

**Выразительный
голос поэтессы
Галины Миллер,
усиленный
микрофонами,
отражался от
стен многоэтажек,
что окружили
площадь, и эхом
возвращался
назад. Горячий круг
солнца заслонило
набежавшее
облачко, повеяло
желанной
прохладой.**



Темп жизни провинции будто специально предназначен для неторопливого обдумывания, созерцания, философского наблюдения. Для творчества, одним словом. Может, потому столько талантливых людей рождает глубинка?

На площади мне почему-то вспомнились черно-белые кадры хроники периода хрущевской оттепели. У памятника Маяковскому в Москве свои стихи читают Евгений Евтушенко, Роберт Рождественский. Наверняка слушатели, которых запечатлела старая кинолента, ставшая историей, спустя годы не раз рассказывали об этом событии своим детям, внукам. Мне захотелось вот так же, как москвичи далеких 60-х, послушать стихи прямо на улице Прокопьевска. Чтобы не было барьера - сцены, посредника - микрофона. Никакой камерности. Ведь даже звезда мировой величины Дмитрий Хворостовский выступает на стадионах. Искусство принадлежит народу. И посвященный юбилею города поэтично-бардовский фестиваль, пока еще организованный по принципу зритель - сцена, быть может, станет первым шагом в зарождении такого поэтического места в Прокопьевске.

Елена БАЕВА
Фото **Николая БАБАРИЦКОГО**

Высокий стиль шахтерской темы

Как-то странно даже событие, связанное с поэзией, описывать языком газетной прозы. Лучше рассказать о людях, владеющих понятными и таинственными для нас языками - хореом, анапестом, амфибрахием. О поэтах города. Свое творчество они в очередной раз демонстрировали прямо на ступеньках кинотеатра «Орбита».

В шахтерском городе даже поэты и те шахтеры, и в биографии каждого существует такая необычная для поэта подробность - стаж подземной работы. Не только уголь умудрялись черпать в черном чреве подземелья, но и вдохновение. На «Зиминке» отработал Виктор Савинков всю жизнь, и только в 60 ушел на пенсию. На объявленном мэрией Кемерова в прошлом году конкурсе на лучшие стихи о шахтерах занял первое место со стихотворением «Однажды в шахте». А сборник «Преклонная колена» так понравился мэру Междуреченска, что тот наградил прокопчанина медалью, а его сборник в подарок от города получают междуреченские молодожены. У Виктора Ивановича и шахтерских наград много, только он их не носит, скромничает, а медаль «За стихи» сразу заняла место на парадном костюме. Виктор Иванович член Союза писателей области. Савинков шутит:

- Ко мне внук приходит и говорит: «Дед, мы тебя в школе проходим», а я говорю жене: «Теперь - классик».

Стихи о городе шахтера-ветерана и поэта открыли

праздник.

Наталья Арбатская тоже завсегда городского поэтического клуба «Маяк», но, имея прекрасный голос и музыкальную школу за плечами сразу по двум музыкальным инструментам - виолончели и фортепьяно, она переложила на музыку не одно произведение своих товарищей.

- Написано много хороших стихов, а вот напеть свои сти-

хи не каждый поэт может. Если стихи созвучны с моей душой, то как-то само получается, что появляется музыка и рождается песня, - рассказывает она о своем творчестве.

Гитару, инструмент мобильный, освоила сама, и с ней не раз уже радовала горожан в различных аудиториях своим чистым сильным голосом.

Они такие разные, прокопьевские поэты, как и их

стихи. У них разные профессии, ведь поэзия - занятие для души, а хлеб свой насущный каждый зарабатывает вполне земной профессией. Владимир Шишкин - шахтер. А еще он турист, большой любитель и знаток природы. Он так умеет увидеть простой полевой цветок, что диву даешься. Все, что видел его фотоработы, имели возможность разделить с их авто-

ром восхищение сибирскими красотою. А как он общается с молодежной аудиторией! Энергично, напористо, весело.



Юные поэты



Поэт Виктор САВИНКОВ