



Ни дня
без строчки

Муниципальное автономное учреждение культуры
«Муниципальная информационно-библиотечная
система» г. Кемерово
Детская библиотека им. А. М. Береснева

Ни дня без строчки

К 70-летию поэта С. Л. Дрнбая

Библиографическое пособие

Кемерово, 2012

ББК К91.9:83

Д 67

Автор-составитель:

Тюшина Е. И., главный библиотекарь отдела краеведения
детской библиотеки им. А. М. Береснева.

Д 67

Ни дня без строчки [Текст] : к 70-летию поэта С. Л. Донбая : библиографическое пособие / МАУК «МИБС» г. Кемерово, детская библиотека им. А. М. Береснева; Автор-сост. Е. И. Тюшина. – Кемерово, 2012. - 36 с. - 10 экз.

ББК К91.9:83

От составителя

У кузбасского поэта и главного редактора журнала «Огни Кузбасса» Сергея Лаврентьевича Донбая 22 сентября 2012 года юбилей – 70 лет.

Библиографическое пособие «Ни дня без строчки: к 70-летию С. Л. Донбая» рассказывает о жизненном и творческом пути поэта, которая связана с городом Кемерово.

Данное пособие рекомендуется учащимся и педагогам при подготовке к урокам по кузбасской литературе, библиотекарям при проведении массовых мероприятий по краеведению и широкому кругу читателей, интересующимся поэзией Кемеровской области.

При отборе источников для составления пособия использованы фонды, каталоги, картотеки детской библиотеки им. А. М. Береснева, библиотеки им. Н. В. Гоголя и Кемеровской областной научной библиотеки им. В. Д. Федорова.

Включены произведения С. Л. Донбая и статьи о творчестве поэта из периодических изданий, изданные в 1961 - 2012 гг.

Список литературы составлен по годам. Библиографическое описание дано согласно ГОСТа 7.1-2003.

Пособие подготовлено в рамках приоритетного регионального национального проекта «Культура» и в связи с 70-летием поэта С. Л. Донбая.

Ни дня без строчки

(к 70-летию поэта С. Л. Донбая)

Есть в городе Кемерово места, название которых помнят только старожилы. 22 сентября 1942 года в Кемерово в районе, который тогда назывался Соцгородом, возле Конного базара в семье известного архитектора Лаврентия Ивановича Донбая, по проектам которого в городе построено много зданий, родился поэт Сергей Донбай. Уже давно ушли в историю эти названия, но там прошло военное и послевоенное детство будущего поэта и о них он вспоминает с теплотой в своих стихах:



*Не помню смысл его исконный.
Коней не продавали там.
Мы в детстве бегали на Конный,
И мир приоткрывался нам.*

*Соцгород, помнишь: кочегарка
И сад ранеточный при ней
(Как будто мёртвому припарка -
Чем непонятней, тем верней!..)*

После войны семья переехала в дом возле площади Пушкина. Здесь Сергей окончил школу, отсюда уехал учиться в Новосибирский государственный инженерно-строительный институт. Писать пробовал еще в школе, а во время учебы в институте это захватило его полностью. Ходил на занятия литературного объединения, которым руководил поэт Илья Фояков, выступал в студенческих аудиториях, печатался в газетах. «Первый раз, - вспоминал впоследствии поэт, - мои стихи напечатали в институтской многотиражке в тот день, когда полетел в космос Юрий Гагарин». Потом Сергей Донбай неоднократно публиковался в газете "Советская Сибирь". Из Новосибирска в

Кемерово вернулся со стихами, которые вошли в его первую книгу "Утренняя дорога". С 1962 по 1976 годы работал архитектором в проектном институте «Кемеровогражданпроект». По его проекту построена чугунная решетка ограждения набережной реки Томь. С 1976 года С. Л. Донбай занялся литературной деятельностью, начал работать ответственным секретарем журнала «Огни Кузбасса». В настоящее время является главным редактором журнала "Огни Кузбасса". С 1991 года - член Союза писателей России. Входит в состав Высшего творческого совета Союза писателей России и редколлегии журналов: "Сибирские огни" (Новосибирск) и "День и ночь" (Красноярск). Много лет руководит областной поэтической студией "Притомье".



Стихи Сергея Донбая печатались в газетах: «Литературная Россия», «Российский писатель», «Кузбасс», «Кузнецкий край», «Кемерово», «Земляки», «Культура Кузбасса» и других. Лучшие произведения кузбасского поэта С. Донбая включены в российские и кузбасские коллективные сборники, хрестоматии, антологии: «Дыхание земли родимой» (Кемерово, 1979), «Песнь о Сибири» (Кемерово, 1982), «Рабочая мелодия Кузбасса» (Кемерово, 1984), «Час России» (Москва, 1988), «Антология русского верлибра» (Москва, 1991), «На родине моей выпали снега» (Кемерово, 1998), «Я помню чудное мгновенье» (Москва, 1999), «Собор стихов» (Кемерово, 2003), «Писатели Кузбасса», (Кемерово, 2007), «Русская сибирская поэзия» (Кемерово, 2008) и др. Стихи Донбая переведены на венгерский и французский языки.

Как главный редактор журнала «Огни Кузбасса» и как поэт Сергей Лаврентьевич Донбай активно сотрудничает с российскими и региональными журналами. Большое число его поэтических публикаций напечатано в журналах и альманахах: «Огни Кузбасса», «Литературный Кузбасс» (Кемерово), «Сибирские Огни» (Новосибирск), «Алтай», «Барнаул» (Барнаул), «Бийский вестник» (Бийск), «День и ночь» (Красноярск), «Сибирские Афины» (Томск), «Литературный Омск», «Врата Сибири» (Тюмень), «Москва», «Наш современник», «Поэзия», «Молодая гвардия», «Московский Парнас» (Москва), «Дорога жизни» (Санкт-Петербург) и др.

Сергей Лаврентьевич Донбай является автором сборников стихов: «Утренняя дорога» (Кемерово, 1970); «Прелесть смысла» (Кемерово, 1977); «День» (Кемерово, 1986); «Смута» (Кемерово, 1991); «Проснись у меня на плече» (Кемерово, 1992); «Стихотворения» (Кемерово, 1996); «Слеза» (Кемерово, 2001); «Лесное лето» (Кемерово, 2005); «Силица» (Кемерово, 2006); «Мы рисуем город словом» (Кемерово, 2008); «Посредине России» (Москва, 2011).

Поэзия Сергея Лаврентьевича Донбая отражает окружающий нас мир, в котором есть определенные нравственные принципы и устои. По ним он оценивает происходящее и расставляет все по своим местам так, как должно быть, а не так, как это бывает на деле. Внимательный, строгий, ироничный, но всегда доброжелательный взгляд поэта всматривается в мир обыденной простой жизни, как в загадку. И оказывается, что в жизни все не так просто, как это кажется поначалу. Многие можно изучить и понять с помощью поэтического слова и выразить так, что становится понятным, «мелочи» жизни далеко не такие уж и мелочи. И постепенно в стихах Сергея Донбая вырастает большая и сложная жизнь людей, а заодно, раскрывается и духовный мир самого поэта.



«Мы путники из детства, из природы» – скажет поэт в своих стихах. Кого и что видит он, оглядываясь в детство? Прежде всего, самого себя – счастливого, постигающего жизнь и не знающего, что такое сомнения и компромиссы.

*Был наказан. Выплакался. Сплю.
Это я. Бессилен, счастлив, маленький...
Счастлив, что прощен, любим, люблю.
Что укрыт шаленкой маминной.*

*И жить нам нравится постольку,
Поскольку просто - можно жить!
Между бараками помойку*

Легко в каток преобразить.

Через свое трудное военное и послевоенное детство, но которое впоследствии будет вспоминаться как счастливое, он увидит какой след в душе каждого человека оставила война.

*Отчетливо в детство, в отрочество
Вошла – до сих пор видна –
Как общее наше отчество
Отечественная война.*

Давно в прошлое ушла война, но для тех, кто ее пережил, она не кончится никогда. Вот и Сергей Донбай пишет о ней вновь и вновь. Болью за каждого погибшего пронизаны строки его «Баллады о двадцати миллионах».

*Двадцать миллионов не хватает с тех пор в стране...
В землю, и в дождик, и в снег превратились они на войне.
Спрятались в рощу и в сон навсегда не по собственной воле.
Горько понурился склон, ненасытно задумалось поле.
Облако, дерево, холмик, незабудка –
Не смогут вовек прошлое имя припомнить:
Александр?..Владимир?..Олег?..*

У поэта много стихов, посвященных тому времени, когда люди жили открыто, не боясь за своих детей, играющих во дворах, дерущихся и тут же мирящихся.

*И двухэтажные бараки
Кишат, как джунгли, ребятней;
И руки чешутся - для драки -
У ребятни полублатной.*

*Наш двор на лавочке сидит,
На тополиный пух сердит.*

*Весь день его песочница
То мирится, то ссорится.*

С детства влюбленный в родной Кемерово, Сергей Донбай посвятил ему целую книгу стихов «Мы нарисуем город словом». Разный в ней предстает город. В послевоенном Кемерово еще много сохранялось от деревенского уклада. Таким он и выглядит в стихах поэта.

*А весною наш городок
Деревенским приметам подвержен.
Так же в воздухе чуешь дымок
Огородный чуть слышно подмешан.*

Но постепенно жизнь в городе меняется и вот уже то, что было знакомо и дорого каждому кемеровчанину с детства, исчезает, и в стихах Сергея Донбая перед нами встает совершенно другой город.

*Что ни год – микрорайон.
Что ни день – то новоселье!*

*С одной стороны - куполов позолота.
С другой стороны - квазимодо «Азота».*

Вместе с новостройками уходит и часть привычной русско-советской жизни. На смену ей приходит совсем другая жизнь, с которой поэт не во всем согласен. Поэтому и томится его душа, а на сердце лежит непонятная грусть.

*Среди дня отчего-то замру-загляжусь:
Ой, ты, облако-Русь!
По тебе отчего-то слезою утрюсь:
Ой, ты, облако-Русь!..
На тебя отчего-то замру-помолюсь:
Ой, ты, облако-Русь!*

И от имени этой ушедшей русско-советской жизни, как вызов, брошенный в лицо новому порядку, сегодняшним владыкам жизни,

пытающимся разделять и властвовать, звучат мужественные строки, переживающего за страну, поэта.

*Опять в революцию нас засосало –
Окрашивать флаги и вены вскрывать?
Кому-то охота опять с пьедестала
Нас, будто волков, головнями пугать.*

*Переступили уже за черту.
Переломали одно к одному.
Меч надо мною висит на ветру.
Родину я никому, никому...*



Поэзию Сергея Лаврентьевича Донбая отличает глубина мысли. «Для меня поэзия, - говорит он, - «это и способ познания мира, и, одновременно, мое отношение к нему. Лирический философ, на мой взгляд, должен не только отражать жизнь, но и художественно ее преобразовывать, наполнять высокими мыслями».

*Лунный серп, юный свет,
Видно Иудею.
Ты куда? – в Назарет.
Что несешь? – Идею.*

Лирический герой Донбая – это горожанин, который привык к городской жизни и природу обычно не замечает, она для него как фон. И только становясь старше, вдруг открывает для себя, что оказывается, деревья также, как и человек растут, старятся, умирают. И тогда его герой осознает древнюю истину – он дитя природы, с ней он связан навсегда.

*Без листьев, без криков, без перьев,
Под взглядами нашими сквозь
Рентгеновский снимок деревьев -
Гнезда охладевшая горсть.
Безжизненны и недвижимы.
Уже отлетел листопад.*

*И кажется, с каждой вершины
И души вот-вот отлетят...*

*Небосвод облаками намок.
Птицы ходят у талой воды.
Мокрый голубь вспорхнул из-под ног,
На асфальте оставил следы...
Облепиха, шиповник, сирень?
Из-под снега оттаяли вновь
Все потери: и радостный день,
И скамейка, и мяч, и любовь!*

Одним из главных достоинств стихов Сергея Донбая является их оптимизм, основанный на вере в высокое предназначение человека и высокий смысл жизни. «Мы должны сами творить собственную радость», - считает поэт. – «Должны учиться у жизни, каждый день которой несет нам и новую надежду».

*Над суетою, над крышами
Там, где теряется взгляд,
Воздух, наполненный крыльями
Сбывшихся наших утрат...
Но не смиришь. Но без робости
Пристальной только взгляни –
Крылья несбывшейся радости
Мчат наши лучшие дни!*

Поэзия невозможна без чувства любви поэта к женщине. Любовь не минует даже самые суровые сердца, делая их и лиричными и трепетными. Для Сергея Донбая любовь – одна из главных ценностей жизни. И в разные периоды жизни любовь в его стихах - разная. Первая влюбленность у него похожа на бездомность. ...Когда у чувства нету слов...

*Любовь в меня влетела неземная,
Как будто пуля ранила шальная.
И как шальной, увы, хожу я тоже,
На розы у знакомых занимая.*

Чувство любви в его поэзии согрето светлой грустью о том, что первозданность ее неминуемо проходит, а на смену приходит чувство хотя и зрелое, но уже лишенное юной непосредственности, страсти и порыва.

*Я еще не сказал – обернулась ты сразу!
Нам с тобою понятны не только слова,
Мы по-своему можем заканчивать фразу –
Замолчать...посмотреть...улыбнуться едва...*

*Проснись у меня на плече -
Кудряво, светло и уютно
И просто как доброе утро
Проснись у меня на плече!*

Со временем любовь уходит в небытие, растворяясь в прозе жизни. На смену приходит обыденность и проза любовных отношений. И душа поэта от этого мучается и скорбит, не в силах смириться с этим, понять, почему так неправильно и несправедливо происходит.

*Кто же нам разменял незаметно
Совершенство любви – на рубли?*

*Былая влюбленность прошла,
Осталась любовь пожилая.
Ну что же так стонет душа,
Черту подводить не желая?..*

Особой строкой в творчестве Сергея Лаврентьевича Донбая стоят духовные стихи. Дорогой к Храму для кузбасских поэтов стало издание в 2003 году книги «Собор стихов». Три года, три поэта: Борис Бурмистров, Сергей Донбай и Александр Ибрагимов работали над «Собором стихов». Стихи для этого издания не писались специально поэтами. Написаны они были в разное время. А оказалось, что

собранные соборные стихи свидетельствуют о неизбежном пути человека к Богу.

*Как по-своему слог
Прибавляется к слогу,
Так по жизни, как мог,
Каждый двигался к Богу!*

*Человек возделывает земли,
Людей возделывает Бог
Верой и трудом –
Сквозь мерзлоту и кремний
Восходили отроч и росток.*



*Россиянин, соборянин, внимли,
Только так у нас
Вершится этот слог –
Человек возделывает земли,
А людей возделывает Бог.*

- А когда молиться?
- А когда молчитя.
- А как молиться?
- А как молчитя.
- А сколько молиться?
- А пока молчитя.

Основой стихов Сергея Лаврентьевича Донбая является нравственность. Поэт бескомпромиссен в одном – в правде. Ее он выражает прямо и без всяких прикрас, без малейшего расчета на то, чтобы понравиться. Жизнь – это суровое испытание человека на человеческое и уже здесь, на земле, определяется его достоинство как существа духовного, отвечающего (или нет) высоким требованиям Образа и Подобия Его. Самоотверженное служение нравственной Истине – самое ценное качество человека, которое Донбай возводит в принцип, определяющий все, в том числе и круг близких ему людей и друзей.

*Мои друзья не примеряли кресла,
Садилась в них и так не долго жили,
Что перепутав Богово и Кесарево
Из жизни без примерки уходили.*

*Они со мной, живые и ушедшие.
Друзей не отчищаю от пороков.
В своем отечестве, в моем отечестве –
Друзей не отличаю от пророков.*

Пребывая в духовном пространстве, поэты невольно становятся пророками. Предвидеть ход событий и влиять на них, поэта обязывает сама природа. Но задача поэзии не в предсказании будущего, а в тех мыслях и поступках людей, которые определяются уровнем развития нравственности и духовности. К сожалению, люди на пути своего движения по жизни, часто выбирают не самые лучшие качества. Упрямство, глупость, строптивость, жестокость и просто лень – все это замедляет ход движения человека. Отсюда и ирония в поэзии Донбая. Юмор и ирония в его творчестве являются теми точными деталями, с помощью которых подчеркивается как раз главное, серьезное, то, ради чего создаются стихотворные произведения, ради понимания всего многообразия и, в конечном счете, осознания ценности простой человеческой жизни. Особенно хорошо это видно в стихотворении «Русская дорога»:

*Дело было в бурю,
И мужик с лошадкой
Потеряли сбрую,
Ум, телегу с шапкой.*

*А потом, а после
В лавке притрактовой
Он коньки отбросил,
А она – подковы.*

*Кости, холм могильный ли –
Не нашла хозяйка.*

*Канули, как сгнули,
Лишь в народе байка.*

*Русская дорога,
То мороз, то жарко.
Мужиков-то много...
А лошадку жалко.*

Поскольку здесь присутствует стихотворная ирония, то и смысл сказанного надо понимать иначе. С одной стороны, конечно, жалко всех: и мужичонку, и лошаденку, и осиротевшую хозяйку, и телегу с шапкой. Вот такой мы жалостливый народ – дорога наша такая, судьба и ничего тут не поделаешь. Но за иронией поэта просматривается, что на одной жалости далеко не уедешь, жалеть тоже надо в меру.

С улыбкой, а иногда и с сарказмом говорит поэт и о своих собратях по перу.

*Его особая примета
С годами не пригасла:
Лицом похож он на поэта,
А мордой на пегаса.*



Определенная доля юмора и грусти присутствует в тех стихах Донбая, где он пишет об изменениях, которые происходят в семейных и человеческих взаимоотношениях и в первую очередь о том, как изменилась роль женщины в обществе.

*Раньше были милашки, красотки -
Им такое теперь недосуг...
Как мундир, надевают колготки
По утрам кандидатки наук!
И толкают прогресс... Шутки в сторону!
Юбки в сторону - новый почин!
Если так и пойдёт по-учёному,
Мужики не нужны им почти...*

*Встала жена, да не с правой ноги.
И расходилась в хозяйском пыли:
Скатерть одёрнет - графин вдре-без-ги!
Простынь одёрнет - мужик на полу!
Встанет мужик. И не спорит, не поет.
Молча стекло за собой подметёт.
После - жену "на скаку остановит"...
Словом, "в горящую избу войдёт"...*

С. Л. Донбай наблюдает за реальной жизнью и видит, что вокруг копится много никому ненужного зла, и человек не только не пытается избавиться от него, но наоборот, как бы сам ищет, на что бы ему пооригинальнее разозлиться, да получше реализовать себя на поприще злодейства.

*Туго затянутый галстуком грубости,
Настороженно и тупо, поверх,
Смотрит из зарослей собственной трусости
Вечно готовый напасть человек.*

*Сухие грозы, мнимые дожди,
Горит земля, и в горле пересохло.
Так непомерно набралось вражды,
Что тесно жить от выдоха до вдоха.
И ненавистью воздух заражен.
И помыслы враждуют насмерть с речью.
И взгляд огнем холодным подожджен –
Не согревает душу человечью.*

«А как же можно делать что-то хорошо, - недоумевает поэт, - «если пребываешь во зле и недовольстве? Ведь везде нужны, прежде всего, те духовно-нравственные качества, которые присущи человеку и без которых он не может себя таковым называть». Дефицит нравственности Донбай обнаруживает в жизни на каждом шагу и отражает его практически в каждом стихотворении. При этом, что очень важно, сам он поступает так, как ему велит сердце – нравственно правильно. Он не просто констатирует недостатки и

осуждает их, а как бы подсказывает как нужно себя вести, чтобы оставаться нравственным человеком.

*Не бойся, но страишься!..
Есть разница в словах.
Страх продлевает жизнь,
А трусость терпит крах.*

*Кому – обман и несвобода.
Но, отвергая эту чушь,
Тебе подскажут с небосвода
Свободную повадку чувств.*

*Словно яблоня из сада,
Доброта отдаст – и рада,
Доброта отдаст – и рада
И цветёт из года в год.*

Казалось бы, зачем поэту надо вмешиваться в дела и поступки людей? Ведь можно не участвовать в трудных земных делах, не прикасаться ко лжи и не бороться с ней, не метать бисер перед теми, кто тебе неприятен, и жить в стороне от всего этого. Конечно, можно! Вот только глубоко нравственный человек Сергей Донбай не может так жить.



*Ни в церкви, ни тебе не каюсь
В грехах невидимых моих.
Я этот воз тащить стараюсь,
Не разделяя на других.*

И о чем бы ни говорил поэт Донбай – о противоречиях ли в обществе, об отношениях между людьми или о гармонии природы – через все его творчество проходит мотив некоей «силицы», которая

требует от человека участия и применения духовных сил в земных делах.

*Когда попутный ветерок поднимется,
Ей улететь бы и не жить во лжи.
Душа легка... Но существует сила
Земного притяжения души.*

И эта «сила» заставляет поэта думать и работать до седьмого пота, нести свое слово в толпу, обращаться к истории, искать и находить выходы из безвыходных ситуаций. А по-другому поэт и жить не может, ибо тогда душа его страдает.

*Душа в Гефсиманском саду.
Но чашу испить не желая,
Противится память живая.
И сердце с душой не в ладу.*



Именно обращение поэта к собственной душе в «минуты душевной невзгоды», придает ему силы, оптимизм, смысл существования, которые он и несет людям всем своим творчеством.

*...И душа словно тело свое забывать затевает,
И пространствует мысль на попутном себе ветерке...*

В понятие Душа вмещается очень много, если не все, потому что она стремится соединить и объединить жизнь в мире, гармонии и согласии, всему и вся дать шанс на возможно полную духовную жизнь, как можно больше очеловечить человека, пробудить в нем лучшие качества, сделать его активным участником созидательного процесса.

*Дверь открой посредине России
И лицом к быстрине прикоснись.*

*На окраинах своего существа,
На заброшенных неудобницах жизни
Проживаем мы – на задворках родства
По молитве и по прекрасной Отчизне.*

Яркой страницей в творчестве Сергея Лаврентьевича Донбая стали детские стихи. Стихи, написанные им для детей, познавательны, содержат интересные сведения о животном и растительном мире, который окружает нас. Сколько увлекательных занятий, игр и наблюдений дарит лето ребенку: можно побегать по лесным тропинкам, насобирать полное лукошко ягод, послушать пение птиц, пообщаться с деревьями. Задорно и весело рассказывает поэт детям об окружающем мире в книге «Лесное лето», вышедшей в серии "Детские книжки Кузбасса". Его маленький герой познает мир через окружающую природу.



Считала кукушка,
И я не скучал –
И я арифметику
С ней изучал.

Девчонка рябина
С подружкой Сосной
С утра и до ночи
Дружили со мной.

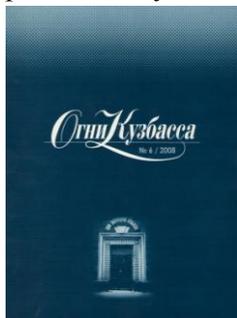
И, словно лукошко,
Был с горкой наполнен
Отборной клубникой
Березовый полдень

Творчество Сергея Лаврентьевича Донбая многогранно. Но поэт не закичивается только на поэзии. С 1976 года его трудовая и творческая деятельность неразрывно связана с журналом "Огни Кузбасса". Много лет он был ответственным секретарем этого издания, а в настоящее время является главным редактором журнала. Это старейший литературный журнал нашего края. Он начал выходить в 1949 году под названием "Сталинский Кузбасс". Менялась жизнь, менялась и концепция журнала. В разные периоды редакторами журнала «Огни Кузбасса» были известные писатели и поэты – А. Бабаянц, А. И. Чарушников, А. Н. Волошин, Е. С. Буравлев, В. М. Мазаев, Г. Е. Юров, В. М. Баянов. И вот уже много лет журнал «Огни Кузбасса» возглавляет кузбасский поэт Сергей Лаврентьевич Донбай.

Вся деятельность этого уникального издания проходит в

тесном сотрудничестве с Кемеровским областным отделением "Союз писателей Кузбасса" общероссийской общественной организации «Союз писателей России».

Каждый номер журнала подробно рассказывает о литературной жизни Кузбасса. По разнообразию имен авторов и литературных жанров, журнал не уступает любому солидному российскому литературно-художественному журналу. А материалы, печатающиеся в нем, также разнообразны, как различна и сама современная жизнь. Неоднозначно и творчество современных писателей, представленное в журнале. Здесь уживаются как маститые авторы, так и совсем юные, начинающие поэты и писатели. И пусть, как утверждает главный редактор журнала С. Л. Донбай, не все они одинаково талантливы, но каждый имеет право на свое слово.



Наверно нельзя назвать ни одного кузбасского писателя или поэта, который бы не печатался в «Огнях Кузбасса». Но редакционная коллегия «Огней Кузбасса» не замыкается только на местных материалах. Постоянно расширяются творческие связи с писателями и журналами из других регионов России. К сотрудничеству приглашаются все, кому дорога Россия, Сибирь и наш родной Кузбасс. Прочные творческие связи установились с журналами: «Наш современник» (Москва); «Всерусский Соборъ» (Санкт-Петербург); «Сибирские огни» (Новосибирск); «День и ночь» (Красноярск); «Врата Сибири» (Тюмень); «Сибирские Афины» (Томск); «Алтай» (Барнаул); «Дальний Восток» (Хабаровск); «Зеленая лампа» (Иркутск) и др.

С 1979 года при Союзе писателей Кузбасса работает студия молодых литераторов «Притомье». Основателем студии был поэт Геннадий Юров. Занятия с начинающими авторами проводили Валерий Зубарев, Валентин Махалов, Геннадий Естамонов. Последние годы студию возглавляет Сергей Лаврентьевич Донбай. В студию «Притомье» приходят все, кто любит поэзию и литературу; и кто пытается писать сам – от школьников до людей солидного возраста. Частыми гостями студии являются и профессиональные писатели: они представляют здесь свои новые книги, делятся новыми творческими планами. Творчество студийцев поддерживается журналом «Огни Кузбасса». Их произведения печатаются в рубрике

«Литературная студия», ставшей своеобразной стартовой площадкой для начинающих авторов. С 2003 года выходит приложение к журналу «Огни Кузбасса», в рамках которого печатаются поэтические сборники и другие произведения кузбасских авторов. Редакционной коллегией постоянно проводятся презентации новых номеров «Огней Кузбасса». Вместе со своими авторами сотрудники редакции участвуют в творческих встречах с читателями в школах, библиотеках, высших учебных заведениях и общественных организациях. После таких встреч в журнале «Огни Кузбасса» в рубрике "Светлица" появляются произведения талантливых школьников и молодых авторов из разных городов Кемеровской области.



Журнал «Огни Кузбасса» очень востребован; его знают и читают далеко за пределами Кемеровской области. Многие российские авторы считают за честь печатать свои произведения на его страницах. Не остаются без внимания Сергея Лаврентьевича и мероприятия, проходящие в Доме литераторов. Донбай помогает в организации выставок и творческих встреч с кузбасскими поэтами, писателями, художниками, выдающимися личностями страны и Кузбасса. Принимает активное участие в работе семинаров и съездов литераторов Западной Сибири и Урала, которые проводятся на базе Кемеровского областного отделения "Союз писателей Кузбасса" Общероссийской общественной организации "Союз писателей России".



Активная общественная и литературная деятельность Сергея Лаврентьевича принесла ему российскую и зарубежную известность. За особый вклад в литературу и культуру страны Сергей Лаврентьевич Донбай удостоен высоких наград. В 2005 году за создание сборника православной поэзии «Собор стихов» (составители: Б. В. Бурмистров, С. Л. Донбай, А. Г. Ибрагимов.) ему вручена Всероссийская православная литературная премия им. Александра Невского. Донбай - лауреат премии «Молодость Кузбасса» и литературной премии имени Василия Фёдорова.

Заслуженный работник культуры России. Награжден почетной грамотой Министерства культуры РФ, архиерейской грамотой «В благословение за усердные труды во славу Святой церкви», многочисленными областными наградами.

К 45-летию писательской организации Кузбасса художник Владимир Кострицкий нарисовал портреты известных кузбасских писателей. Достойное место в портретной галерее занимает портрет С. Л. Донбая.

В детстве человеку кажется, что впереди у него очень длинная жизнь. Но время проходит быстро. Его безжалостный, но увлекательный бег поэт сравнивает с движущимися троллейбусом и электричкой.

*Сядешь в троллейбус на две остановки –
День, как одна остановка, мелькнёт.
Только успеешь прочесть заголовки...
Быстрое, быстрое время идёт.*



*А жизнь, как электричка, мчится
(И ни какая-то ничья!)
По нежной жилке над ключицей,
На стыках сердца грохоча.*

Вот и 70-летний юбилей для поэта Донбая наступил совсем неожиданно. И хотя встречает его Сергей Лаврентьевич с большим багажом, ему кажется, что надо еще много сделать. Поэтому каждый день идет он тихой, размеренной походкой в Дом литераторов, где под его руководством выходит журнал «Огни Кузбасса». А за окном редакции несется беспокойная жизнь, которая не оставляет поэта равнодушным. И поскольку поэт всегда живет, думает и чувствует в ритме будущего стихотворенья, то и Сергей Донбай живет по этому же принципу.

***Пиши, «ни дня без строчки»,
Рукою мучай гриву,
Но это будут очерки,
Написанные в рифму.***

Произведения С. Л. Донбая

1. Донбай Сергей Лаврентьевич Утренняя дорога [Текст]: стихи / Сергей Лаврентьевич Донбай. - Кемерово: Кемеровское книжное издательство. - 1970. – 70 с.
2. Донбай Сергей Лаврентьевич Прелесть смысла [Текст]: стихи / Сергей Лаврентьевич Донбай. - Кемерово: Кемеровское книжное издательство. - 1977. – 76 с.
3. Донбай Сергей Лаврентьевич День [Текст]: стихи / Сергей Лаврентьевич Донбай. - Кемерово: Кемеровское книжное издательство. - 1986. - 88 с.
4. Донбай Сергей Лаврентьевич Смута [Текст]: стихи / Сергей Лаврентьевич Донбай. - Кемерово: Кемеровское книжное издательство. - 1991. – 96 с.
5. Донбай Сергей Лаврентьевич День [Текст]: стихи / Сергей Лаврентьевич Донбай. - Кемерово: Кемеровское книжное издательство. - 1986. - 86 с.
6. Донбай Сергей Лаврентьевич Проснись у меня на плече! [Текст]: стихи / Сергей Лаврентьевич Донбай. - Новокузнецк: Кузнецкая крепость. - 1992. - 64 с.
7. Донбай, Сергей Лаврентьевич Стихотворения [Текст]: стихи / Сергей Лаврентьевич Донбай ; худож. Е. С. Донбай. – Кемерово : «Сибирский родник», 1996 . – 296 с.
8. Донбай, Сергей Лаврентьевич Слеза [Текст]: стихи / Сергей Лаврентьевич Донбай ; худож. Е. С. Донбай. – Кемерово : «Сибирский писатель», 2001 . – 70 с.
9. Донбай, Сергей Лаврентьевич Лесное лето [Текст]: стихи для детей / Сергей Лаврентьевич Донбай ; худож. Анна Н. Моржина. – Кемерово : Издательство « Кузбасс», 2005 . – 24 с. – (Детские книжки Кузбасса).
10. Донбай, Сергей Лаврентьевич Силица [Текст]: стихи / Сергей Лаврентьевич Донбай ; худож. Е. С. Донбай. – Кемерово : Кузбассвузиздат, 2006 . – 84 с.
11. Донбай, Сергей Лаврентьевич Мы нарисуем город словом [Текст]: стихи / Сергей Лаврентьевич Донбай ; худож. Е. С. Донбай. – Кемерово : Кузбассвузиздат, 2008 . – 55 с.
12. Донбай, Сергей Лаврентьевич Посередине России [Текст]: стихи / Сергей Лаврентьевич Донбай . - Москва: Российский писатель, 2011. – 288 с. - (Библиотека современной русской поэзии).

Стихи в сборниках

13. Донбай, Сергей Лаврентьевич Было время медленное вечером. Утренние стихи. А ты не трусь...[Текст]: стихи / Сергей Лаврентьевич

- Донбай // День поэзии: сборник стихов. - Кемерово : Кемеровское книжное издательство, 1970. – С. 25-26.
14. Донбай, Сергей Лаврентьевич Мне весело живется. Электросварщик. Лесное лето... [Текст]: стихи / Сергей Лаврентьевич Донбай // Дыхание земли родимой : сборник стихов / ред.-сост. В. Баянов, Т. Махалова. - Кемерово : Кемеровское книжное издательство, 1979. – С. 51-56.
 15. Донбай, Сергей Лаврентьевич Поездка на БАМ [Текст]: стихи / Сергей Лаврентьевич Донбай // Песнь о Сибири: сборник стихов. - Кемерово : Кемеровское книжное издательство, 1982. – С. 66-67.
 16. Донбай, Сергей Лаврентьевич Притомская набережная [Текст]: стихи / Сергей Лаврентьевич Донбай // Земля Кузнецкая: Альманах о природе. - Кемерово, 1986. – С. 87.
 17. Донбай, Сергей Лаврентьевич «Дверь открой посередине России...» [Текст]: стихи / Сергей Лаврентьевич Донбай // Час России: Аналогия одного стихотворения поэтов России. – М., 1988. – С. 178.
 18. Донбай, Сергей Лаврентьевич Соцгород [Текст]: стихи / Сергей Лаврентьевич Донбай // Мы притомье: поэзия и проза молодых литераторов Кузбасса. – Кемерово, 1989. – С. 33.
 19. Донбай, Сергей Лаврентьевич «Птица в воздухе ночует...» [Текст]: стихи / Сергей Лаврентьевич Донбай // Земля Кузнецкая: Альманах о природе. - Кемерово, 1988. – С. 142.
 20. Донбай, Сергей Лаврентьевич Стихи [Текст] / Сергей Лаврентьевич Донбай // Чем удивительна земля : сборник стихов. – Кемерово, 1990. – С. 70
 21. Донбай, Сергей Лаврентьевич Опять в революцию нас засосало. Старик. Нищим светом облиты снега... [Текст]: стихи / Сергей Лаврентьевич Донбай // Дороже серебра и золота: сборник стихов. - Кемерово : «Сибирский родник», 1994. – С. 37-40.
 22. Донбай, Сергей Лаврентьевич: Ничего надежней в жизни. Очки. Провинциал... [Текст]: стихи / Сергей Лаврентьевич Донбай // День поэзии : Федоровские чтения в Марьевке : сборник стихов / ред.-сост. В. М. Баянов. - Кемерово : «Ковчежек», 1994. – С. 114-116.
 23. Донбай, Сергей Лаврентьевич «А весною наш городок...». Стихи о новом жилом районе... На Родине [Текст]: стихи / Сергей Лаврентьевич Донбай // Кемерово. Графика. Поэзия : восьмидесятилетие города посвящается: сборник стихов / ред.-сост. С. Л. Донбай, худож. В. П. Кравчук.- Кемерово : Кемеровское книжное издательство, 1997. – С. 24-56.
 24. Донбай, Сергей Лаврентьевич Воля. Первый снег. Воспоминания о пионерском лагере [Текст]: стихи / Сергей Лаврентьевич Донбай // На Родине моей выпалили снега...: сборник стихов / ред.-сост. В. М. Баянов. - Кемерово : «Сибирский писатель», 1998. – С. 89-97.
 25. Донбай, Сергей Лаврентьевич Стихи [Текст] / Сергей Лаврентьевич Донбай // Поэзия : альманах – Москва, 1998. – № 50. - С. 191.

26. Донбай, Сергей Лаврентьевич Храм. Ангел-хоронитель. «Космодрома каменный погост...» [Текст]: стихи / Сергей Лаврентьевич Донбай // Собор стихов. Стихи-свидетельства о пути к Христу, написанные поэтами Кузнецкого края / сост. Б. В. Бурмистров, С. Л. Донбай, А. Г. Ибрагимов. – Кемерово : Издательство «Мастерская «А3», 2003. - С. 16, 32, 38, 50, 61, 99, 132, 159, 188, 198, 227, 285, 290, 296, 314, 316, 405.
27. Донбай, Сергей Лаврентьевич Утренний снегопад. Воля. Первый снег... стихи [Текст] / Сергей Лаврентьевич Донбай // Писатели Кузбасса. Проза. Поэзия / сост. В.Ф. Зубарев, И. А. Куралов, В. М. Мазаев. – Кемерово : «Сибирский писатель», 2007. - С. – 94-103.
28. Донбай, Сергей Лаврентьевич «Дело было в бурю...». Чибис. «Одинокая нота...». Итальянские дни... [Текст]: стихи / Сергей Лаврентьевич Донбай // День поэзии : Федоровские чтения в Марьевке : сборник стихов / ред.-сост. С. Л. Донбай. - Кемерово : «Вертоград», 2008. – С. 29-31.
29. Донбай, Сергей Лаврентьевич Воля. Воспоминания о пионерском лагере. «Нищим светом облиты снега...»: стихи [Текст] / Сергей Лаврентьевич Донбай // Русская сибирская поэзия. Антология 20 века. Стихи / ред.-сост. В.М. Баянов, Б. В. Бурмистров, С. Л. Донбай. – Кемерово : ООО «ИНТ», 2008. - С. 98-100.

Стихи и рассказы в журналах и газетах

30. Донбай, Сергей Лаврентьевич Стеклодув [Текст]: стихи / Сергей Лаврентьевич Донбай // Огни Кузбасса. – 1971. - № 2. – С. 68.
31. Донбай, Сергей Лаврентьевич Прелесть смысла. Доброе утро [Текст]: стихи / Сергей Лаврентьевич Донбай // Огни Кузбасса. – 1972.- № 2.–С. 9-10.
32. Донбай, Сергей Лаврентьевич Братские могилы. «Я дождик и снег в две горсти...». С разбитыми локтями и коленками...[Текст]: стихи / Сергей Лаврентьевич Донбай // Огни Кузбасса. – 1973. - № 4. – С. 28-29.
33. Донбай, Сергей Лаврентьевич Рука [Текст]: стихи / Сергей Лаврентьевич Донбай // Заря (Кемеровский район). – 1973. – 22 ноября. – С. 4.
34. Донбай, Сергей Лаврентьевич Из лирической тетради [Текст]: стихи / Сергей Лаврентьевич Донбай // Огни Кузбасса. – 1975. - № 3. – С. 47.
35. Донбай, Сергей Лаврентьевич Стихи [Текст]: / Сергей Лаврентьевич Донбай // Сибирские огни. – 1975. - № 7. – С. 46.
36. Донбай, Сергей Лаврентьевич Стихи [Текст]: / Сергей Лаврентьевич Донбай // Сибирские огни. – 1976. - № 9. – С. 49.
37. Донбай, Сергей Лаврентьевич Стихи [Текст] / Сергей Лаврентьевич Донбай // Молодая гвардия. – 1976. - № 12.
38. Донбай, Сергей Лаврентьевич Новые стихи [Текст] / Сергей Лаврентьевич Донбай // Кузбасс. – 1976. – 10 сентября. – С. 4.

39. Донбай, Сергей Лаврентьевич А весной наш городок. Увидеть землю. Песня о счастье... [Текст]: стихи / Сергей Лаврентьевич Донбай // Огни Кузбасса. – 1976. - № 4. – С. 51-53.
40. Донбай, Сергей Лаврентьевич Стихи [Текст] / Сергей Лаврентьевич Донбай // Паллоцфельд (Венгрия). – 1977. - № 5.
41. Донбай, Сергей Лаврентьевич Песня о счастье [Текст]: стихи / Сергей Лаврентьевич Донбай // Заря (Кемеровский район). – 1977. – 22 ноября. – С. 4.
42. Донбай, Сергей Лаврентьевич «Мне весело живется...» [Текст]: стихи / Сергей Лаврентьевич Донбай // Кузнецкий рабочий. – 1978. – 23 июня. – С. 4.
43. Донбай, Сергей Лаврентьевич «Дверь открой посредине России...». «Было время медленное вечером...»[Текст]: стихи / Сергей Лаврентьевич Донбай // Заветы Ленина (Крапивинский район) . – 1978. – 25 июля. – С. 4.
44. Донбай, Сергей Лаврентьевич Песня о счастье «Весенний воздух наизусть...». «Было время медленное вечером...»[Текст]: стихи / Сергей Лаврентьевич Донбай // Заветы Ленина (Крапивинский район) . – 1979. – 27 марта. – С. 4.
45. Донбай, Сергей Лаврентьевич «Ветка осени – простыла...». «Крикну!» Утренний снегопад... [Текст]: стихи / Сергей Лаврентьевич Донбай // Огни Кузбасса. – 1979. - № 2. – С. 9.
46. Донбай, Сергей Лаврентьевич Стихи [Текст] / Сергей Лаврентьевич Донбай // Комсомолец Кузбасса. – 1979. – 17 ноября. – С. 4.
47. Донбай, Сергей Лаврентьевич Проснись у меня на плече! [Текст]: стихи / Сергей Лаврентьевич Донбай // Кузнецкий рабочий. – 1980. – 25 ноября. – С. 4.
48. Донбай, Сергей Лаврентьевич Тандем. Сибирская элегия. На Даманском [Текст]: стихи / Сергей Лаврентьевич Донбай // В бой за уголь (Киселевск). – 1981. – 11 июля. – С. 4.
49. Донбай, Сергей Лаврентьевич «Над суетой, над крышами...» [Текст]: стихи / Сергей Лаврентьевич Донбай // Заря (Кемеровский район). – 1981. – 24 октября. – С. 4.
50. Донбай, Сергей Лаврентьевич Уже оклеивают рамы [Текст]: стихи / Сергей Лаврентьевич Донбай // В бой за уголь (Киселевск). – 1981. – 14 ноября. – С. 4.
51. Донбай, Сергей Лаврентьевич Стихи [Текст] / Сергей Лаврентьевич Донбай // Заветы Ленина (Крапивинский район) . – 1981. – 31 января. – С. 4.
52. Донбай, Сергей Лаврентьевич Сибирская элегия. В морозном дыме. Юрмала... [Текст]: стихи / Сергей Лаврентьевич Донбай // Огни Кузбасса. – 1981. - № 1. – С. 25-27.
53. Донбай, Сергей Лаврентьевич Поездка на БАМ [Текст]: стихи / Сергей Лаврентьевич Донбай // Огни Кузбасса. – 1982. - № 1. – С. 6.

54. Донбай, Сергей Лаврентьевич Соцгород. Городской двор [Текст]: стихи / Сергей Лаврентьевич Донбай // Огни Кузбасса. – 1982. - № 4. – С. 23-25.
55. Донбай, Сергей Лаврентьевич Доброе слово. Оттепель [Текст]: стихи / Сергей Лаврентьевич Донбай // Знамя шахтера (Междуреченск) . – 1982. – 13 февраля. – С. 4.
56. Донбай, Сергей Лаврентьевич Утренний снегопад [Текст]: стихи / Сергей Лаврентьевич Донбай // Ленинское знамя (Беловский район) . – 1982. - 7 ноября. – С. 4.
57. Донбай, Сергей Лаврентьевич Соцгород [Текст]: стихи / Сергей Лаврентьевич Донбай // Комсомолец Кузбасса. – 1982. – 20 мая. – С. 3.
58. Донбай, Сергей Лаврентьевич Речь моя, речкой побудь... [Текст]: стихи / Сергей Лаврентьевич Донбай // Знамя труда (Ленинск-Кузнецкий) . – 1983. – 8 марта. – С. 4.
59. Донбай, Сергей Лаврентьевич Фили. «Россия за спиною...». «От дерева или от дела» [Текст]: стихи / Сергей Лаврентьевич Донбай // Знамя коммунизма (Белово) . – 1983. – 19 марта. – С. 4.
60. Донбай, Сергей Лаврентьевич Кемерово [Текст]: поэма / Сергей Лаврентьевич Донбай // Комсомолец Кузбасса. – 1984. – 13 ноября. – С. 4.
61. Донбай, Сергей Лаврентьевич В. Баянову. «От дерева или от деда...» [Текст]: стихи / Сергей Лаврентьевич Донбай // Сибирские огни. – 1984. - № 6. – С. 99.
62. Донбай, Сергей Лаврентьевич Баллада о двадцати миллионах [Текст] : поэма / Сергей Лаврентьевич Донбай // Огни Кузбасса.–1985.-№ 1-2.–С. 148.
63. Донбай, Сергей Лаврентьевич У нас в гостях писателя Кузбасса [Текст]: стихи / Сергей Лаврентьевич Донбай // Социалистический Донбасс. – 1985. – 24 ноября. – С. 4.
64. Донбай, Сергей Лаврентьевич Братские могилы [Текст] : стихи / Сергей Лаврентьевич Донбай // За коммунизм (Березовский). -1985.- 21 марта. – С. 4.
65. Донбай, Сергей Лаврентьевич Баллада о двадцати миллионах [Текст] : поэма / Сергей Лаврентьевич Донбай // Шахтерская правда (Прокопьевск). - 1985.- 24 января. – С. 4.
66. Донбай, Сергей Лаврентьевич Огонь [Текст]: стихи / Сергей Лаврентьевич Донбай // Комсомолец Кузбасса. – 1986. – 24 апреля. – С. 4.
67. Донбай, Сергей Лаврентьевич Стихи [Текст] / Сергей Лаврентьевич Донбай // Донбасс (Донецк). – 1986. – № 5.
68. Донбай, Сергей Лаврентьевич Воспоминания о кинотеатре «Москва» [Текст]: стихи / Сергей Лаврентьевич Донбай // Комсомолец Кузбасса. – 1987. – 16 июня. – С. 3.
69. Донбай, Сергей Лаврентьевич Экологическое [Текст]: стихи / Сергей Лаврентьевич Донбай // Огни Кузбасса. – 1987. - № 4. – С. 63.

70. Донбай, Сергей Лаврентьевич История. Рычаг. Ангел-хоронитель...[Текст]: стихи / Сергей Лаврентьевич Донбай // Литературный Кузбасс. – 1989. - № 4. – С. 12-13.
71. Донбай, Сергей Лаврентьевич Зимнее лето [Текст]: стихи / Сергей Лаврентьевич Донбай // Кузбасс. – 1989. – 30 июля. – С. 3.
72. Донбай, Сергей Лаврентьевич Тот, кто был непогрешим, Смута. Памяти тополя...[Текст]: стихи / Сергей Лаврентьевич Донбай // Сибирские огни. – 1989. - № 4. – С. 115-116.
73. Донбай, Сергей Лаврентьевич На фоне небесной опушки.....[Текст]: стихи / Сергей Лаврентьевич Донбай // Кузбасс. – 1990. – 28 октября. – С. 3.
74. Донбай, Сергей Лаврентьевич Стихи [Текст] / Сергей Лаврентьевич Донбай // Сибирские огни. – 1990. - № 12. – С. 78.
75. Донбай, Сергей Лаврентьевич «Популярность» ...[Текст]: стихи / Сергей Лаврентьевич Донбай // Кузбасс. – 1992. – 5 декабря. – С. 4.
76. Донбай, Сергей Лаврентьевич «На окраинах своего существа.....». Облака последнего крылами...[Текст]: стихи / Сергей Лаврентьевич Донбай // Кузнецкий край. – 1992. – 11 июня. – С. 3.
77. Донбай, Сергей Лаврентьевич Воспоминания о научном коммунизме, Есть на земле такие женщины...[Текст]: стихи / Сергей Лаврентьевич Донбай // Кемерово. – 1992. – 20 августа. – С. 14.
78. Донбай, Сергей Лаврентьевич Цепь. Черная пластинка. Ночь играет... [Текст]: стихи / Сергей Лаврентьевич Донбай // Литературный Кузбасс. - 1992. - № 2. – С. 24.
79. Донбай, Сергей Лаврентьевич Воля. [Текст]: стихи / Сергей Лаврентьевич Донбай // Литературный Кузбасс. - 1992. - № 3-4. – С. 75.
80. Донбай, Сергей Лаврентьевич Стихи [Текст] / Сергей Лаврентьевич Донбай // День и ночь (Красноярск). - 1993. - № 1.
81. Донбай, Сергей Лаврентьевич Стихи [Текст] / Сергей Лаврентьевич Донбай // День и ночь (Красноярск). - 1995. - № 1.
82. Донбай, Сергей Лаврентьевич Стихи [Текст] / Сергей Лаврентьевич Донбай // День и ночь (Красноярск). - 1997. - № 3.
83. Донбай, Сергей Лаврентьевич А времени течет река...[Текст]: стихи / Сергей Лаврентьевич Донбай // Кузбасс. – 1994. – 3 июня. – С. 4.
84. Донбай, Сергей Лаврентьевич Стихи [Текст] / Сергей Лаврентьевич Донбай // Литературная Россия. - 1994. - № 36. – С. 8.
85. Донбай, Сергей Лаврентьевич Стихи [Текст] / Сергей Лаврентьевич Донбай // Сибирские Афины. - 1994. - № 1.
86. Донбай, Сергей Лаврентьевич Стихи [Текст] / Сергей Лаврентьевич Донбай // Литературная Россия. - 1995. - № 36. – С. 8.
87. Донбай, Сергей Лаврентьевич Стихи [Текст] / Сергей Лаврентьевич Донбай // Наш современник. - 1995. № 6. – С. 103.

88. Донбай, Сергей Лаврентьевич Воспоминания о Красном уголке. Дамоклов меч [Текст]: стихи / Сергей Лаврентьевич Донбай // Огни Кузбасса. – 1996. - № 1-2. – С. 85.
89. Донбай, Сергей Лаврентьевич Храм [Текст]: стихи / Сергей Лаврентьевич Донбай // Наш современник. – 1998. - № 8. – С. 101.
90. Донбай Сергей Лаврентьевич Притомская набережная, Воспоминания о кинотеатре "Москва"... [Текст]: стихи // Кемерово. – 1998. – 13 октября (N 41). – С. 14.
91. Донбай, Сергей Лаврентьевич С обрыва [Текст]: стихи / Сергей Лаврентьевич Донбай // Огни Кузбасса. – 1999. - № 1-2. – С. 90-93.
92. Донбай Сергей Лаврентьевич «Мы нарисуем город словом»... [Текст]: стихи / Сергей Лаврентьевич Донбай // Кемерово. – 1998. – 16 апреля (№16). - С. 5.
93. Донбай, Сергей Лаврентьевич Стихи [Текст] / Сергей Лаврентьевич Донбай // Кузбасс. - 1998. - 22 августа. - С. 1, 3. (Всероссийский литературный праздник в Марьевке «Федоровские чтения»).
94. Донбай, Сергей Лаврентьевич А. С. Пушкину... [Текст]: стихи / Сергей Лаврентьевич Донбай // Земляки. – 1999. – 3 июня (№ 23). - С. 1.
95. Донбай, Сергей Лаврентьевич С обрыва...[Текст]: рассказ / Сергей Лаврентьевич Донбай // Огни Кузбасса. – 2001. - № 1-2. – С. 90-92.
96. Донбай, Сергей Лаврентьевич «Эмансипация». Шутки прогресса. Сватовство... [Текст]: стихи / Сергей Лаврентьевич Донбай // Огни Кузбасса. – 2002. - № 2. – С. 63-64.
97. Донбай, Сергей Лаврентьевич Заявление [Текст]: рассказ / Сергей Лаврентьевич Донбай // Огни Кузбасса. – 2002. - № 2. – С. 64.
98. Донбай, Сергей Лаврентьевич «Тихое время – печаль...» [Текст]: стихи / Сергей Лаврентьевич Донбай // Сибирские огни. - 2002. - № 2. - С. 78-79.
99. Донбай, Сергей Лаврентьевич Рождение пятой стихии [Текст]: стихи / Сергей Лаврентьевич Донбай // Москва. – 2002. – № 12.- С. 23 - 30. - (Кемеровские страницы Москвы. Спецвыпуск к 60-летию Кемеровской области).
100. Донбай, Сергей Лаврентьевич Из раннего [Текст]: стихи / Сергей Лаврентьевич Донбай // Огни Кузбасса. – 2003. - № 1-2. – С. 26-28.
101. Донбай, Сергей Лаврентьевич Было ли это взаправду? [Текст] : стихи / Сергей Лаврентьевич Донбай // Наш современник. - 2003. - № 11. - С. 151-152.
102. Донбай, Сергей Лаврентьевич Молодая, морозная сила Сибири : стихи // Сергей Лаврентьевич Донбай // Наш современник. - 2005. - №5. - С. 61-64.
103. Донбай, Сергей Лаврентьевич Русская дорога [Текст]: стихи / Сергей Лаврентьевич Донбай // Огни Кузбасса. – 2006. - № 2. – С. 46-48.
104. Донбай Сергей Лаврентьевич Стихи [Текст] / Сергей Лаврентьевич Донбай // Сибирские Афины (Томск). - 2006.- № 7-8.
105. Донбай Сергей Лаврентьевич Стихи [Текст] / Сергей Лаврентьевич Донбай // Врата Сибири (Тюмень). - 2006.- № 1.
106. Донбай, Сергей Лаврентьевич Новые стихи [Текст]: стихи / Сергей Лаврентьевич Донбай // Огни Кузбасса. - 2007. - № 5. - С. 21-23.

107. Донбай Сергей Лаврентьевич Соцгород... [Текст]: стихи / Сергей Лаврентьевич Донбай // Наш современник. - 2007.- № 4. - С. 76.
108. Донбай, Сергей Лаврентьевич Отлетают сны, как журавли [Текст]: стихи / Сергей Лаврентьевич Донбай // Кузбасс - 2007. – 28 сентября (№ 179) . – Круг чтения. - С. III .
109. Донбай, Сергей Лаврентьевич "Вымирает читатель стихов" [Текст]: стихи / Сергей Лаврентьевич Донбай // Кузбасс. – 2008 . – 28 ноября (№219). - Круг чтения. - С. I-III .
110. Донбай Сергей Лаврентьевич Стихи [Текст] / Сергей Лаврентьевич Донбай // Бийский вестник. - 2008.- № 3.
111. Донбай Сергей Лаврентьевич Наш промысел живой [Текст]: стихи / Сергей Лаврентьевич Донбай // Наш современник. - 2009.- № 8. - С. 116-119.
112. Донбай, Сергей Лаврентьевич Родной язык - наш промысел живой [Текст]: стихи / Сергей Лаврентьевич Донбай // Огни Кузбасса. - 2009. - №1. - С. 4-6.
113. Донбай, Сергей Лаврентьевич Князь-книга и книжка-княжна [Текст]: стихи / Сергей Лаврентьевич Донбай // Сибирские огни. – 2009. - № 9. - С. 69.
114. Донбай, Сергей Лаврентьевич Наш промысел живой [Текст]: стихи / Сергей Лаврентьевич Донбай // Наш современник. - 2009. - № 8. - С. 115.
115. Донбай Сергей Лаврентьевич «Утренний снегопад» [Текст]: стихи / Сергей Лаврентьевич Донбай // Сибирячок (Иркутск). - 2009.- № 6.
116. Донбай Сергей Лаврентьевич Стихи [Текст] / Сергей Лаврентьевич Донбай // Бийский вестник. - 2009.- № 4.
117. Донбай Сергей Лаврентьевич Стихи [Текст] / Сергей Лаврентьевич Донбай // Чаша круговая (Екатеринбург). - 2009. - № 8.
118. Донбай, Сергей Лаврентьевич Меня подхватывают вихри [Текст]: стихи / Сергей Лаврентьевич Донбай // Огни Кузбасса. - 2010. - № 6.- С. 35-38.
119. Донбай, Сергей Лаврентьевич Стихи варвара [Текст]: стихи / Сергей Лаврентьевич Донбай // Наш современник. - 2011. - № 4. - С. 116-119.
120. Донбай, Сергей Лаврентьевич «Родные леса отдыхают в мороз...» [Текст]: стихи / Сергей Лаврентьевич Донбай // Начало века (Томск). - 2011.- № 2.
121. Донбай, Сергей Лаврентьевич Снова о детстве целебном [Текст]: стихи / Сергей Лаврентьевич Донбай // Литературный Омск. – 2011. – № 16.
122. Донбай, Сергей Лаврентьевич Стихи [Текст] / Сергей Лаврентьевич Донбай // Дорога жизни (Санкт-Петербург). – 2011. – № 2.

Публицистика

123. Донбай, Сергей Лаврентьевич Молодежная секция при Кемеровской писательской организации [Текст] / Сергей Лаврентьевич Донбай // Огни Кузбасса. – 1977. - № 2. – С. 81.
124. Донбай, Сергей Лаврентьевич Встреча молодых литераторов [Текст] / Сергей Лаврентьевич Донбай // Кузбасс. – 1977. – 29 октября. – С. 3.

125. Донбай, Сергей Лаврентьевич Музыкант в голубом пиджаке [Текст] : о творчестве А. Бельмасова / Сергей Лаврентьевич Донбай // Бельмасов А. Жалей не жалей: стихи. - Кемерово. – 1990. - С. 3-4.
126. Донбай, Сергей Лаврентьевич Геннадий Молостнов [Текст] : о жизни и творчестве поэта Г. М. Молостнова / Сергей Лаврентьевич Донбай // Огни Кузбасса. – 1996. - № 1-2. – С. 167.
127. Донбай, Сергей Лаврентьевич Откровения от поэта [Текст] / Сергей Лаврентьевич Донбай // Собор стихов. Стихи / сост. Б. В. Бурмистров, С. Л. Донбай, А. Г. Ибрагимов. – Кемерово : Издательство «Мастерская «АЗ», 2003. - С. 8.
128. Донбай, Сергей Лаврентьевич Все взаимосвязано [Текст]: выступление на 1-ом съезде писателей Кузбасса, посвященное журналу «Огни Кузбасса» и литературной студии «Притомье» / Сергей Лаврентьевич Донбай // Огни Кузбасса. – 2005. - № 1. – С. 9-12.
129. Донбай, Сергей Лаврентьевич Место в содружестве [Текст]: о творческих связях журнала "Огни Кузбасса" с писателями и литературными журналами России: "Наш современник" (Москва), "Всерусский собор" и "Родная Ладога" (Санкт-Петербург), "Сибирские огни" (Новосибирск), "Врата Сибири" (Тюмень) и др. / Сергей Лаврентьевич Донбай // Огни Кузбасса. – 2010. – №1. - С. 115-116.
130. Донбай, Сергей Лаврентьевич Дневник читателя [Текст]: о норвежском путешественнике Фритьофе Нансене / Сергей Лаврентьевич Донбай // Огни Кузбасса. – 2010. – №2. – С. 157-159.

Литература о жизни и творчестве С. Л. Донбая

131. Петраш, В. Вот так живу, волнуюсь и дышу: о сборнике стихов С. Л. Донбая «Прелесть смысла» / В. Петраш // Сельская правда (Новокузнецкий район). -1977. – 16 августа. – С. 4.
132. Шатин, Ю. В. Обнаружение смысла: о сборнике стихов С. Л. Донбая «Прелесть смысла» / Ю. Шатин // Кузнецкий рабочий. - 1977. -17 сентября. -С. 4.
133. Ринк, И. Три встречи [Текст]: о первых книгах молодых поэтов С. Донбая, Н. Колмогорова, И. Полунина // Огни Кузбасса. - 1978. - № 1. - С. 95-100.
134. Донбай, Сергей Лаврентьевич [Текст]: биография // Литературная студия «Притомье». – Кемерово, Кемеровское книжное издательство, 1982. – С. 11.
135. Матвеев, В. Дружеские шипки [Текст]: пародии-посвящения местным писателям: С. Донбаю, М. Небогатову, В. Баянову и др. // Огни Кузбасса. - 1982. - № 2. - С. 15-16.
136. Превратим Березовский в город высокой культуры [Текст]: о поэтах Кузбасса, побывавших в городе Березовский: С. Донбае, Б. Бурмистрове, В. Матвееве и др. // За коммунизм (Березовский). -1985.- 24 августа. – С. 4.
137. Цейтлин, Е. День как жизнь [Текст]: о книге стихов С. Л. Донбая «День» / Е. Цейтлин // Огни Кузбасса. – 1987. - № 2. – С. 113-116.

138. Сергей Лаврентьевич Донбай [Текст]: биография // Союз писателей Кузбасса: библиографический словарь / сост. Ю.А. Лавряшина. - Кемерово: Издательство "Кузбасс", 1998. - С. 12-14.
139. Ольховская, Людмила Своими голосами: встреча в Кемеровской областной научной библиотеке с поэтами: С. Донбаем, И. Кураловым и др. / Л. Ольховская // Наша газета. – 1998. - 3 декабря. - С. 8.
140. Золотцев, Станислав Александрович Боязнь забыть слово: вольные размышления над современной поэзией Сибири (в т. ч. о стихах С. Донбая) [Текст] / Станислав Александрович Золотцев // Сибирские огни. - 2001. - № 2. - С. 80.
141. Сергей Донбай [Текст]: [буклет] / Сергей Донбай. - Кемерово : [б. и.], 2002. - (40 лет Писательской организации Кузбасса).
142. Плющев, Валерий «Над вымыслом слезами обольюсь...» [Текст]: о книге С. Донбая «Слеза» / Валерий Плющев // Кузбасс. – 2002. – 5 февраля (№ 21). - С. 4.
143. Денисова Л. Душа в заветной лире [Текст]: поэту Сергею Донбаю исполнилось 60 лет / Л. Денисова // Кемерово. – 2002. - 4 окт. – С. 14.
144. Лавряшина, Юлия Отражающий звезды [Текст]: поэту Сергею Донбаю исполняется 60 лет / Юлия Лавряшина // Кузнецкий край. – 2002. - 21 сентября (№ 105). – С. 4.
145. Ольховская Л. И жизнь, и слезы, и любовь [Текст]: о поэте С. Л. Донбае / Л. Ольховская // Наша газета. – 2002. - 27 сентября (№ 34). - С. 8.
146. Дементьев, Вадим Валериевич Посредине России [Текст]: о современной поэзии Кузбасса / Вадим Валериевич Дементьев // Москва. – 2002. – С. 101 - 108. - (Кемеровские страницы Москвы. Спецвыпуск к 60-летию Кемеровской области).
147. Русская литература в XXI веке: судьба и перспективы: круглый стол писателей Сибири, в котором принял участие поэт С. Донбай [Текст] // Сибирские огни. - 2002. - № 2. - С. 199-213.
148. Никонова, Любовь Земное притяжение души [Текст]: о книге С. А. Донбая «Силица» / Любовь Никонова // Огни Кузбасса. - 2007. - № 4. - С. 168.
149. Есенин, Владимир Земли крылаты «гольфстримы» [Текст]: о книге С. А. Донбая «Силица» / Владимир Есенин // Огни Кузбасса. - 2007. - № 5. - С. 164-169.
150. Соколов, Владимир Боевич Сергею Донбаю - шестьдесят пять лет [Текст]: / Владимир Боевич Соколов // Кузбасс. – 2007. – 28 сентября (№179) . – Круг чтения. - С. I.
151. Каткова, Дарья Сергей Донбай и 65 лет [Текст]: / Дарья Каткова // Кузнецкий край. – 2007.–6 сентября (№36) . – С. 22.
152. Куняев, Станислав Юрьевич От мира сего [Текст]: о творчестве С. Л. Донбая / Станислав Юрьевич Куняев // Кузбасс. – 2009. – 29 мая (№94) . – Круг чтения. - С. III .

СОДЕРЖАНИЕ

1. От составителя.....5
2. Ни дня без строчки: о жизни и творчестве поэта С. Л. Донбая (к 70-летию со дня рождения).....6
3. Произведения С. Л. Донбая24
4. Публицистика.....31
5. Литература о жизни и творчестве С. Л. Донбая.....32

Ни дня без строчки
к 70-летию поэта С. Л. Донбая

Библиографическое пособие

Формат А5 148x210 Бумага Canon
Тираж 10 экз.

Адрес: 650023 г. Кемерово, б-р Строителей, 7
Детская библиотека
им. А. М. Береснева
Тел.: (3842) 35-74-15
E-mail: biblioteka.beresneva@mail.ru
<http://www.childlib.info>

35-74-15

Наш адрес:

Детская библиотека

им. А.М. Береснева

б-р Строителей, 7

г. Кемерово, 650023

часы работы:

с 10⁰⁰ до 19⁰⁰

воскресенье

с 10⁰⁰ до 18⁰⁰

выходной - суббота

35-74-15