

Рыжова Дарья

# Поэт родной земли

Очерк



Идет по селу человек невысокого роста, худощавый. Глаза у него внимательные, добрые, в руках тетрадь, а в ней стихи. Это А.А. Мишуков... поэт родной земли.

В Кузбассе есть много известных поэтов. Это М. Небогатов, В. Федоров, И. Киселев, В. Баянов и многие другие. Но есть и такие самобытные поэты, творчество которых еще многим читателям мало знакомо. Один из таких поэтов А.А.Мишуков, проживающий в селе Ягуново. О нем, о его творчестве я решила рассказать в своем очерке.

Мишуков Александр Алексеевич родился 27 декабря 1938 года на Волге, в деревне Брусово Ивановской области. Работал в колхозе. С 1957 по 1961 год служил в армии в г. Москва.

Во время службы окончил курсы войсковых работников культуры при Центральном Доме Советской Армии. В 1964 году Мишуков А.А. с семьей переезжает в Кузбасс в с. Ягуново, его назначают директором Ягуновского районного Дома культуры. В 1971 году при Доме культуры создается любительская кино-фотостудия "Колос" и Мишуков переводится на должность режиссера. Создаются первые фильмы "Встречи с песней", "Хроника сельской жизни". Через 2 года о студии знали не только в районе, но и в области. В 1973г. по заказу ГДР Мишуков снимает фильм "Человек из легенды" о Н.И.Массалове из пос. Тяжин, прототипе скульптуры Вучетича Воина - освободителя, что стоит в Трептов-Парке г. Берлин. Фильм передан в кинофонд Германии, где немецкий кинорежиссер Г.Гюнтер на основе киноматериала А.Мишукова создал полнометражный фильм, который был показан по телевидению СССР в 1975 году.

Александр становится внештатным корреспондентом газеты "Заря". В декабре 1973 года в альманахе "Огни Кузбасса" печатается его стихотворение "Бабье лето промчалось".

В этом же году Мишуков вместе со школьниками ведет съемку кино "Пока бьется сердце" - о Ягуновцах - ветеранах войны (фото 1). Так произошло становление и признание коллектива, в 1978 году студии присваивается

звание- народной.

Студия "Колос"- дипломат областных и Всероссийских смотров-конкурсов любительских кинофильмов. Результатом творческой дружбы с художественным руководителем Дома культуры Лисиным В.Н. является рождение песен на стихи Мишукова: " Родной район", "Песни о Ягуново", " Святая доля матерей" и др. Они прозвучали по Всесоюзному радио.

За 40 лет работы А Мишуковым снято около 145 фильмов, сделано 5000 фотографий, оформлено 3 рукописных сборника стихов. В 2007 году вышла в свет его книга стихов " Ветры пшеничных полей", в 2012 году-«На ладони земли». У А.А.Мишукова 52 года трудового стажа, он ветеран труда, награжден двумя знаками Министерства культуры СССР " За отличную работу". О работе и творческих задумках А.А. Мишукова рассказывали корреспонденты центральных газет" Правда", " Известия" (фото2)

До сих пор А.А. Мишуков пишет стихи, прозу. (фото 4)Он всю жизнь прожил в деревне, все его творчество посвящено сельской теме, человеку труда, родной природе.

Именно в Сибири раскрылся талант Мишукова – сценариста, режиссера, поэта. Покорил сердце Александра этот красивый и суровый край.

Добрый, открытый, отзывчивый Александр сразу стал своим среди жителей села Ягуново, здесь появилось у него много знакомых, друзей.

Часто можно было увидеть его на полевом стане среди комбайнеров, в поле во время жатвы. Он пишет стихи о простых людях, влюбленных в свою трудную профессию. Человек труженик – главный герой многих стихотворений Мишукова.

Поэт сравнивает хлебороба с былинным героем, который любит плоды своего труда.

Жаркий воздух, короткие тени.  
Хлебороб, что в плечах по сажени,  
На Микулу былинного схож,  
Он стоит в полный рост  
Посредине пшеничного поля.

(Опрокинулось солнце...)

Используя сравнение, метафору, поэт рисует плоды труда земледельца:

Хлеба всекузбасского поля,  
Как золота слитки горят...

И колос тугой, золотистый  
Янтарным зерном начинен...

Тема села – одна из ведущих в творчестве поэта.

Деревня для него – это источник жизни, нравственности, красоты, это его “малая родина”:

Я в деревню влюблен без остатка,  
И не надо иной мне судьбы

.....  
Жаворонка здесь слышен голос  
Счастлив тем, что живу я в селе,  
Где до боли влюблен в спелый колос  
На родной Ягуновской земле.

(фото 6)  
(Я в деревне живу)

В стихах Александра Мишукова встают пейзажи Сибири, неброские, но дорогие сердцу. Поэт очарован природой родного края. Весна у него – это зори, теплая земля, песнь скворца, грохот тракторов в поле.

А летом:

В поле зреет хлебный колос,  
Скрыл туман в лугах реку.  
И кричит в лесу кукушка  
Вечно звонкое “Ку-Ку”.

(В поле зреет ...)

Стихи А.Мишукова выделяются умением видеть поэзию в мельчайших земных приметах. Поэт слит с родной природой.

Я обласкан ветрами родной земли,  
Как к груди материнской я к ней припадаю.  
Под дыхание грома, что слышан в дали,  
С земляницей в устах на лугах засыпаю.

(фото 5)  
(Мое достояние)

Стихи насыщены звуками: гудит комбайн, звенит ручей, кукует кукушка, гроыхает гром, звучит гармонь.

Большую роль в поэзии А.Мишукова играет цвет. Цветовая гамма разнообразна: золотая роща, голубой пруд, белая кувшинка, красная рябина, зеленый луг. Сознвая быстротечность жизни, поэт благословляет ее внешнее цветение. Излюбленные цвета – белый, синий, красный, багровый, а ведь это традиция древнерусского искусства.

В своих стихах поэт очеловечивает природу:

И осень в трепетном свиданье  
Зимы целует силуэт

Лирический герой поэта не может жить без любви. Это любовь к Родине, природе и, конечно же, к любимой девушке, жене.

Любовной лирике посвящены многие стихи. Любовь для него – это чудо.

Радость встречи, тоска разлуки, грусть – разнообразные переживания звучат в стихах.

Мне твоей не хватает улыбки.  
А по первому снегу – следа.  
От того заунывно, как скрипка,  
На морозе поют провода.

(Разрумянились гроздьями)

Любимая для него - опора в трудной, полной испытаний жизни.

Ты мне – любимая пристань.  
Ты – мой единственный остров...

(Вера моя алмазная!)

Идут года. Выросли дети, растут внуки, но настоящее чувство не угасает:

Я знаю, серебро пробьется  
В твоих прекрасных волосах...  
Покуда сердце мое бьется –  
Ты молода в моих глазах.

“Детским смехом, хлебным колосом, мирной жизнью мы обязаны тем, кто защитил нашу страну от фашизма,” – говорит А.Мишуков.

В центре села Ягуново благодарные потомки установили памятник бойцам, павшим на фронтах Великой Отечественной войны. Двести человек не вернулись... В День Победы школьники, земляки приносят к памятнику цветы, звучат фронтовые песни, слова благодарности.

Щемящей болью проникнуты строки:

Достойны славы и печали  
Святы ваши имена  
О, скольких вас недосчитались  
Мы в День Победы –  
Шла война...

( Достойны славы и печали)

Прошло более шестидесяти лет с тех пор, как отгремела война. Подвиг простых русских солдат не забыт.

Пусть дети играют у мраморных плит,  
Пусть падает снег на холодный гранит,  
Пусть пятнами крови пылает гвоздика  
Никто не забыт и ничто не забыто.

(Пусть дети играют...)

Я твердо знаю: в стихах Мишукова отразились лучшие грани его поэтического дарования: философская глубина, лиризм, жизнерадостность.

В. Козлов, поэт, член Союза писателей России так отозвался о творчестве А.Мишукова: “Не многим дано быть отмеченным лучом света, идущим из синевы небесной и падающим прямо в душу трепетную. А.Мишукова коснулся этот луч. Восхищаясь каждой травинкой, деревцем, любой зверушкой, он об этой любви стал говорить людям в поэтической форме... Прочитают односельчане, его ученики, прочитает кто – то дальний и скажут ему спасибо за слова проникновенные”.

Я тоже присоединяюсь к этим словам и говорю: “Спасибо вам, Александр Алексеевич, за ваши прекрасные стихи”!

## Приложение



Фото 1.

***«Мне нужны в жизни испытания, тревоги, превратности, ибо без них не научиться жить»***

**А. А. Мишуков**

Фото 2.





Фото 3.

***«Ты мне - любимая пристань.***

***Ты – мой единственный остров.»***

Фото 4.

***С поэтом Петром Кузнецовым***







Фото 5.

***«Я обласкан ветрами родной земли,  
Как к груди материнской я к ней припадаю.»***



Фото 6.

***«Я в деревню влюблён без остатка,  
И не надо иной мне судьбы.»***

