

*Кельн Нина Михайловна,
библиограф
Центральной районной библиотеки
им. А.С. Пушкина МКУК «ЦБС ТГО»,
Свердловская область, п.г.т. Тугулым*

«Всё уходит к детству моему»

В Тугулымском районе знают, любят и помнят знаменитую землячку, писательницу и поэтессу, **Федорову Ларису Федоровну**, детство и юность которой прошли в поселке Заводоуспенском. Родилась Лариса Фёдорова (до замужества Быкова) 20 января 1915 года в г. Тюмени, хотя родители Федор Сергеевич и Елизавета Ионовна «...жили в Заводоуспенске (тогда село Успенское)...». Как часто бывало в то время, женщины сельских населенных пунктов на роды уезжали в город. «...поэтому я родилась в г. Тюмени. Но сразу же в младенчестве – была привезена домой, то есть – в Заводоуспенское. Родиной своей считаю Заводоуспенск – тут я выросла, тут впервые пошла в школу», - так пишет поэтесса в своей автобиографии [5].

Семья Быковых была большая. Отец работал на Успенской бумажной фабрике. Мать занималась домашним хозяйством и воспитанием пятерых детей, старшей была Лариса.

Окончив 4-летнюю начальную школу в Заводоуспенке, будущая писательница продолжила обучение с 5 по 7 класс в Тюмени. «По окончании семилетки и трёх месяцев работы детской воспитательницей в Шатровском районе, (осенью 1930-го года)» [5]. Лариса вновь возвращается в родное село, где и начинается её трудовая деятельность. Она устраивается машинисткой в контору Успенской писчебумажной фабрики, где работает 2 года. Сама Лариса Федоровна гордилась тем, что трудилась на фабрике. Об этом она рассказывает «от себя и от личных впечатлений» в своей первой повести «Катя Уржумова». Непосредственность пережитого в повести проявляется так ярко, до солнечной ослепительности, что вся она с фабричным посёлком Успенск (так он называется в повести).

«Все уходит к детству моему», - в этих словах кроется разгадка её пожизненной верности родным успенским местам. В детстве начало всех её жизненных и творческих начал. Из того «босоногова детства» она попадает сначала в Крым (в Севастополь), где живёт около 2-х лет, а затем в Москву, где оседает уже окончательно. Короткое время прожитое в Крыму, она описывает в повести «Катя Уржумова», которая была издана в Москве в издательстве «Советская Россия»[1].

«В годы войны я работала в таких учреждениях, как Совет Министров (Госуд. Штатная Комиссия), МК партии, и Мособлисполком – стенографисткой» [5]. В 1945 году Лариса Федоровна три месяца работает в пятой воздушной армии под Будапештом также стенографисткой. Записывает боевой опыт лётчиков по взятию Будапешта. После этой поездки

стенографисткой на 3-й Украинский фронт, 5-ю Воздушную армию, Лариса начинает писать стихи. В это время ей исполняется 30 лет, и она принимает решение поступать на 1-й курс Литературного института им. Горького.

В 1947 году Лариса знакомится со студентом Василием Фёдоровым, начинающим поэтом из Сибири. В 1949 году они поженились и счастливо прожили тридцать восемь лет.

Еще, будучи студентами, Фёдоровы на попутных машинах совершают путешествие по горному Алтаю. По окончании Литературного института в 1950 году, Лариса Федоровна вместе с мужем, много ездят по стране, она как разъездной корреспондент сначала Радиокомитета, потом, как сотрудник юношеского журнала «Смена», журнала «Крестьянка» и журнала «Крокодил» (пишет фельетоны). Во время таких поездок они знакомятся с разными людьми, копят материалы для будущих книг, печатаются в журналах.

К обоим постепенно приходят признание и известность.

В 1970 году Федоровы строят дом-дачу в сибирской деревне Марьевка Кемеровской области – на родине поэта. Здесь в течение пятнадцати лет, проводя по два-три летних месяца, Федоровы набирались сил и впечатлений для будущей работы в литературе [4].

У Ларисы опять полно всяческих забот: дом, огород, семейные обязанности... И опять совмещение литературного и бытового начинает приносить свои результаты: написаны рассказ «Рябков – старший» и повесть «К земле припадаю...».

Здесь в Марьевке, она подружилась с библиотекаршей Валентиной Гадовой, которая «И дело свое удивительно знает, и талантливая художница, и хор ведет, да так, что заслушаешься. Человек замечательный, а доля женская выпала трудная...» Поэтесса написала о ней стихотворение «Женщина и мадонна». Зачин стихотворения широк дыханием, задумчиво-печален, как песня:

«Ты, молодость, все ли со мною
Иль тоже из дома ушла?
Остались девчонки - их трое.
А нужен бы сын для крыла...»[6].

Писательское творчество Ларисы Федоровны, как отмечалось ранее, началось со стихов. Стихи поэтессы лиричны, герои их добры, хотя и не всегда счастливы.

«Здравствуй, голубушка Маня,
Здравствуй, опора села,
Вьюгами, солнцем, ветрами
С детства каленной была.
В чем твое женское счастье?
Ты усмехнешься, вздохнешь
И папиросу из пачки
Нехотя вроде возьмешь...
Сизым дымком папиросным

Спрятана, заслонена,
Знаю: не любишь вопросов
И не ответишь сполна.
Дети – твое достоянье!
Внуки... Да все вдалеке.
Прячет Мария страданье
Да смолочурит в тоске...
Ящик почтовый. Фанерный
Радовать что-то ленив?
Дети не пишут, наверно?
- Пишут. Да был перерыв.
Дочка на юге, где розы,
Сын мой подался на БАМ,
Дочка вторая к морозам,
К белым уехала льдам.
Всех непосед нарожала,
Жаль: ни в отца, ни в меня...
Нас вот земля удержала
На деревенских корнях...
Маня ты, Маня, Мария,
Марья Васильевна свет!
Держится Русь на Мариях
От изначальных лет!»[10].

В течение всей жизни Ларисы Федоровой свет увидели два многоплановых сборника её стихов: «Ветка шиповника», «Танец стрижей». Эти сборники наложили свой отпечаток и на её прозу. Повести и рассказы правдивы и также лиричны, как и её стихи. В центре всех произведений – люди, любящие свой труд, люди добрые и непримиримые ко всему мещанскому. Федоровой написаны книги: «Ветер в лицо», «Анатольевна и сын», «Катя Уржумова», «Из чужого гнезда», «На том стою», «Виноватых прощаю», «Золотая нитка», «Не лги себе» и другие. Они наполнены большой жизнеутверждающей силой. Их герои – чаще всего женщины со сложными, в чем-то даже противоречивыми характерами, нелегкими судьбами, но всегда натуры цельные, поднимающие нас на ступеньку выше в оценке таких, казалось бы, очень привычных понятий, как человеческое достоинство, любовь, счастье, материнство.

В книге «Во днях Марии» одна из повестей «Золотая нитка» - автобиографична. Особенно интересно читать её нам, жителям Тугулымского городского округа, так как в этой повести Лариса Федорова описывает жизнь поселка Заводоуспенский в годы становления Советской власти. Здесь встречаются знакомые успенские места, имена и фамилии Разумовских, Бушуевых, Медведевых, первого комсомольского руководителя Шуры Ивановой, погибшей от рук бандитов.

Как только вышла эта книга из печати, первый экземпляр сразу же был послан землякам.

С любовью пишет Лариса Федорова о своих родителях, родных и друзьях, о природе Заводоуспенского, о его историческом прошлом, интересно показывает она свое детство и юность, годы учебы, первые самостоятельные шаги.

Лариса Федоровна часто приезжала в родные сердцу места – Заводоуспенку и Тугулым. «Каждое посещение Родины – праздник моей души, признавалась поэтесса. – Я много ездила, много видела, была за границей, но ничего краше нашей успенской природы нет». Побывав в родных местах, она вновь мечтала быть здесь. «О дай мне бог сюда приехать...»[1].

Тишина, покой души, основательность, воспоминания детства, великолепие природы, встречи с теми, с кем начинала свой трудовой путь как бы удваивали её силы.

С годами у Ларисы Федоровны не ослабевает интерес и любовь её к родным местам, и каждый свой новый приезд на родину, она отмечает новыми стихами о красоте и природе родного края. Вот одно из её стихов, которое она послала в 1982 году жительнице п. Заводоуспенский, своей хорошей знакомой Вере Сергеевне Господаровой вместе с письмом.

«Убежать как мальчишки сбегают,
Взяв из дома мешок сухарей,
И пускай меня догоняют,
И не просят: «Вернись поскорей!»
Подалась бы не к синему морю,
И не к шуму больших городов,
Я поеду туда, где мой корень,
Где ветшает родительский кров.
Там, где лес отражается в водах,
Отражается старенький мост,
Нет спасателей там,
Нет и лодок
Да и пруд в половину зарос....» [2].

Лариса Федоровна очень нежно и трепетно любила свою малую родину. «Милая Успенка» - так ласково она называла посёлок, где прошли её детство и юность.

В своем очередном письме землякам Лариса Федоровна делится воспоминаниями о родной Успенке и о родной фабрике: «Мы любили фабрику, как очаг культуры - ведь на ней делали бумагу! Для книг и тетрадей. Работать на ней приезжали инженеры, чаще всего ленинградцы – люди особого склада...» «...Все заводоуспенцы очень любили свою фабрику. Любили её цеха, особенно тот, где стояла английская паровая машина. Но об этом прочтите отрывок из моей поэмы – как её везли из Тюмени, каков знаменитый конь-вожак по имени Карька был у нашего соседа через дорогу – Павла Моторыгина. Еще любили фабричный гудок, оповещающий начало и окончание работы. Часы обеда. Этот же гудок служил нам, успенским

ребятишкам, заплутавшим в лесах, хорошим ориентиром – куда, в какую сторону держать правильный путь»[7].

«Была ты первая в Сибири
Успенская писчебумажная,
По белым сукнам плыли, плыли
Дороги белые и влажные....
Вот так бумага нарождалась,
Водой мягчайшею смытая,
Река Айба над ней старалась
И Катырла, с Айбою слитая...» [8].

Почти каждое лето приезжала писательница в родной посёлок. Здесь перед своими земляками она отсчитывалась о своем творчестве. В поселковую библиотеку посылала посылки с книгами из личной библиотеки, и, конечно, в первую очередь свои книги с автографом.

Был дважды в Заводоуспенке и Василий Федоров. Первый раз - в 1949, а потом еще и 1981 г. Здесь он дописывал свою последнюю повесть «Добровольцы». В 1984 году умер от болезни сердца.

В 1987 году Лариса Федоровна вновь побывала на родной земле. На этот раз она приехала не одна, а с сестрами Ольгой и Валентиной и младшим братом конструктором-механиком, заслуженным изобретателем авиации, кандидатом технических наук Александром Федоровичем Быковым, который учился и закончил Заводоуспенскую среднюю школу, а затем Казанский авиаинститут.

12 августа в местном клубе состоялась их встреча с земляками. Лариса Федоровна рассказала о своей работе, о том, что готовит к печати пятитомник мужа-поэта Василия Федорова. Она прочла новые стихи, в том числе и о Заводоуспенском. Была очень обеспокоена создавшимся тяжелым положением на фабрике и в поселке: «не чистится и зарастает пруд, захламлен лес, а ведь именно лес и пруд – главные богатства поселка. Она высказала пожелание землякам беречь и любить свою родную землю»[3].

Лариса Федоровна пишет немало стихов, прославляющих родное Заводоуспенское и земляков, а они признательны за её непроходящую любовь к родному поселку.

«Мне очень важно, чтобы в первую очередь знали стихи мои земляки, перед которыми я считаю себя лицом подотчётным», - пишет писательница в очередном письме.

«...За горами, за долами,
Есть боров святая глубь,
У Сибири на окраине
ими прочищают грудь...»[11].

Лариса Федоровна поддерживала связь и с тугулымцами.

«Дорогие земляки! Я прочла вашу районную газету, высланную мне Романом Ивановичем Мичуровым, познакомилась с насущными заботами земледельцев, наполненными дыханием времени. Знаю, что вашему району, как и многим другим, где нынче была засуха, нелегко. Кому мешают дожди,

хотя травы стоят в пояс, а кто и взял бы их, да они не выросли. Нет легкой жизни на земле. И под впечатлением от прочитанного я написала стихи о Тугулыме».

«...Тяготеет душа не к Кавказу и Крыму,
Где, конечно, красиво и море шумит,
Тяготеет душа моя к Тугулыму,
У которого самый обыденный вид...
Тугулым, Тугулым,
Я люблю твое «завтра»
Знаю, городом будешь,
Но поля сбереги!
В мире главное – хлеб!
За него я и ратую,
Чтобы вместе с Россией
Другим помогли...» [9].

В последние годы жизни Лариса Федоровна много работает. После смерти мужа взяла на свои плечи работу по сохранению его творческого наследия. Она готовит к печати 5 томов стихов, книгу воспоминаний о Василии Федорове, подбирает материалы к выставкам, выступает на вечерах памяти мужа в Москве, праздниках поэзии памяти Василия Федорова в Марьевке, принимает активное участие в создании музея поэта.

Умерла Лариса Фёдорова 10 февраля 1994 года. Памятники Василия и Ларисы Федоровых стоят рядом в Москве на Кунцевском кладбище.

Прошло более 100 лет со дня рождения нашей землячки-писательницы, но и сейчас созданные ею произведения не потеряли свою актуальность. Мы слышим её голос, наполненный любовью к своему краю, земле Тугулымской, заботой о женщине-труженице, матери.

Мы гордимся тем, что являемся земляками этой прекрасной поэтессы, влюблённой в Тугулымский край.

«На горе стою, как на ладони,
Пусть моя гора и не Эльбрус,
Я у красы заветной вся в полоне,
В этом всенародно признаюсь!
Озеро от края и до края,
Отраженьё фабрики, трубы,
Фабрика – судьба моя простая,
Лучшей может, не было судьбы...» [1].

В Тугулымской центральной районной библиотеке им. А.С. Пушкина и Заводоуспенской поселковой библиотеке бережно хранятся книги с дарственной надписью землячки-поэтессы Ларисы Федоровой.

«Ветка шиповника» (1977), «Танец стрижей» (1985), «Во днях Марии» (1982), «Из чужого гнезда». Хранятся её стихи, которые она присылала землячке Вере Сергеевне Господаровой. Все они посвящены родной Успенке, Тугулыму и её людям.

Список литературы

1. Багаева, З.Г. Федорова Лариса Федоровна [Текст] /З.Г. Багаева //Божий дар /Под ред. З.Г. Багаевой. – Тугулым, 1996. – С.11-13.
2. Господарова, В. С. Воспевая красоту родного края [Текст] / В. С. Господарова // Знамя труда. – 1982. – 27 ноября. – С. 4.
3. Господарова, В. С. Встреча на родной земле [Текст] / В. С. Господарова // Знамя труда. – 1987. – 22 августа. – С. 4.
- 4.Федорова Лариса Федоровна [Текст] // Замечательные люди Тугулымского района: сб. биогр. ст. /Под ред. В.А. Шамриковой [и др.]. – Тугулым, 2008. – С. 139– 143.- (серия: «Летопись Тугулымского края»).
- 5.Федорова, Л.Ф. Автобиография Федоровой (до замужества Быковой) Ларисы Федоровны [Текст] / Л.Ф. Федорова. – Москва, 1984. – 2 с.
- 6.Федорова, Л.Ф. Из чужого гнезда. Повести и рассказы [Текст] / Л.Ф. Федорова. – Москва: Изд-во Современник, 1977. – 224 с.
7. Федорова, Л. Письмо землякам [Текст] / Л. Федорова // Знамя труда. – 1983. – 26 марта. – С.4.
8. Федорова, Л. Первая сибирская [Текст] / Л. Федорова. – Тугулым: Заводоуспенская библиотека, 1978. –.4с.
9. Федорова, Л. Стихи о Тугулыме [Текст] / Л. Федорова // Знамя труда. - 1987. – 13 августа. – С.4.
- 10.Федорова, Л. Танец стрижей: Стихи [Текст] /Л. Федорова.- Москва: Советский писатель, 1985.- 120 с.
11. Федорова, Л. Я отчитываюсь перед земляками [Текст] /Л. Федорова // Знамя труда . – 1987. – 23 июля. – С.4.