

Человек чудесного настроения

АНАСТАСИЯ ЛЕШКЕВИЧ

Сохранить детский задор до старости — не каждому дан такой дар. У новокузнецкого поэта Станислава Долгова это получается само собой. На днях он справил очередной юбилей: 65 лет исполнилось поэту 22 августа, и по этому поводу мы идём к нему в гости.

Посетителей квартиры Станислава Анисимовича сразу встречает расписная дверь и детские красочные рисунки.

— Это внучка Оля учится в художественной школе, она живёт в Омске. А внучка Галя там же занимается спортивными танцами. А Милене я посвятил стихотворение «Ветер», — рассказывает нам поэт Станислав.

В самой квартире у поэта на стенах — полотна новокузнецких художников, в том числе работа Виталия Карманова и портрет Станислава кисти Эдуарда Зеленина. Рядом — старые иконы и вышитые супругой картины. Хозяин угощает нас чаем и ставит в проигрыватель пластинки: звучит голос Александра Вертинского, потом джазовой певицы Пегги Ли... Музыка — джаз, классику и бардов — Станислав обожает, он является счастливым обладателем неподсчитанной и необъятной коллекции аудиокассет, винила, старых бобин, CD, а также, для прослушивания всего этого, — огромного музыкального центра с большими колонками. Кстати, некоторые из них (неработающие) успешно приспособлены в качестве склада для его поэтических записей.

Станислав Анисимович ни секунды не сидит на месте, показывает нам всё своё домашнее богатство. Вот здесь у него целые



стопки архивов, здесь запрятаны многогодовые заготовки, кои и переработать уже представляется немислимым, ведь и новые строчки возникают беспрестанно. Зачитывает из последнего: «Вся древность мира навалилась на плечи бедные мои... А за окошком осень длилась и не считала дни свои...»

— Я люблю, чтобы стихи полежали — лет пять — десять. Ведь, бывает, они быстро стареют — по скольку времена меняются...

В доме у него помимо музыкальной имеется не менее значительная литературная библиотека — две сплошные стены из книг:

тут и детская, и серьёзная художественная литература, и философские фолианты (в своё время «для общего образования» в университете марксизма-ленинизма он окончил курсы философии и журналистики). Здесь уживаются Библия и Коран, бесчисленные тома словарей. Среди книг есть и раритеты: например, полное собрание сочинений Гоголя, уместившееся в двух томах, 1902 года издания, сочинения Толстого — 1911-го...

Между предьявлениями творческих листов, фотографий и остальных документов Станис-

лав успевает поведать нам, что он коренной новокузнецанин, родился на Верхней колонии («под забором КМК», как он сам шутит). Ходил в спортивную легкоатлетическую школу, учился на курсах радиолюбителей. Закончил металлургический техникум, потом СМИ, приобрёл профессию инженера-металлурга. Работал на КМК и ЗСМК. А, собственно, писать стихи начал с 1966 года, тогда же стал печататься в городских газетах и альманахах. Можно сказать, что Станислав присутствовал при зарождении литературной жизни в Кузбассе: наставниками молодого новокузнецанина были Александр Пинаев и Михаил Борисов, одни из первых кемеровских поэтов. Сам же Станислав Анисимович стоял у истоков новокузнецкого объединения «Гренада» — горячие обсуждения и литературные споры участников вспоминаются до сих пор:

— Критиковали друг друга, даже жёстко получалось, но всё это позволяло обтёсывать своё мастерство. А сейчас я хожу в литобъединение «Аэлита» — для общения, чтобы поделиться новыми идеями, послушать друзей.

Стихи Долгова вполне отвечают его натуре — он пишет обо всём, что его окружает, интересуется сразу всем. Лирика — она светлая, чуть-чуть «взвешенная» юмором, посвящения коллегам-литераторам, художникам и друзьям — по-доброму комичны. Стихотворения о женщинах — полны восхищения (Галина Бондаренко даже называет Долгова «рыцарем новокузнецкой поэзии»), детские — радости жизни. Есть и гражданская поэзия — открытая и всё равно душевная.

В прошлом году Станислав Анисимович был принят в члены Союза писателей России. На сегодняшний день он имеет два изданных сборника стихов: «Ноев ковчег» и «Семечко клёна», и ещё — книжкраску для детей «Возьму лоскутик неба». Писать для ребятни, похоже, любимый вид творчества Станислава Долгова. Тут он способен на многое: складывать весёлые стихи, сочинять загадки и придумывать поучительные сказки.

— А я не разделяю свои произведения на детские и взрослые, — говорит автор. — Бывает у меня настроение «детское» — пишу «детское»... Только для таких стихов настроение должно быть особенно хорошим.

Кажется, что этого человека чудесного настроения хватит на десятки лет вперёд. Мир огромен и до конца непонятен: значит, нужно его открывать день за днём! Непоседами зовут таких детей. А взрослых, наверное, просто — очень счастливыми людьми.

Фото Марины Герман

*Читая Пушкина неспешно
И представляя жизнь его,
Не восторгаюсь жизнью грешной,
Где грешны — все до одного.*

*Но очарован той свободой,
С какой начертана стихи, —
Летят в любую непогоду,
Как тройки русские, легки.*

*В любой мороз, в любое лето,
В любую осень и весну —
Дыханьем гения согреты,
Презрев пространства кривизну!*

*В какую вечность мчатся кони?
Пар из ноздрей, в глаза огни!
Кто их, крылатых, остановит,
Когда бессмертные они?!*