

Несколько слов об авторе рассказа

Ох, как это давно было! Мы, боевая редакция газеты, на строительстве Запсиба, провожали в Москву, учиться в Московском Госуниверситете, нашего рабкора, юную сварщицу Ляшеву Руслану Петровну. И всё оказалось удачно. Руслана успешно завершила учёбу. На этом не остановилась – поднялась ещё на одну ступень, закончила аспирантуру Литературного института, защитила кандидатскую диссертацию по филологии. Работала журналистом в «Московском комсомольце», редактором в издательстве «Советский писатель». Опубликованы книги прозы – «Звонок», «Гонки», «На старой улочке», исторический роман «Зеркало Пугачёва», в котором слиты две эпохи – конец XVIII и XX веков, показано всё во взаимной связи главных событий России. И писатель, и критик проявились здесь в полной мере. Опубликованы и сборники статей – «Без лапши», «Точка бифуркации».

Руслана – активный критик. Она признаётся: интересно читать журналы разных регионов России, от Москвы до Находки, заглядывая в Белоруссию и в Казахстан. Пульс жизни прослушивается без сбоев. Это её черта – прослушивать пульс жизни. Исполнять роль литературного доктора. И с уверенностью ставить потом диагноз: «Постмодернизм уплыл куда-то на задворки, настоящие трудные проблемы властно захватывают литературу. И хорошо. Только бы писатели не сдрейфили, не отступили перед ними. Тогда россияне забыли бы про телеящик».

Можно сказать, Руслана Ляшева, писатель, критик, филолог, давно уже стала москвичкой, но она по-прежнему наша, запсибовка. Не прерывает связь, помогает как может. И за то ей искреннее спасибо.

*Анатолий Ябров,
Член Союза писателей России
г. Новокузнецк
июль 2010 г.*