

Твои таланты, Юрга**«И каждый миг - за счастье...»**

*...Ну да, я не заплачу,
Пусть отпущен судьбою
Мне лишь вид из окна,
Только вид из окна...*

Я уходил от Антона Гапоника с чувством, что мне будет, пожалуй, не по силам написать об этом замечательном мальчишке. Беседа с ним провалилась с треском. Такое вовсе не часто случается в журналистской практике. Хорошо помню его глаза – взгляд не от мира сего. Так говорят. Теперь я убедился в этом сам. Единственное, что я унес с собой, - это необычайное чувство теплоты; и стылый снег, и грязный асфальт окрасились в цвета, недоступные простому человеческому взгляду. Книжка стихов Антона долго лежала на моем столе. Я не сразу решил открыть эту маленькую книжку, хрупкую, как и руки самого маленького поэта. Стихи Антон начал писать пять лет назад. Мама, Людмила Ивановна, дала сыну общую тетрадь. Нельзя сказать, что именно тогда «стихи и полились». Строчки да-

вались с большим трудом, но кто-то настойчиво заставлял маленького Антона из последних сил искорененной рукой водить ручкой по разлинованному листу.

*У Бога прошу одного,
И это звучит, как заклинье:
Терпения дай мне того,
Чем славен Иисус на распятье.*

Не всегда стихи давались Антону с первого раза. Строчки остывали в столе по полгода. Но со временем рождались прекрасные и печальные строки:

*Под ногами листья тихо
прошуршали,
Будто что-то грустное
рассказать хотели.
Я доверю листьям все
свои печали,
Не грустите, милые, что
отшелестели.*

В марте в кемеровском издательстве «Сибирский писатель» вышел в свет сборник стихов 13-летнего юргинца Антона Гапоника.



Антон почти недвижим в беседе. Свет из окна нимбом освещает понурившуюся голову. Сколько усталости в этой телесной посадке, руках и длинных, как корни, пальцах. Он так и не ответил на вопрос: с чем в природе он отождествляет себя? Рискну ответить за него сам. В своих стихах Антон растет деревом, тянется к свету, преодолевая вязкие тяжелые пласты че-

ловеческого равнодушия, каждодневной боли.

*Не с тоски я плачу,
Боль печалит душу,
Надрубил кору мне
Путник равнодушный.*

*Утолил он жажду
Моим сладким соком,
И оставил плакать,
И оставил сохнуть.*

В каждой его строчке – боль. Даже на рисунках, которые создал Антон, он сидит в инвалидном кресле перед окном. Зимние пейзажи, увядающая осенняя природа. Однако сколько чувств в строчках, посвященных Ей, единственной. Влюбленность – одна из характерных черт его поэзии. И пусть в стихах звучат отголоски классиков, Антон Гапоник впорхнул в это незримое сообщество, чтобы по праву назвать себя поэтом.

Николай СЕЛИВАНОВ