

“Чтоб поведать, как со славой наши билися полки...”

Сегодня, накануне 65-летия Победы и в предъюбилейные для нашей газеты дни, самое время вспомнить тех журналистов, которые в годы войны оказались на переднем крае битвы с фашизмом. Штыком и пером воевали корреспондент и редактор, художник и печатник. Не всех мы знаем по именам, но все они достойны нашей памяти и уважения.

В типографии Сталинска 22 июня 1941 года был аврал. Редакция протянула со сдачей материалов, и потому выпуск очередного номера “Большевистской стали” задерживался. Наконец весь тираж был отпечатан, и только тогда собравшиеся было домой типографские включили радио в “красном уголке”. Война! Печатники отправились в редакцию, где безо всякого срочного вызова сразу после объявления о нападении Германии на Советский Союз собрался весь коллектив. Как вспоминал старейший журналист городской газеты Василий Целищев, паники не было, сразу же приняли решение сделать экстренный выпуск. От руки записали выступление народного комиссара иностранных дел В.М. Молотова, которое каждые полчаса передавали по радио. Текст напечатали в листовке-”молнии” и развезли по предприятиям города.

“Союзная и международная информация стала поступать с перебоями. Сказывалась и нехватка бумаги. Скоро газета стала выходить половинным форматом, иногда на обычной обёрточной бумаге”, - писал в своих воспоминаниях В. Целищев. Правительственные сообщения о положении на фронте, сводки о работе фронтовых бригад, сформированных на предприятиях города, письма земляков, воевавших далеко от дома, заполняли газетные страницы тех лет. В редакции, и без того немногочисленной, осталось лишь несколько человек.

Увы, мы не знаем в точности, сколько сотрудников газеты отправилось на фронт. Документы тех лет почти не сохранились. Лишь по воспоминаниям ветеранов и отрывочным сведениям можно установить, что из числа журналистов, в разные годы работавших в “Большевистской стали”, в сражениях Великой Отечественной войны участвовало по крайней мере пять человек. Первым назову Николая Пильщикова, художника газеты, выпускника Сталинского аэроклуба, который стал летчиком-истребителем и защищал небо Ленинграда. О нём “Кузнецкий рабочий” подробно рассказывал в статье “Из Кузнецка я никуда не уезжал” (за 8.10.09 г.). Литературный сотрудник газеты Борис Ямпольский, в последствии известный российский писатель, с первых дней войны начал работать в качестве военного корреспондента газеты “Красная звезда”. Во время командировки на фронт вместе со своей частью попал в окружение и оказался в партизанском отряде в Белоруссии, откуда ухитрился посылать свои материалы. О судьбе Б. Ямпольского мы тоже рассказывали в ноябрьском номере “Кузнецкого рабочего” в статье “Я был кусок этого огня...”

С полным правом в ряду сотрудников-фронтовиков мы можем назвать и Ивана Григорьевича Демко, возглавлявшего коллектив “Большевистской стали” в 1938-1939 годах. Его полная превратностей жизнь не раз становилась темой для публикаций в нашей газете. Он и студент учительской семинарии, и революционер, и участник монгольской революции. После окончания СМИ Демко стал ученым-металлургом на КМК. В 1938-м его “бросили на прорыв” в городскую газету, которой после частой смены редакторов, по мнению вышестоящих инстанций, была нужна твердая рука. В активе Демко-редактора множество передовых статей о борьбе с недостатками производства, введение новых рубрик, активная разъяснительная работа по подготовке к переписи населения, организация издания ежемесячного научно-технического журнала КМК и многое другое.



Перед войной Иван Демко был отправлен в длительную командировку в Германию, где будучи работником торгового представительства СССР по госзаказам принимал металл на заводах Рура. Сразу после начала военных действий он в числе прочих сотрудников советских учреждений оказался в гестапо. В результате трудных переговоров часть интернированных лиц, в том числе и Демко, переправили в Турцию и там обменяли на сотрудников немецкого посольства в Москве. После возвращения на родину Иван Григорьевич много лет проработал начальником металлургической лаборатории КМК. За год до начала Великой Отечественной войны газету возглавил Георгий Антонович Доронин. “Это был внешне угрюмый, недоступный человек, который на деле оказался очень добрым, - вспоминал В.И. Целищев. - Когда началась война, мы поражались его исключительной работоспособности, творческому горению, умению правильно и оперативно решать стоящие перед газетой задачи”. Доронин отличался умением писать яркие и злободневные стихи-лозунги, которые не только печатались в газете, но и вывешивались в цехах как агитационные плакаты. Под псевдонимом Ваня Плавкин редактор в фельетонах описывал недостатки работы и призывал к улучшению качества продукции кузнечных металлургов.

В 1942 году Георгий Доронин в составе Сибирской добровольческой Сталинской стрелковой дивизии № 150 ушел на фронт и получил назначение на должность заместителя редактора газеты “Боевая красноармейская”. Цель своего пребывания на фронте Доронин видел в том, “чтоб поведать, как со славой наши бились полки, как бестрашно в бой кровавый шли герои-земляки”. Здесь в полной мере развернулся его поэтический и агитационный талант. Саша Сибиряк, смелый и неунывающий красноармеец, становится героем его публикаций о боевом пути дивизиона, которые нередко перепечатывали всесоюзные газеты “Красная звезда” и “Известия”. Летом 1943 года сибирская дивизия вела бои на подступах к городу Ельня. Г. Доронин 10 августа выехал на передний край для подготовки очередной заметки. Внезапно начался артобстрел, журналист был ранен и умер по дороге в медсанбат.

Много лет в старом здании редакции на проезде Коммунаров висел стенд “В боях против немецко-фашистских захватчиков в годы Великой Отечественной войны пали смертью храбрых:

Поэт и журналист, бывший редактор газеты “Кузнецкий рабочий” Доронин Георгий Антонович.

Журналист, бывший литературный сотрудник газеты “Кузнецкий рабочий” Сергеев Андрей Федорович”.

О последнем известно крайне мало. Андрей Сергеев родился в 1913 году. По воспоминаниям старейших сотрудников, он не был коренным новокузнецким жителем, а на Кузнецкстрое появился в 1932 году по комсомольской путевке. Способный паренёк с неплохим образованием (7 классов) и хорошо подвешенным языком был замечен комсомольской организацией строящегося Кузметкомбината. В то время комсомольцы города выпускали свою стенгазету “Стальная смена”. Сергеев стал её постоянным автором. Вскоре он был призван на службу в Красную армию. После службы и возвращения на КМК в 1938 году горком комсомола рекомендовал его на постоянную работу в городскую массовую газету, которая к тому времени называлась “Большевицкая сталь”. Андрей стал сотрудником промышленного отдела. Его хорошо знали не только в цехах КМК, но и на других предприятиях города. Журналисты-современники отмечали скромность и безотказность молодого корреспондента. Если надо, то Сергеев был способен работать сутками. Рекорды по добыче угля, внеплановые выплавки металла, ударные вахты были темами его статей.

В июле 1941 года его как военнотружущаго запаса призвали на фронт. Андрей попал в пехоту. Служил на Воронежском фронте, где погиб в 1942 году. Есть свидетельства, впрочем, не претендующие на полную достоверность, что он к тому времени уже носил звание младшего лейтенанта и был похоронен в братской могиле у поселка Шипилово под

Воронежем. Но так ли это, мы проверить не смогли. Если и были родные у него, то таких данных в газете нет. В телефонном справочнике Новокузнецка Сергеевых более двухсот, к тому же потомки могут носить совсем другие фамилии. Но ветераны говорят, что семья у него была... Родные нашего коллеги Андрея Федоровича Сергеева, отзовитесь!

Автор: Татьяна Эмих