Кузбасса. - 1983. - №3. - С. 74-75.
10. Карлагин Н. На заветных своих берегах // Литературный Кузбасс. - 1989. - №1. - С. 86-91.
11. Карлагин Н. Сын реки // Юров Г. Доверчивое русло: стихотворения и поэмы. - Кемерово, 1987. - С. 5-10.
12. Кемерово. Администрация города. Глава города О присвоении звания «Почетный гражданин города Кемерово»: Постановление №101 // Кемерово. - 2003. - № 23 (июнь). - С.5.
13. Космист и патриот // Край. - 2005. - № 4 (январь). - С.14.
14. Ляхов И. Песня о родных берегах // Кузбасс. - 1987. - 14 марта.
15. Малая родина - Красная Горка // Кузбасс.- 2005. - 22 января (№ 10) . - С.3.
16. Махалов В. Слово о друге-поэте // Комсомолец Кузбасса. - 1976. - 7 февр.
17. Милютин Н. Певец Красной Горки // Земляки. - 2005. - № 52 (декабрь). - С. 15.
18. Небогатов М. «Создаю портрет родного края...» // Кузбасс. - 1987. - 14 июля.
19. Ольховская Л. Могучий пласт таланта и труда // Земляки. - 2005. - № 5 (январь). - С.16.
20. Ольховская Л. «Горка», ставшая парнасом // Наша газета. - 2003. - № 27. - с. 4.
21. Пазин А. Если совести больно, значит, совесть чиста // Земляки. - 2002. - 22 марта (№12).- С.8.
22. Поздравляем! // Кемерово. - 2004. - 12 марта (№ 11). - С.2.
23. Пономарев А. «Мелодия» с новым статусом? // Кузнецкий край. - 2002. - 9 июля (№ 73). - С.1.
24. Попок В. Юрову -60 лет // Кузнецкий край. - 1997. - 12 марта.
25. Попок В. Взошествие на Красную Горку // Губернские ведомости. - 1999. - № 3. - С. 10.
26. Попок В. Зачем этим людям архивы? // Кузнецкий край. - 2003. - 23 октября (№ 117). - С.6.
27. Редкий сувенир // Кузбасс. - 2003. - 11 июня (№ 103). - С.3.
28. Соловьев Ю. Космист и патриот // Губернские ведомости. - 2005. - 14 января (N 4). - С.2.
29. Тимощук А. Открытие новой планеты // Кузбасс. - 2003. - № 101. - С. 3.
30. Тотыш Наталья Таланту - почет // Кемерово. - 2003. - 20 июня (№25).- С.2.
31. Цейтлин Е.Л. Берег жизни: заметки о публицистике Г. Юрова // Кузбасс. - 1980. - 4 апр.
32. Цейтлин Е.Л. «Я сын реки»: портрет писателя на фоне проблемы // Комсомолец Кузбасса. - 1981. - 13 июня.
33. Шабалин В. Писатели земли Кузнецкой: Секрет фамилии // Кузбасс.- 1998. - 23 июня. - С.4.
34. Юров Г., Попок В. «Вниманье земляков сочту за честь» // Кузбасс: Круг чтения. - 2006. - 20 января (№ 9). - С. I.

35.Юров Г.Е.,Красносельская Т. Геннадий Юров: «В моих руках родится красота...»: Беседа с поэтом г. Кемерово // Кемерово. - 1997. - № 11 (март). - С.15.

36.Юров Г.Е., Ореховский А. «Я вернулся в свой город, знакомый до слез...» // Кузнецкий край. - 2003. - 8 июля (№71). - С.1.

Информационно-библиографическое пособие

«Я сын реки...»

Составители: Романович Л.И., Макарова О.А.

Ответственный за выпуск: Романович Л.И.

Редактор: Говорушкина А.Н.

Верстка: Королева Н.Ф.

Подписано к печати 18.01.07

Тираж 80 экз.

Отпечатано на ризографе ЦГБ им. Н.В. Гоголя
Адрес редакции: 650056, г. Кемерово, пр. Ленина, 135,
Центральная городская библиотека им. Н.В. Гоголя,
Информационная служба,
Сектор краеведения
Тел. 51-65-66