

ТВОРЧЕСТВО НИКОЛАЯ БАШЕВА

Наверное, уважаемый читатель, ты неоднократно задумывался над вопросом: почему в наше сегодняшнее время, являющее собой весьма благоприятную почву для написания басен (оговоримся, а в какие веки оно было не благоприятным?) мало кто берется за это ремесло. Ответ напрашивается один: трудное это дело, очень трудное. Баснописцы – редкое явление в литературе. Баснописцу, чтобы аллегорически изобразить человеческие поступки и социальное отношение через персонажей людей, животных, птиц, растений, необходимо обладать не только здоровым юмором и сарказмом, но и достаточным поэтическим талантом.

Николай Башев с давних пор совершенствует своё поэтическое мастерство в жанре басни, и, на наш взгляд, мало оглядывается на басенное наследие великих предшественников, к примеру, И. Крылова, во всяком случае, не пытается подражать им, а идет своим путем. Басни его разнообразны и современны по тематике, написаны простым, без изысков, языком. Прототипы его басенных персонажей легко узнаваемы и встречаются нам, к сожалению, довольно часто.

Возьмем басню «Охотники». Ох, как нам не узнать в некоторых окружающих нас людей лис, добывающихся многого угодничеством и лестью.

Или как нам не согласиться с моралью басни «Три пса».

*Хозяин плох, коль он не понимает:
Не тот хороший пес, что громко лает,
А тот, кто молча дело исполняет.*

Не буду лишать тебя, дорогой читатель, возможности самому убедиться на сколько наблюдательный и зоркий глаз у Николая Алексеевича, на сколько выпуклый и явственный герой его басен. Согласитесь, что здесь без душевной заинтересованности и, конечно, без таланта дело не обошлось.

Среди стихотворений, включенных Николаем Башевым в эту книгу «Про жизнь», обращает на себя внимание трогательной теплотой и искренностью чувств стихотворение «Руки матери».

*И чтобы горе промелькнуло тенью,
И слабости рукам тем не знаять,
Я перед мамой встану на колени,
И буду эти руки целовать...*

Многие поэты пишут о матери, о своей неизбывной любви к тем, кто подарил им жизнь. Сказал свое благодарное сыновье слово и поэт Николай Башев.

Нельзя, не получается без глубокого горестного волнения и повлажнения глаз читать его стихотворение об отце, погибшем на войне, но поднявшемся, пусть даже во сне, чтобы собой закрыть сына от фашистского штыка.

Фашист на встречу, штык наперевес,
Оскалил зубы, словно злобный бес.
Один лишь шаг и вот он мой конец,
Но тут меня закрыл собой отец...

Такую книгу, такие стихи надо читать, читать вдумчиво, не в пробежку, наполняя свою душу теплом и светом.

Мне думается, у Николая Башева есть свой читатель и в первую очередь его земляки, герои его произведений, они же его критики, потому как жизнь и творчество поэта связаны крепкими родовыми узами с прекрасной сибирской землёй и жителями родной глубинки.

Автору хочется пожелать новых вдумчивых, глубоких, душевных сток. Дарование для этого у Н. Башева есть. Удачи!

Борис Бурмистров, поэт,
член Союза писателей России.