

# О ЛИРИКЕ ПОЭТА В.И. САВНИКОВА

Виктор Иванович Савников хорошо известен не только читателям города Прокопьевска, но и в других местах Кузбасса.

Чем он нам интересен? Тем, что стихи пишет, причём не просто какие-нибудь про всякую-всячину, а содержательные, интересные, трогающие душу, поднимающие настроение, вызывающие размышления "за жизнь".

Основательность его поэтического творчества идёт от его многоопытности, от крепкой, устоявшейся жизненной позиции. Не даром тридцать пять лет жизни отдал он сложнейшему угледобывающему производству на шахте "Зиминка" в городе Прокопьевске.

Заметим, что появившаяся на прилавках книжных магазинов книжка "Тихой нежностью в душу стучась" не первая проба пера начинающего автора, а уже третий сборник стихов поэта, члена Союза писателей Кузбасса В. И. Савникова.

Трудно удержаться от соблазна пройти по страницам поэтических находок, ощутить нежность чувств автора к женщинам и лёгкую тоску об утраченном поэта, нашего земляка.

Я поэтическим даром обделён. Упражняюсь всё больше в прозе. Кстати, я тоже шахтёр отработал только на "Зыряновской" в Новокузнецке 30 лет, да в молодости на урановых рудниках в Таджикистане пять лет. Поэтому к шахтёрам-поэтам отношусь с великим почтением.

Сборник открывает Алевтина Симонова своим обращением к автору:

**Скажи поэт, где ты берёшь слова  
Как бриллианты в золотой оправе  
В них нежные звездочки по отаве,  
В них золотые в алом кружева.**

Скажем, что поэтесса Алевтина Симонова внимательно изучила содержание откровений горняка из подземелий. Здесь же преисполненная интересом она пыта-

ет автора стихов:

**Скажи шахтёр, где в угольном забое  
Или в твоей истерзанной душе  
Ты отыскал сокровище такое,  
Что никому не отыскать уже?**

Веками поэты воспевают женщину, как высшее создание на земле. И поделом. И Виктор Иванович посвящает свою лирику многим женщинам.

Первой он говорит:

**Кольшет ветер яблоньку в цвету,  
Обожествляя нежностью мечту  
Всем сердцем слышу я, день ото дня,  
Ты всё родней и ближе для меня.  
А другой женщине автор пишет:  
Я о тебе в днях любовью  
пропитанных,**

**Душу невинную заморожу  
Стихотворениями или молитвами  
Воем о тебе дорогой рассказу.  
Или вот ещё такие слова:**

**Она ходит такая нарядная  
Накликая любовь и беду,  
Одинокая и ненаглядная,  
Как черёмуха в белом саду.  
Вот опять она идёт  
Нежная, как солнышко,  
Свежих губ осенний мёд  
От краёв до доньшка.**

**Среди других, отмеченных по - праву,  
ты самую достойную была,  
Ты заслужила всё - любовь и славу,  
За все хорошие дела.**

Признаемся, много добрых, волнительных стихов в сборнике В. И. Савникова. Все их не перескажешь. Лучше будет, если Вы сами познакомитесь с ними, прочитав их на досуге. Мне только лишь охота отметить особый талант поэта в написании своего восприятия многих сторон нашей жизни.

Автор стихов гордится и любит своим городом:

**Мой город, хоронили нас: Враньё!**

**Ты крепнешь,  
всё о чем мечталось - сбылось.  
Как на большой дистанции  
открылось  
Второе дыхание твоё.  
И я, в запой любя святую Русь,  
Под небом василькового окраса  
Перед тобой, жемчужина Кузбасса,  
С признаньем на колени Становлюсь!  
Есть в сборнике стихов местами и о  
труде шахтёров:**

**Мы в глазах из детства  
смелость вынесли  
И, чтоб над нуждой не колдовать,  
Мальчики, что среди  
шахтёров выросли,  
Ушли в забои счастья добывать.  
Говорю, влюблённый в этот пламень,  
Для меня и в жизни, и в стихах,  
Уголь самый именитый, камень,  
Остальное - шлак и шелуха.**

Наш поэт не обходит вниманием простой сибирский быт людей:

**Живут здесь просто,  
не сводя концы с концами,  
Живут открыто у соседей на виду  
Здесь угощают всех  
картошкой с огурцами,  
Индийским чаем и блинами на меду.**

Поэт Виктор Савников имеет доброе чувство шутки-прибаутки:  
Чтобы нужным в жизни быть,  
Дольше чтоб не стариться  
Чтобы молодость продлить,  
Нужно больше париться.

Бесспорно, поэзия В. Савникова добрая, жизнеутверждающая, лирика и оптимизм. Однако горькая правда в отдельных стихах не гармонирует с общей тональностью творчества поэта. К примеру, эти слова:

**На работе большой, упоительной,  
В подземелье себя не жалея,  
Среди газов и пыли губительной**

**Я на лёгкие отяжелел,  
или ещё:  
Жили жизнь без соли и без мыла,  
Задыхались в шахтах и в пыли...**  
Эта правда, истинная правда, но, как мне показалось – такая грусть не для поэтического сборника. К тому ещё и безнадёга автора поэта опять же не вписывается в общую светлую тональность стихов. По себе знаю, рассказы о людях, добрые слова возвышают и вдохновляют их на ударную работу.

**Сиди и твори под житейскою ношей,  
Сомнительным будет успех,  
Ведь сколько бы ты  
не писал о хорошем,  
Хорошим не будешь для всех.**

Простим это автору, ему виднее. Похоже, что не имел он времени для более внимательного просмотра материалов к публикации.

Скажем прямо, мало добрых слов в стихах о труде углекопов. При внимательном взгляде в шахте не мало случаев достойных внимания и даже забавных. Им довелось однажды услышать разговор двух забойщиков - щитовиков с горным мастером: "Идём вот, порожняк кончился, а уголёк по печи идёт и "шуршит, как пшеничка". Другой раз слесарь говорит товарищу: "Настроили мы вчера комбайн, так он сейчас, послушай, как "поёт свою песню? Значит комбайн не грохочет и не орёт, а "поёт свою мелодию! Вот как любит тот слесарь свою машину.

А проходчики они первыми щупают руками угольные пласты, чувствуют дыхание недр земли-матушки... И так далее. Думается, ветеранам отдавшим многие годы угледобывающему производству, как говорят, по долгу службы положено, находить добрые слова о "героях угольного фронта".

Алексей Пиденко  
ветеран труда