

Виват, поэты!

Еще двое новокузнецких поэтов стали членами Союза писателей России. Это Станислав Долгов и Сергей Стрельников. Оба с большой трудовой биографией, богатым жизненным опытом.

Станислав Долгов перед выходом на пенсию работал в пожарной охране, а Сергей Стрельников трудится на Запсибе. Оба вместе с серьезными стихами пишут и для души: Долгов - детские стишата, загадки и скороговорки, Стрельников -



бардовские песни. Станислав стоял у истоков знаменитого литературного объединения “Гренада”, из которого еще в доперестроечные годы вышло немало профессиональных писателей и поэтов. Сергей любит совершать туристические походы, куда никогда не забывает взять свою вечную подружку-гитару. После того как ведущая вечера методист Дома творческих союзов Галина Бондаренко познакомила гостей поэтов с их талантами и заслугами, начальник управления культуры городской администрации Михаил Маслов вручил новоиспеченным (точнее так: официально новоиспеченным) поэтам членские книжки республиканского писательского творческого союза. Когда книжки были надежно упрятаны в карманы пиджаков, на сцену хлынули поздравители с цветами, спичками и целыми литературными программами.

Станислава, незадолго до этого торжества выпустившего книжку-раскраску для детей (рисунки для нее сделала наша замечательная художница-палешанка Альбертина Федоровна Фомченко), пришли поздравить школьники из 34-го лицея. Они подготовили настоящий литературный концерт из считалок, загадок и скороговорок Долгова. И так у них все здорово получилось, что один мальчик даже попросил разрешения прочитать стихотворение про некурящую собаку во второй раз. Что ему с удовольствием все и разрешили. А еще ребята спели Долгову песню на стихи Сергея Есенина “Бабушкины сказки”. Судя по виду Станислава, ему это все было очень по душе.

Потом Станислав и сам читал свои стихи. Для прочтения он выбрал те, которые имели посвящения его наставникам и друзьям. Их - наставников и друзей - оказалось немало, поэтому выступление, к радости слушателей, длилось достаточно долго.

Инженер-металлург Сергей Стрельников не стал перечислять всех своих наставников и учителей (их набралось бы не менее пятисот, сказал он залу), а сразу начал читать свои стихи. Поздравить Сергея пришла большая группа запсировцев, среди которых нашлись свои чтецы и певцы. Они тоже читали стихи Стрельникова и пели его (и вместе с ним) песни.

Побольше бы таких творческих вечеров, побольше бы поэтов и писателей Новокузнецку (как, впрочем, и художников, и скульпторов, и архитекторов), которые создают здесь настоящую культурную атмосферу. Виват, Станислав и Сергей!

Многочисленное эхо

Гоголевка принимала литературные объединения юга Кузбасса

Поэтическая братия вот уже второй год подряд собирается с целью общения на, так сказать, уровне дружеском, а вовсе не для того, чтобы уличить в графоманстве собратьев по перу. Хотя справедливости ради следует сказать, что среди собратьев имеются и таковые. Причём хорошо, если графоманят они тихой сапой и особо не выпирают, а ведь встречаются и настырные... И, как отмечал Вольтер, “недостаток большинства книг - чрезмерная длина. Мы были бы кратки, если бы разум говорил за нас”...

Итак, публика собралась разнообразная, но зело талантливая и внимательная к слову, рождающемуся в душах таких же чудаков, не умеющих порой выражать свои мысли и

чувства в иной форме, кроме поэтической.

Мыски, Прокопьевск, Междуреченск, Новокузнецк; литературные студии, объединения и просто одиночки, которые либо ещё не определились, к какой когорте пристать, либо принципиально выступающие соло, заключающие своё самосознание в рифмованные и не очень строки, неудовлетворившись лимитом времени, отпущенным на представление каждой студии, продолжали общаться и зачитывать друг друга своим зарифмованным самосознанием в холле Гоголевки и на ее крыльце (порой не дождавшись перерыва, ибо что может сравниться с эйфорией поэта, к которому обращено внимание слушателей). Определённо можно сказать, что фестивальная (принципиально несоревновательная!) форма подобных встреч прижилась безболезненно. Традиционно - голосованием присутствующих - было выявлено лучшее стихотворение о войне. В этом году отличился новокузнецанин Дмитрий Суйканен. Кроме того, был присуждён приз зрительских симпатий, его разделили Руслан Сидоров (клуб любителей поэзии “Дилижанс”, Новокузнецк) и Ольга Конончук (студия “Апрель”, Прокопьевск). Призами были отмечены и самые молодые участники - четырнадцатилетние Даниил Посаженников и Ольга Панченко (литературное объединение “Запасный выход”, Новокузнецк). В качестве призов и памятных подарков - кто бы сомневался - книги: Новокузнецкий литературный альманах (с публикациями многих присутствовавших поэтов), литературно-художественное издание “День Поэзии” (приложение к журналу “Огни Кузбасса”). По мнению Гюго, “Великие поэты, как высокие горы, имеют многочисленное эхо”. И пусть не все стихи, прозвучавшие в Гоголевке раскатистым эхом, доживут до следующего фестиваля, но ещё не вечер. Поживём, как говорится, увидим.

Ольга Комарова, сотрудник культурно-образовательного центра библиотеки им. Н.В. Гоголя.

Автор: Владимир Валиулин