

Знаменка

26 июля, пятница, 2013 год №30 (1688) www.znamenka-gur.ru

8

№30 от 26 июля 2013 года

Земляки

«Знаменка»

«Чувство Родины, чувство природы...»



На сцене гость из г. Кемерово Э. Казаков

Михаил Небогатов родился в Гурьевске 5 октября 1921 года. Первые стихи ученик 7 класса Гурьевской образовательной школы опубликовал в городской газете в 1935 году. А вдохновила его гурьевская природа. На горке возле перулка Свободы, где жил будущий поэт, писались первые стихи о природе Кузбасса. Непреходящую любовь к людям, к родной Кузнецкой земле Михаил Александрович сохранил до последнего мгновения своей жизни.



В день празднования юбилея города любителям поэзии представлялась редкая возможность пообщаться с поэтами не только города и района, но и других уголков Кузбасса. В этот день в Гурьевске прошли первые Небогатовские чтения.

В этот день среди гостей были Г.М. Золотанина, С.В. Уланова, Д. Филиппенко, композитор Э.В. Казаков, а также дочь М.А. Небогатова Н.М. Инякина. Нина Михайловна передала в дар библиотеке бесценные документы, касающиеся жизни и творчества своего отца.

За активную творческую деятельность по сохранению и развитию литературного краеведения Благодарственными письмами были награждены приглашенные гости. В заключение поэтического праздника стихотворения М.А. Небогатова прочитали юные гости.

Здесь же были подведены итоги городского конкурса «Я тебе, моя Родина малая, свои песни и душу жалую», победительницей которого была названа поэтесса из г. Салаира Екатерина Ивановна Грошева.

После официальной части у каждого была возможность пообщаться в теплой обстановке, прочитать свои новые стихи.

Елена
УСТАВА

Предлагаем читателям небольшую подборку стихотворений М.А. Небогатова

Помню первый свой
в жизни стихослов:
«Всюду зелена чуткое море».
Помню, как он
волненьем обжиг
В летнем
сине-зелёном просторе.

Я, мальчишка –
на горке, в лесу,
А вижу – городьба,
огороды...
Так вот – с детства –
в себе и несую
Чувство родины,
чувство природы.

Треничка

Ничем не примечательная
тропка.
Сто раз по ней я бежал
босиком.

Приветливо
и даже как-то робко
Опять зовёт.
Как этот зов знаком!

Зовёт пройтись
по клеверному полю,
Хотя б до тех вон дремлющих
кустов.

Послушать птиц
и надыхаться вволю
Неповторимым запахом
цветов.

Иду, а тропка дальше,
дальше манит.
Дышу и надыхаюсь не могу,
Пускай в пути меня
гроза застанет!
Пусть мне подарит
радугу-дугу!

Простая тропка.
Скромная от века.
Какая жизнь прошла,
а не забыть...
Как мало надо
сердцу человека,
Чтоб многое на свете
полюбить.

Из «Летних сонетов»

Сосновый бор –
живой зелёный храм
Под синим, в знойной дымке,
небосклоном.
Волна травы зелёной
лынет к ногам,
Вся в швахках,
словно в галечнике донном.
Разлита густо
зелень по кустам
И по высокому
поднебесным кронам.
Весёлый птичий щебет
здесь и там –
Как звон зелёный
в воздухе зелёном.
Легко забыть о небе голубом,
О бронзе сосен,
задремавших стоя.
И свет, и тень –
всё зелено кругом,
И нежный лист,
и глянецкая хвоя,
И лишь загар твой
говорит о том,
Что солнце в небе –
жарко-золотое.

Бор – зелёная обитель.
Словно сосны, день высок.
– Митю видел?
– Митю видел?
– Звонкий птичий голосок.

Кто такой он, этот Митя?
Чей, кому товарищ, брат?
Но, как в детстве:
– Видел, видел! –
Я ответить птичке рад.

Митя – друг её, наверно.
А иначе для чего
Ей тревожиться безмерно,
Мол, не видел ли его?

Н.М. Инякина, дочь
М.А. Небогатова

Не так давно, весной этого года, я сделала очень важные для себя открытия: разыскала самое первое стихотворение отца, опубликованное в областной газете «Кузбасс» ещё до войны, в 1939 году. А чуть позже – новые или в другой редакции стихотворения на военную тему. И вот буквально на днях, готовясь ехать на первые Небогатовские чтения в Гурьевске, на малую родину отца, познакомилась с Эдуардом Викторовичем Казаковым – интересным человеком, музыкантом, который ещё в 1985 году написал мелодию, а отец потом написал замечательные стихи под названием «Воспоминания солдата».

Уговорила Эдуарда Викторовича поехать со мной в Гурьевске на День города, которому в этом году исполняется 75 лет. Убедила, что нужно исполнить песню перед палимыми земляками, чтобы они, как и я, пришли к выводу: таких стихов о войне Небогатов ещё не писал! Песня, хотя и в ритме марша, вполне и не менее успешно может исполняться под гитару. Так она зазвучит ещё более душевно, тепло и щемля-



ще. У кого-то вызовет слёзы, у кого-то подкаптит ком к горлу...

У меня в ходе размышлений на эту тему родилось предложение: пусть премьера песни и состоялась не совсем так, как я себе это представляла (мешал громкий звук, доносившийся со стадиона «Металлург», и песню заглушал, и исполнителя сбивал – как он только ни разу не ошибся ни в словах, ни в мелодии, ни в аккомпанементе?!), областному департаменту культуры и городской библиотеке имени Небогатова надо организовать конкурс на лучшее исполнение этой песни, и если не к 5 октября, то к 9 мая, ко Дню Победы сделать её своеобразным гимном памяти павших и ещё живых участников войны. И пусть бы эта песня звучала во всём городе по радио, по местному телевидению и стала своей в каждом доме, в

каждой семье. Ведь скоро наступит день, когда, к сожалению, не останется никого, кто участвовал в Великой Отечественной войне, и когда День Победы будут отмечать только те, в ком только и жива память о самой кровопролитной и жестокой из войн. Небогатов ещё в 1980 году писал:

«Покидают тихо жизни
праздник те, чьё имя –
бывший фронтвик.

Самый молодой войны
участник – сын полка – и
тот уже старик...».

И ещё одно: странно, но стихи без мелодии, которая так естественно срослась со словами, не очень хорошо звучат, трудно произносятся и запоминаются. В этом убедилась сама. До Гурьевки у меня было пять дней, чтобы выучить слова, но только во время пения Эдуарда Викторовича я, подпевая ему, ни разу не сбилась, хотя и не знала текста, как мне казалось вначале, naïвность. В заключение хочется сказать: давайте дадим песне крылья! Пусть она парит над нами как птица, волю и свободно! Тем самым мы отдадим дань памяти поэту-земляку, а вместе с ним всем тем, кто вернулся и не вернулся из боя, но кто заслужил нашу любовь и уважение.

Воспоминания солдата

Слова Михаила Небогатова.
Музыка Эдуарда Казакова.

Лишь память тронь:
дым, огонь.
В рассветный час
мюнь погас.
Сражения шли жестокие.
Гибли, гибли сотни нас.

Привет:
За мир на свете,
за Родину свою
Мы отдавали жизнь в бою,
Снаряды были
по кням и седым,
Но каждый верил:
мы победим!

За шагом шаг, свет и мрак.
Смерть на ходу –
в одном ряду.
Нам сном сегодня кажутся
Кровь и ужас в том аду.

Привет,
Сквозь пыль дорог,
боль тревог
В Берлин мы, друг,
пришли не вдруг.
Не сметь потерю товарищ,
Где пожарища вокруг.

Привет,
Не гасни, свет тех побед!
В душе страда того труда.
Воеки не забудутся
Грозной юности года.

Привет.