

Жанр научной фантастики, как и жанр детектива, могут, пожалуй, поспорить между собой в популярности среди миллионов читателей. Что же тогда и говорить о произведениях, где органично сплавлены оба эти жанра: Детектив развивается на захватывающем дух материале из мира науки и техники? Успех таким произведениям обеспечен, если выполняются два условия: Детектив действительно остросюжетен, внимание читателя неотрывно следует за перипетиями героев, а научно-техническая база, на которой основывается действие, по-настоящему солидна, свидетельствует о глубокой эрудиции автора. Оба эти условия, думается, выполнены в книге Г.Прашкевича "Разворованное чудо" (Западно-Сибирское книжное издательство, 1978г.). Кроме того повести Прашкевича отличает еще одно немаловажное качество - злободневность. Не случайно действие большинства из них происходит в "горячих точках" нашей планеты, и в ткани повествования причудливо переплетаются проблемы охраны окружающей среды и терроризм, вопросы установления контактов с внеземными цивилизациями и расовая дискриминация, создание оружия неслыханного массового уничтожения и промышленный шпионаж, нейрофизиологические гипотезы и вербовка наемных убийц с нацистским прошлым...

Тема произведений Прашкевича - наука и нравственность. Недаром одной из своих повестей автор предпосылает эпиграфом определение понятия "совесть" из Большой Советской Энциклопедии: "...Сознание и чувство моральной ответственности человека за свои действия перед обществом, народом, а также перед отдельными людьми...". Автор показывает, какая чудовищная опасность угрожает человечеству, если достижения научно-технического прогресса станут достоянием людей без чести и совести.

Мир подвергается опасности, если возможно существование тайной "обсерватории", лидер которой - некто Бестлер - "На научной основе" цинично приговаривает "почти треть человечества к очищающему сожжению" смертоносным излучением, а случайно попавший в эту "обсерваторию" журналист Маркес, несмотря на отвращение, которое он испытывает к Бестлеру, в какой-то момент чувствует себя польщенным, когда ему предлагают сотрудничать с возглавляемой Бестлером бесчеловечной "фирмой". Мир подвергается опасности, если "информация, способная вызвать протест общественности", собранная промышленным шпионом Элом Миллером в засекреченном городе Итаке и разоблачающая преступные махинации комбината "СГ", отравляющего своими отходами все живое в округе, будет не предаваться гласности, а выгодно продаваться конкурирующей фирме. Наконец, даже чудо, может быть явившееся из глубин Вселенной или еще неведомое науке, имеющее земное происхождение, будет уничтожено наемниками, которых вербуют из "новоиспеченные диктаторы" из бывших военных преступников.

Заключает книгу Прашкевича чисто фантастический рассказ о межзвездном путешествии XXI века. Но и здесь автор остается верен себе. Вот как должен вести себя человек при возможном контакте с внеземной цивилизацией: "Если сам Контакт по каким-либо причинам ставит в угрожающее положение как Человека, так и Неизвестную ранее форму жизни, Человек должен отступить. Отступить, чтобы проведя необходимые исследования, понять и сформулировать для себя природу и особенности неизвестной ранее формы жизни и в итоге найти приемлемую и гуманную возможность Kontakта".

Наталья колосова

Литературно-художественный и общественно-политический журнал Центрального Комитета ВЛКСМ, № 23 (1261), декабрь 1979 года.

О произведении "Разворованное чудо"