

УВАЖАЕМЫЙ ЧИТАТЕЛЬ!

Тереза Щербинина представила на Твой взыскательный суд свою новую книгу «Страницы жизни в прозе и стихах» – необычную, а может быть, правильнее будет сказать – непривычную по структурной форме, но такую знакомую, с первых слов узнаваемую, открытую до опасной обнажённости исповедальную повесть женской чистой души, что в наше развращённое вседозволенностью время является исключительной редкостью. Принято считать, что биография поэта – в его стихах. Книга «Страницы жизни...» и самим названием, и каждой строкой проведёт Тебя, Читатель, по путям-дорогам жизни, пройденным Терезой Щербининой, и Ты невольно поймаешь себя на мысли, что это биография не её одной. Это биография целого поколения той удивительно трудной, но и светлой и неповторимой эпохи.

Надеюсь, воздух этой эпохи не развеется пустыми, бездумными и бездуховными ветрами многих сегодняшних «стихописцев», а будет наполняться проникновенным лиризмом и любовью ко всему окружающему нас миру: к Родине, к женщине-матери, к природе. Доказательство этого – поэзия Терезы Владимировны.

*

... Обнимает туман
обольстительной дымкой просторы.
Дождь кропит серебром
их вечернюю грусть и печаль.

песня, плывущая над вольной рекой, и ... интересная красивая сказка. И как бы ни складывалась реальная жизнь, я свято верила и продолжаю верить в это «необыкновенное чудо»:

*

Литература – Аура, Мечта ...
В её лучах – Поэзия и Проза.
Она, как снег, прекрасна и чиста,
И чувственна, как трепетная роза.

Название книги «Страницы жизни в прозе и стихах» говорит само за себя. Соединив в одном произведении два таких самостоятельных и фундаментальных жанра и нарушив, тем самым, общепринятую в литературе конструкцию письма, испытываю некоторую неловкость. Я не ставила перед собой цели стать первооткрывателем или белой вороной, так как произведения в подобном жанре встречаются в литературе с давних пор. Но мысль, глубоко засевшая в моей голове, не давала покоя, и я решилась на этот своеобразный эксперимент:

*

Листая давней юности страницы,
Жизнь вспоминая в звуках и штрихах,
Я вижу оживающие лица
В стихах и в прозе, в прозе и в стихах.

Соединенье жанров невозможно,
Но дух бунтарский шлёт иной посыл,

Брезжит робкий рассвет,
разливаясь в витые узоры,
И румянит зарёй
невесомую зыбкую даль.

Не хочу, дорогой Читатель, лишать Тебя возможности самому, в тишине, отрешась от забот и тревог бытия, вдыхать аромат её стихов. Вот ещё одно четверостишие:

*

... Утопая по пояс в янтарной пшенице,
Мы неспешно бредём к хороводам берёз.
Поле хлебное золотом жарким искрится,
Ветер чутко волнуется в дымке волос.

Борис Бурмистров

*Председатель правления Союза писателей Кузбасса
общественной организации «Союз писателей России».*

ОТ АВТОРА

Литература для меня – это огромный чарующий мир, открывающий и раздвигающий горизонты познания, обогащающий новым содержанием сердце и разум и высвечивающий лучшие качества человеческой натуры.

Поэзия и Проза, в моём понимании, – это тайна и радость, вдохновение и мечта, восторг и любовь, а ещё –