

*Я знаю, как
стихи приходят...*



Муниципальное учреждение культуры
«Детская централизованная библиотечная система»
Центральная детская библиотека им. А. М. Берсенева
Справочная служба «ОНЛАЙНик»

Я знаю, как стихи приходят...

*к 75-летию со дня рождения поэта
Виктора Михайловича Баянова*

Биобиблиографическое пособие

Кемерово, 2009

ББК К91.9

Б 34

Автор - составитель:

Тюшина Е. И., зав. сектором Справочной службы «ОНЛАЙНик»
Центральной детской библиотеки им. А. М. Береснева.

Компьютерная верстка:

Аникина Н. И., заведующая издательским отделом Центральной
детской библиотеки им. А. М. Береснева.

Б 34

Я знаю, как стихи приходят : к 75-летию со дня рождения поэта
Виктора Михайловича Баянова : библиографическое пособие /
автор-составитель Е. И. Тюшина; МУК «Детская централизованная
библиотечная система», Центральная детская библиотека им. А. М.
Береснева, Справочная служба «ОНЛАЙНик». – Кемерово, 2009. -
24 с. - 10 экз.

ББК К91.9

От составителя

Имя поэта Виктора Михайловича Баянова известно каждому кузбассовцу. 10 июля 2009 года у поэта юбилей – 75 лет со дня рождения.

Биобиблиографическое пособие «Я знаю, как стихи приходят...: к 75-летию со дня рождения поэта Виктора Михайловича Баянова» рассказывает о жизни и творчестве поэта.

Данное пособие рекомендуется учащимся и педагогам при подготовке к урокам по кузбасской литературе, библиотекарям при проведении массовых мероприятий по краеведению и широкому кругу читателей, интересующимся поэзией Кемеровской области.

При отборе источников для составления пособия использованы фонды, каталоги, картотеки Центральной детской библиотеки им. А. М. Береснева и Кемеровской областной научной библиотеки им. В. Д. Федорова.

Включены произведения В. М. Баянова и статьи о творчестве поэта из периодических изданий, изданные в 1958 - 2008 гг.

Список литературы составлен по годам. Библиографическое описание дано согласно ГОСТа 7.1-2003.

Пособие подготовлено в рамках приоритетного регионального национального проекта «Культура», муниципального проекта «Читающий город» и в связи с 75-летием со дня рождения поэта Виктора Михайловича Баянова.

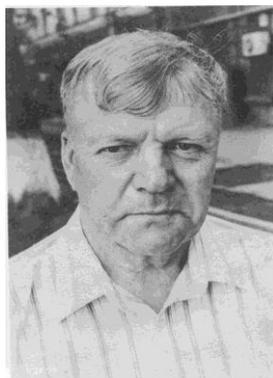
Я знаю, как стихи приходят...

(к 75-летию со дня рождения поэта
Виктора Михайловича Баянова)

Есть в Кузбассе особые места, где рождаются поэты. Одним из таких мест является село Дедюево в Топкинском районе. Здесь 10 июля 1934 года родился известный кузбасский поэт Виктор Михайлович Баянов.

И действительно, сама здешняя природа способствовала развитию его поэтического дарования.

"Каждодневно я сталкивался с удивительным миром живой природы, с добрыми деревенскими жителями, с их делами и заботами. И все это как бы кружилось вокруг нашей избы", - так вспоминает поэт о родных местах в предисловии своей книги "Какой земле принадлежим".



Детство поэта Виктора Михайловича Баянова пришлось на суровые, полуголодные военные годы, от которых остались в памяти мечты о куске хлеба и надежда на то, что разобьют фашистов и в деревню наконец-то вернутся их отцы. Об этом времени у Баянова написано немало горьких строк.

Но - громом расколось небо.
И, охладив ребячий пыл,
Однажды мне не дали хлеба,
Когда он так мне нужен был.
Как мы ни слабли, как ни вяли,
Не половину и не треть –
Весь хлеб мы фронту отдавали,
Чтобы совсем не умереть.

Но не только чувство горечи вынес Виктор Баянов из своего военного детства. Именно в те непростые для страны годы и зародилась у поэта большая любовь и привязанность к родной земле, к живущим на ней людям, к Родине. Здесь, в сибирской деревне учился он красоте, доброте и любви к природе. В своих воспоминаниях о том времени, Виктор Михайлович писал так: «Домик наш стоял возле сельской лавки, в самом центре деревни. Под окнами шумела могучая сосна и семь белоствольных берез. Как ни туго приходилось с топливом, за всю войну мать не тронула ни одной березы и только весной разрешала нам бережно прилаживать лоточки для березового сока. «Пусть шумят, а то отец с войны придет, и дома своего не узнает», - говорила она. Наверно, тогда и зародилась во мне большая любовь к родной природе».

Теперь не знаю – в шесть ли,
в семь ли.
А может быть чуть-чуть поздней,
Я полюбил вот эту землю
И все цветущее на ней.
Иные равнодушны к рощам,
А мне бы снова в дебри те,
Где я учился, между прочим
И красоте, и доброте...



Привязанность к родной земле, к своей деревне, к окружающей природе осталась у него на всю жизнь. И не только к природе. Остались уважение и любовь к людям, живущим и работающим на земле, и особенно к деревенским женщинам. В каждом сборнике Виктора Баянова есть стихи, в которых звучит уважительное отношение к женщине. Они у поэта: «статные, да ладные, до работы жадные. Красивее искать – только время терять».

Виктор Баянов рано познал труд. Мальчишкой в войну участвовал в полевой страде. А когда, вернувшийся с войны отец устроился на железную дорогу путевым обходчиком, помогал ему. Семья жила в казарме, мимо окон, которой, день и ночь проносились поезда. Глядя каждый день на мчащиеся вдаль поезда, мальчишка мечтал стать машинистом локомотива. После семилетки Виктор закончил Топкинское железнодорожное училище и пошел работать кочегаром на паровоз. С тех пор вся его жизнь была связана с железной дорогой.

Свои первые пробные стихи Виктор Баянов начал писать еще в школе. Писал он их по велению души. А потом, когда уже служил в армии, то стал сочинять стихи не только для себя, но и по просьбе своих товарищей по службе. Вспоминая с улыбкой о своих первых поэтических пробах пера, о той легкости, с которой стихи складывались («пока стоишь в карауле - целая поэма готова»), Виктор Баянов отмечал, что уже тогда, в самом начале своего творчества, ему пришлось понять, что значит гражданская ответственность человека, взявшегося за перо: «Бывало, даже за незначительное нарушение дисциплины командир подразделения выговаривал мне: «Как же так, товарищ Баянов? А еще стихи пишете!»».

Здесь в Армии появились и первые публикации стихов Виктора Баянова. Напечатаны они были в газете "Советская армия" в 1956 году.

Вернувшись после службы домой, Виктор Баянов устроился работать на Кемеровский химкомбинат помощником машиниста паровоза. В далеких поездках рождались новые стихи, которые молодой поэт печатал в газетах: «Комсомолец Кузбасса», «Кузбасс», литературном журнале «Огни Кузбасса».

Начиная с самых первых стихов, у Баянова проявилась лирическая направленность его творчества, которая очень



роднила его поэзию с поэзией Алексея Кольцова и Сергея Есенина. И его даже обвиняли в подражании Есенину, когда он принес свои стихи на суд в литературное объединение. Пришлось тогда Баянову признаться, что стихов этого поэта он еще не читал.

Неотделимость от родной земли, родной страны и своего народа – вот та первооснова, с которой начинается поэт Баянов и которая питает все его творчество. Особое место в поэзии Виктора Михайловича Баянова занимает природа. Природа у него неразрывно связана с человеком. Они как бы взаимопроникают друг в друга.

«Все сильное, светлое, чистое в человеке – от природы. Отношение человека к ней определяет чуткость или глухоту его к добру и злу, альтруизм или эгоизм его личности, а в конечном счете – гармонию или дисгармонию его с окружающим миром», - считал Баянов.

Для самого же поэта природа всегда была постоянным источником вдохновения.

У черемухи за пазухой,
Сто песен для меня.
Будто сказочная дева,
Сердцу близкие слова
Выпускает то из лева,
То из права рукава.

Не менее поэтично предстает природа у Баянова и в его прозаических произведениях: «Пшеничным полем бежали белоногие околки... Небо мягко голубело, умытое солнцем. Высокая прядка перистого облака висела недвижно, и не только виделась, но и чувствовалась сбивающая дыхание огромность неба...» - так описывает поэт красоту раннего июльского утра в повести «Не красным летом».



В 1963 году в Кемеровском издательстве вышел первый поэтический сборник Виктора Михайловича Баянова «Росы». В нем Баянов заявил о себе как человек, вполне понявший и принявший ответственность за каждое написанное им слово. Это были стихи человека зрелого, серьезного и глубоко чувствующего, пишущего лишь о том, что им самим видено, пережито и что взволновало до глубины души.

За стихами Виктора Баянова стоял немалый жизненный опыт. Он не писал стихи «по заказу» или «на тему», не воспевал великие стройки коммунизма, не прославлял героев труда и новаторов производства. Он лирик, а не трибун, и голос его тих и задушевен. Но это совсем не значит, что роль его поэзии менее значительна, чем роль поэта-трибуна.

Ему, крестьянскому сыну, родившемуся и выросшему в сибирском селе, чуждо проявление парадности и напыщенной неискренности. Поэтический мир Виктора Баянова по-своему обширен, интересен и сложен. Герои его стихов – люди труда, чаще всего сельские жители, связанные с природой, землей, с трудом земледельца. Читаешь Баянова, и перед тобой проходит галерея портретов русских работающих людей: совестливые старые плотники, которые еще воюют с бедами, неторопливые и степенные старики-рассказчики о былом, умельцы на все руки, веселые и озорные деревенские девчата, и повидавшие много горя и вынесшие тяжелейшие военные годы на своих плечах старухи-матери.

Я слушать никогда не уставал. И при словах:

«А вот у нас был случай...»

Я все свои забавы забывал,

Луга и лес над глинистою кручей.

Средь хмурых стариков-бородачей

Я на крыльце ютился, на ступенях.

И слушал робко рокот их речей –

Таких неторопливых и степенных.



Поэзия Виктора Михайловича Баянова глубоко народная. Чтобы убедиться в этом, достаточно прочесть несколько стихотворений. И сам поэт осознает этот источник и силу вдохновения, поэтому и дорожит своей связью с народной жизнью, с родной землей.

Я вижу, что неотделим.
От этой теплой, этой росной
От русской утренней земли,
Где молодое сено косят,
Где ветка каждая цветет.
Земля моя меня не бросит,
И никогда не подведет.

Это чувство, как родник, питает талант Виктора Михайловича Баянова, рождая то качество, о котором хорошо сказал кузбасский поэт Михаил Небогатов: «Главная черта баяновского таланта – это задушевность...».

Может потому, что поэт щедро делится своими задушевными мыслями, его поэзия и становится близка каждому, кто знаком с ней. Слова Баянова весомы и неторопливы, просты и сердечны. А как они преображаются, когда посвящены родине, родной стороне. Можно написать много статей о родине, о патриотизме, но вряд-ли они смогут сравниться по силе воздействия, убедительности и эмоциональному заряду с его стихотворением:

Где-то есть такие ж кедры с соснами,
Где-то есть такие ж зимы с веснами,
Горы есть со снеговыми шапками
И поселки с трубами и шахтами.
Только нет нигде чего-то главного,
По цене одной лишь жизни равного,
Очень близкого чего-то, очень местного,
Только сердцу одному известного.
Стоит лишь откуда-то вернуться,
Как готово сердце захлебнуться.
Весь мой век такое с ним случается,
Пробовал унять – не получается.



Шли годы. Выходили в свет новые книги с фамилией Баянова на обложке. Поэт обрел своего читателя, о нем восторженно отзывалась пресса.

С 1963 года Виктор Михайлович Баянов член Союза писателей СССР.

В 1969 году поэт закончил Высшие литературные курсы при Союзе писателей СССР. Казалось бы, что после этого ему уготована судьба профессионального литератора.



В. Баянов, В. Махалов, Т. Ян, В. Рудин,
А. Волошин, Е. Буравлев. 1962 г.

Но нет! Привычка быть в рабочем коллективе, нелегкая, но любимая профессия машиниста продолжали тянуть к себе, и Баянов решил вернуться на железную дорогу. Вот только за время его учебы на смену паровозам уже пришли тепловозы. Так что пришлось вновь учиться - на машиниста тепловоза.

Несмотря на все возрастающую литературную известность, поэт продолжал работать машинистом тепловоза в железнодорожном цехе производственного объединения «Азот». И при этом никогда не выделялся из рабочей среды, никак не подчеркивал свою литературную исключительность. А многие даже и не догадывались, что машинист Виктор Баянов и поэт Виктор Баянов – это один и тот же человек.

Образы железной дороги проходят через все его творчество: «Железнодорожная ветка в цвету...», «Я больше живу на колесах...». Да и сам поэт предстает перед нами в образе своего героя в стихотворении "Машинист Иван Петрович", который любит свою деревню Дедюево, садит огород и переживает, что деревня умирает, остается немного домов, не обихаживается земля, уничтожается красота земная.

Ты б к роднику сейчас приник?

Он где-то здесь, средь чернотала.

Но трактор траки вмял в родник –

И он заглох, Его не стало.

Ты знал всю рощу до куста
И думал, что густа, как прежде.
 А подошел – она не та,
 В ней чаще пни, деревья – реже.
А поле где? Хлебов напор?
Жар страдных дней с задором, с потом?
 Затянут клин с недавних пор
 Людской нужды густым осотом.
Сурепка. Молочай. Вьюнок.
Никто поля не обиходит...
 Земля уходит из-под ног,
 Коль из-под рук она уходит.

Занятый работой на производстве, писал Баянов нерегулярно и по его признанию: «...до обидного мало. Иногда, кажется, что я и не сочинял свои стихи. Будто они скрытно жили рядом сами по себе и однажды сразу открылись мне, чтоб через мою душу какое-то время посветиться на земле простыми, незатейливыми цветками любви и памяти».

В 1986 году судьба все-таки предоставила Виктору Михайловичу Баянову возможность вплотную заняться литературной деятельностью. Несколько лет он работал редактором литературно-художественного журнала "Огни Кузбасса". С головой окунулся поэт в новое для себя дело. За время работы на посту редактора Виктор Михайлович Баянов собрал вокруг себя надежную редколлегию из кузбасских поэтов и писателей. Особенно много внимания уделял молодым литераторам. Но грядущие перемены в стране и финансовая нестабильность вынудили на время прекратить издание журнала. Выходить журнал «Огни Кузбасса» начал в 1995 году под руководством поэта Г. Е. Юрова, а в 1997 главным редактором журнала



вновь стал Виктор Михайлович Баянов. На этом посту он трудился до 2002 года.

Сегодня за плечами труженика и поэта Виктора Михайловича Баянова - 75 лет. И все эти годы он никогда не мыслил себя без рабочей спецовки. Работал кочегаром, помощником машиниста паровоза, машинистом паровоза, машинистом тепловоза.

Но и без стихов себя не помнил. А поэтических и прозаических книг у Виктора Михайловича Баянова свыше десяти, среди которых "Росы", "За рекой Талиновой", "Моя земля", "Томь-река", "Гость", "Зазимок", "Какой земле принадлежим", "Не красным летом", "Поле" и другие.

За долголетний труд машинистом тепловоза Виктор Михайлович Баянов награжден правительственными наградами: орденом Трудового Красного Знамени, орденами "Знак Почета" и "Дружба народов", медалью "Ветеран труда". А за стихи - удостоен премией имени Василия Фёдорова и "Молодость Кузбасса". Ему присвоено звание «Заслуженный работник культуры РСФСР».

Известный кузбасский поэт Виктор Михайлович Баянов безраздельно принадлежит тому месту, где родился и вырос, полюбил первой юношеской любовью, стал рабочим, откуда уехал в армию, куда потом возвратился, проработал долгие годы машинистом, где написал почти все свои стихи и где живет поныне. Много стихов у него имеют конкретную географическую привязанность – это своеобразный вклад поэта в поэтическое краеведение. Сибирская природа, величественная, переливающаяся всеми цветами радуги, разноголосицей птичьего пения и щедрыми дарами земли, зримо встает перед глазами, когда читаешь строки поэтического репортажа «Какой земле принадлежим»:

Кипит родник, воркует голубино,
Прохладой вея на клубничный луг.
Над ним краснеет красная рябина,
Малина густо разрослась вокруг...

То, что Виктор Михайлович Баянов является корифеем не только кузбасской, но и сибирской поэзии, уже давно нет ни у кого сомнения. Когда-то он написал строки, ставшие крылатыми:

«Я - сибиряк!» - кричать
совсем не надо,
А надо просто быть сибиряком.



В. Баянов с сибирскими писателями
на пуги к В. Астафьеву в д. Овсянка

Виктор Михайлович Баянов и является настоящим сибиряком - честным, добрым, открытым и сильным человеком. Таким его знают и любят почитатели его творчества. А стихи Виктора Баянова стоит читать, хотя бы для того, чтобы услышать, как звучит **доброе слово Поэта**.

.....
Когда угаснет песнь моя земная...
Нет! Не о том задуматься пора –
Мне б слово-семя в души зароня,
Взрастить побольше стебельков добра.

.....
За пределами российскими
Все века живет молва,
Будто самая росистая
По утрам у нас трава...

.....
За рекой Талиновой, за мельницей.
Землянкой крашены холмы,
Век ничто, казалось, не изменится -
Ни деревья, ни земля, ни мы...

.....
Чтоб помнить, мы не перестали
Под нашим небом иль чужим, -
В каком краю мы вырастали,
Какой земле принадлежим.

.....
Изба, моя, приветь меня,
Побалуи давней лаской отчей,
Погрей у своего огня,
Чем Бог послал, попотчуй.

.....
Блестит вода, как в сказочном копытце,
В замшелом срубе, вкопанном в межу.
Я прихожу, чтоб из него напиться,
И как я встречей этой дорожу!

.....
И каждому из нас
При добром деле,
Пусть будет громко сказано – дана
Одна дорога к недоступной цели,
Одна любовь – родная сторона...



Произведения В. М. Баянова

Поэзия

1. Трудная весна : поэма // Молодые голоса : стихи. – Кемерово, 1959. – С. 10-32. -
2. «Я знаю, как стихи приходят...» ; Наш цех ; Бор : стихи. // Огни Кузбасса. – 1960. - № 3. – С. 30.
3. «Во имя летних жатв...» ; Немое кино ; Гора ветров : стихи // Огни Кузбасса. – 1963. - № 15. – С. 46.
4. Росы : стихи. – Кемерово : Книжное издательство, 1963. – 50 с.
5. Песнь о хлебе ; «Говорят, что годы улетают» ; «Запорошило снегом плечи...» ; Танцы на мосту ; Перед грозой ; «Я рано распрощался с вербой...» // Сибирские огни. – 1964. - № 3. – С. 28-31.
6. Танцы на мосту ; Песнь о хлебе ; Водопад ; Кабырза : стихи // День поэзии. – Кемерово. – 1964. – С. 5-9.
7. Наука ; «Мы знаем очень много...» ; Дом с краю : стихи // Сибирские огни. – 1965. - № 1. – С. 50-51.
8. За рекой талиновой : стихи. – Кемерово : Книжное издательство, 1965. – 56 с.
9. «Чьи вы?» : стихи // Огни Кузбасса. – 1966. - № 17. – С. 3-6.
10. Родной земле принадлежим : стихи // Сибирские огни. – 1966. - № 3. – С. 3-7.
11. Росы ; Водопад ; Бабье лето ; «Там, где воды и ветра сшибка...» ; Перед дорогой ; «У реки рябина сохнет...» : стихи // Сибирь поэтическая. – Кемерово, 1966. – С. 18-22.
12. Ветряки ; «Жизнь течет...» ; «Вылинявшая фреска...» ; У Ильмень-озера // Сибирские огни. – 1967. - № 12. – С. 111-112.
13. Росы ; Бабье лето ; Перед дорогой // Антология сибирской поэзии. – Иркутск, 1967. – С. 31-34.
14. Моя земля : стихи. – Кемерово : Книжное издательство, 1967. – 92 с.
15. Зимним утром ; «В ночном бору такая тишина...» ; «Как вихрь, лечу с горы на дно долины...» : стихи // Огни Кузбасса. – 1968. - № 1. – С. 13.
16. Морская раковина ; «Только смолкнет дневной...» ; «В ночном бору такая тишина...» : стихи // Смена. - 1968. - № 10. – С. 11.

17. Таежный свет : стихи // Октябрь. – 1968. - № 1. – С. 123-125.
18. У лесника : стихи // Огни Кузбасса. – 1968. - № 2. – С. 3.
19. «В тени ложбинной спит Бородино...» ; «Не скажет дорожная лента...» ; «Мы шли таежную тропой...» ; Умельцы ; «Время зорьки вечерней...» : стихи // Наш современник. – 1969. - № 7. – С. 27-29, с портр.
20. Березовый сок : лирика. – М. : Советская Россия, 1969. - 64 с.
21. Сторона любимая, приметная ; «По долинам роскошные травы...» : стихи // Суровый край России. – Новосибирск, 1969. – С. 210-211.
22. Баллада о новгородском колоколе : стихи // Наш современник. – 1970. - № 1. – С. 53.
23. «Дружески сосновые вершины...» ; «Ветряки» ; «Вылинявшая фреска...» // День поэзии. – Кемерово, 1970. – С. 3-4.
24. «Ну и день на простой облегалой земле!...» ; «Бродим чащею...» ; «Увидела, узнала сразу...» : стихи // Сибирские огни. – 1971. - № 1. – С. 123-124.
25. Лирика. – Кемерово, Книжное издательство, 1972. – 231 с.
26. Томь – река : лирика. - М. : Современник, 1972. – 111 с.
27. Поле : венок сонетов // Огни Кузбасса. – 1973. - № 2. – С. 7-14.
28. «Не думать ни о чем теперь бы...» ; «Дом как дом. Цветы да занавески...» ; «Изба моя приветь меня...» ; Старые плотники ; «Не скажет дорожная лента...» ; «Крутой подъем...» : стихи // Встреча. – Будапешт ; Кемерово. – 1974. – С. 107-121.. – На рус. и венг. яз.
29. Матери : стихотворение // Спасибо матери, спасибо вам, отцы : сборник стихов для юношества. – Новосибирск, 1976. – С. 14-15.
30. Гость : стихи – Кемерово : Книжное издательство, 1976. – 111 с.
31. Дыхание земли родной : поэма / в соавт. С Е. Буравлевым и В. Махаловым // Рабочие плечи Кузбасса. – Кемерово, 1977. – С. 50-52.
32. Машинист Иван Петрович : стихи // Рабочие плечи Кузбасса. – Кемерово, 1977. – С. 300-304.
33. «Теперь не знаю, в шесть ли в семь ли...» ; Старые плотники ; «Из колодца вода льется...» ; «За пределами российскими...» ... : стихи // Дыхание земли родимой. – Кемерово, 1979. – С. 13-26. – (краткая биографическая справка, с. 26).
34. «Крутой подъем...» ; О сибиряках // День созидания : сб. стихотворений. – Новосибирск, 1979. – С. 11-13.
35. Старые плотники // День созидания : сб. стихотворений. – Новосибирск, 1979. – С. 101-109.

36. «Крутой подъем...» ; Старые плотники // Руку дружбы подали : стихи . – Донецк ; Кемерово, 1979. – С. 59-62.
37. Матери : стихи // Мать : стихотворения русских и советских поэтов о матери. – М. , 1979. – С. 176.
38. О сибиряках ; «Будет тихо и туманно...» ; «Не думать ни о чем теперь бы...» ; «Кабырза, Кабырза...» : стихи // Песнь о Сибири. – Кемерово, 1982. – С. 26-30.
39. «Сторона любимая, приметная...» : стихи // Земля потомков Ермака : Сибирь в русской лирике. – Иркутск, 1982. – С. 186.
40. «Салаир, Салаир...» ; «Сторона любимая, приметная...» ; О сибиряках ; Старые плотники ; «За рекой талиновой, за мельницей...» : стихи // Рабочая мелодия Кузбасса : стихи о родном крае. - Кемерово, 1984. – С. 49-51, 54-55, 69-70, 106-107, 111-112, 119-121, 128-129.
41. Перед дорогой ; «Всласть тебе еще ступать...» : стихи // Огни Кузбасса. – 1984. - № 6. – С. 97-98.
42. Старые плотники : стихи // Строим Кузбасс. – Кемерово, 1984. – С. 73.
43. Тревога ; Поэт ; У бывшего села ; «Ты б к роднику сейчас приник?...» ; Осенью : стихи // Огни Кузбасса. – 1984. - №3. – С. 4-7.
44. Зазимок : стихи; поэмы. – Кемерово : Книжное издательство, 1984. – 174 с. ил.
45. «В двенадцать лет мальчишкам редко...» ; Бабье лето ; Песнь о хлебе : стихи // Огни Кузбасса. – 1985. - №1/2. – С. 84-85.
46. Поэт : стихи // Буравлев Е. С. Биография начиналась так...: стихи ; поэмы ; воспоминания о поэте. – Кемерово, 1985. – С. 261-262.
47. Какой земле принадлежим : избранные стихи. – Кемерово : Ковчезек, 1994. – 79 с.
48. Я полюбил вот эту землю и все цветущее на ней: стихи // Кузбасс. – 1994. – 9 июля (№ 123). – С. 6.
49. Необычайные приключения деда и внуки летом на даче : стихи // Огни Кузбасса. – 1996. - № 1/2. – С. 194-196.
50. Август : стихи. – Кемерово, 1998. – 7 с.
51. Изба моя, приветь меня... ; "Жарынь-жара..." ; "Поле. Копны снежком примело..." ; "За рекой талиновой, за мельницей" : стихи // На родине моей выпали снега... : поэтический век земли кузнецкой. - Кемерово : Сибирский писатель. - 1998. - С. 7-18.

52. «Изба моя приветь меня...». Матери : стихи // Кузбасс. – 1998. – 22 августа. – С. 3.
53. Поле : стихи. – Кемерово : Сибирский писатель, 2000. – 190 с.
54. Стихи // День и ночь. – 2000. - 8 августа (№ 3). - С. 252.
55. Сибирь заповедная : стихи // Сибирские огни. – 2001. - № 1. – С. 196-198.
56. Рябиновый свет : стихи // Москва. – 2002. - № 12. – С. 9-10.
57. Матери : стихи // Кузбасс. – 2002. – 26 апреля. – С. 7.
58. Матери : стихи // Наше слово. – 2002. – № 1. – С. 3.
59. «Изба моя, приветь меня...» : стихи // Писатели Кузбасса. Хрестоматия. Проза, поэзия. - Кемерово: ИПП «Кузбасс», «Скиф», 2007. - С. 28-38.
60. «Изба моя, приветь меня...» : стихи // Русская сибирская поэзия. Антология XX век. Стихи – Кемерово: Союз писателей Кузбасса, 2008. – С. 37-39.
61. Машинист Иван Петрович : поэма // Красная Горка. 90 лет городу. – 2008. - Вып. 9. – С. 134-136.
62. «Сторона любимая, приметная...» : стихи // Кузбасс. – 2008. – 26 декабря (№239). – Круг чтения. - С. I.

Проза

1. Август : рассказ // Огни Кузбасса. – 1968. - №3. – С. 8-16.
2. Не красным летом : повесть // Огни Кузбасса. – 1969. - №4. – С. 3-34 ; Сибирские огни. - 1970. - №5. – С. 19-58.
3. Август : рассказ - Кемерово : Книжное издательство, 1969. – 29 с.
4. Не красным летом : повесть и рассказы – Кемерово : Книжное издательство, 1971. – 141 с.
5. Крещение : рассказ-быль // Огни Кузбасса. – 1974.- № 2. – С. 58 - 69.
6. Нежданный поворот // Смотрю в твои глаза : рассказы писателей Кузбасса. – Кемерово, 1977. – С. 5-26.
7. Август : рассказ // Огни Кузбасса, 2000. - № . – С. 6-23.

Переводы В. М. Баянова

1. Ураев, С. «Каков ваш край, обычаи пустынные?...» ; Рассуждения моей жены ; Барса Гельмес : пер. с туркменского // Огни Кузбасса. - 1970. - №3. – С. 45-47.
2. Вихар, Б. Только воспоминания : пер. с венгерского // Огни Кузбасса. - 1971. - № 4. – С. 27.
3. Дугужев, К. Старый горец ; Горец - горожанин: пер. с дагестанского Огни Кузбасса. - 1972. - № 4. – С. 4.
4. Вихар, Б. Ноградские путевые картины ; Явление на берегу Невы : стихи : пер. с венгерского // Встреча. – Будапешт ; Кемерово, 1974. - С. 189-195, 213-221. – на венг. и рус. яз.

Статьи и рецензии В. М. Баянова

1. М. Небогатову – 50 лет // Огни Кузбасса. - 1971. - № 3. – С. 2-я с. обл.
2. О сборнике М. Небогатова «Лето» // Небогатов М. «Лето» : лирика. - Кемерово, 1981. - С. 4-6.
3. Поэту Михаилу Небогатову – 60 лет // Огни Кузбасса. - 1981. - № 3. – С. 3.
4. О новом сборнике Владимира Матвеева // Матвеев В. «И смех, и грех». – Кемерово, 1982. – С. 3-4.
5. О сборнике В. В. Махалова «Возраст сердца» / Махалов В. В. «Возраст сердца» : стихи. – Кемерово, книжное издательство. – 1986. – 174 с.
6. А сердце веселое миру он нес : о поэте В. Д. Федорове // Родник сибирский. – 1993. – 16, 29 августа.
7. А сердце веселое миру он нес : о поэте В. Д. Федорове // Кузбасс. – 1998. – 31 марта (№ 58). – С. 3.

Литература о жизни и творчестве В. М. Баянова

1. Махалов, В. Не гаси свой огонь : о жизни и творчестве поэта В. М. Баянова / В. Махалов // Комсомолец Кузбасса. – 1961. – 30 июля.
2. Мотяшов, И. Молодость в спецовке : о жизни и творчестве поэта В. М. Баянова / И. Мотяшов // Москва. - 1964. - № 8. - С. 200-208.
3. Махалов, В. Большие просторы : о жизни и творчестве поэта В. М. Баянова / В. Махалов // Гудок. -1966. – 24 мая.

4. Махалов, В. Тепло и свет от солнца : о жизни и творчестве поэта В. М. Баянова / В. Махалов // Комсомолец Кузбасса. – 1966. – 25 февраля.
5. Лирика Виктора Баянова // Абрамович А. Ф. На своей земле : очерки творчества кузбасских писателей. – Кемерово, 1968. – С. 3-28.
6. Небогатов, М. Я полюбил вот эту землю : о жизни и творчестве поэта В. М. Баянова / М. Небогатов // Комсомолец Кузбасса. – 1968. – 5 октября.
7. Глебова, Л. «Я полюбил вот эту землю» : о жизни и творчестве поэта В. М. Баянова / Л. Глебова // Баянов В. М. Лирика. – Кемерово, 1972. – С. 6-16.
8. Ханбеков, Л. Направление поиска : заметки о рассказах кузбасских авторов (В. М. Баянов) / Л. Ханбеков // Огни Кузбасса. - 1972. - № 3. – С. 106-108.
9. Станев, М. Сибирский соловей : о жизни и творчестве поэта В. М. Баянова / М. Станев // Культура и жизнь, 1974. - № 2. – С. 22-23.
10. Стихи и проза Виктора Баянова // Абрамович А. Ф. Романтика мужества : очерки творчества кузбасских писателей. – Кемерово, 1975. – С. 27-53.
11. Буравлев, Е. Машинист : о жизни и творчестве поэта В. М. Баянова // Буравлев Е. Стихотворения. – Новосибирск, 1976. – С. 39 - 40.
12. Тимошенко, И. «Чтоб вместе с жизнью шла строка...» : гражданские мотивы в творчестве поэтов Кузбасса (В. М. Баянов) / И. Тимошенко // Огни Кузбасса. - 1976. - № 2. – С. 91-98.
13. Тимошенко, И. «А как прочтешь все о России» : о жизни и творчестве поэта В. М. Баянова / И. Тимошенко // Комсомолец Кузбасса. – 1977. – 8 февраля.
14. Баянов Виктор Михайлович : о жизни и творчестве поэта // Смотрю в твои глаза. – Кемерово, Книжное издательство, 1977. – С. 314.
15. Баянов Виктор Михайлович : о жизни и творчестве поэта // Русская литература Сибири, 1917-1970 гг. : библиогр. указатель. – Новосибирск, 1977. – Ч. II. - С. 41.
16. Небогатов, М. Виктору Баянову – 50 лет / М. Небогатов // Огни Кузбасса. - 1984. - № 3. – С. 3.
17. Большие просторы : о поэте В. М. Баянове, рабочем человеке с Новокемеровского химкомбината // Габай Л., Махалов В. Наше имя – химики. – Кемерово. – Книжное издательство, 1979. – С. 275-287.

18. Казаркин, А. Величание Сибири. Песенная родословная : о жизни и творчестве поэта В. М. Баянова / А. Казаркин // Огни Кузбасса. - 1985. - № 3. - С. 81-83.
19. Родословная - песня : о жизни и творчестве поэта В. М. Баянова // Казаркин А. П. Пульс времени : этюды о поэтах Кузбасса. - Кемерово, 1985. - С. 34-56.
20. Поэту – машинисту : о жизни и творчестве поэта В. М. Баянова // Федорова Л. Ф. Танец стрижей : стихи . - М. , 1985. - С. 66-67.
21. Баянов Виктор Михайлович : о жизни и творчестве поэта // Писатели Кузбасса : библиографический указатель. - Кемерово, 1989. - С. 15-19.
22. Ляхов, И. Быть сибиряком : к 60-летию поэта В. М. Баянова / Илья Ляхов // Кузбасс. - 1994. - 9 июля (№ 142). - С. 6.
23. Премии писателей России : лауреатом премии им. В. Д. Федорова 1995 года стал поэт В. М. Баянов // Литературная Россия. - 1995. - № 52. - С. 3.
24. "Я - сибиряк. Кричать совсем не надо. А надо просто быть сибиряком..." : кузбасскому поэту Виктору Баянову исполнилось 65 лет // Кузбасс. - 1997. - 5 марта (№ 42).
25. Баянов Виктор Михайлович : о жизни и творчестве поэта // Союз писателей Кузбасса : библиографический словарь. - Кемерово, 1998. - С. 1.
26. Шабалин, В. Писатели земли Кузнецкой : секрет фамилии (лексикологический анализ фамилии поэта Баянова В. М.) / Владимир Шабалин // Кузбасс. - 1998. - 23 июня (№ 111). - С. 4.
27. Зубарева, М. " Я - сибиряк. Кричать совсем не надо. А надо просто быть сибиряком " : кузбасскому поэту Виктору Михайловичу Баянову исполнилось 65 / Марина Зубарева // Кузнецкий край. - 1999. - 13 июля (№ 76). - С. 4.
28. «Я сибиряк. Кричать совсем не надо. А надо просто быть сибиряком...» : кузбасскому поэту Виктору Баянову исполнилось 65 лет // Провинция. - 1999. - 20 июля (№ 80). - С. 3.
29. "Родное поле видеть мне дано..." : к 70-летию поэта Виктора Михайловича Баянова // Земляки. - 2004. - 9 июля (№28).
30. Ольховская, Л. Своей земле принадлежу... : поэт Баянов В.М. отметил свой 70-летний юбилей / Людмила Ольховская // Наша газета. - 2004. - 16 июля (№30).

31. "Родное поле видеть мне дано..." : к 70-летию поэта Виктора Михайловича Баянова // Земляки. 2004. – 9 июля (№28).

Литература о произведениях В. М. Баянова

1. Тотыш, Ю. Росинки: о сборнике стихов В. М. Баянова «Росы». – Кемерово : Книжное издательство, 1963 / Ю. Тотыш // Кузбасс. – 1963. – 12 июля.
2. Смирнов, В. На начальной станции : о сборнике стихов В. М. Баянова «Росы». – Кемерово : Книжное издательство, 1963 / В. Смирнов // В мире книг. – 1963. - № 11. – С. 35.
3. Юров, Г. Начальная станция : о сборнике стихов В. М. Баянова «Росы». – Кемерово : Книжное издательство, 1963 / Г. Юров // Комсомолец Кузбасса. – 1963. – 4 августа.
4. Фоняков, И. Поэзия подлинности : о сборнике стихов В. М. Баянова «Росы». – Кемерово : Книжное издательство, 1963 / И. Фоняков // Сибирские огни. – 1964. - № 3. – С. 183-184.
5. Небогатов, М. Слово о друге-поэте : о сборнике стихов В. М. Баянова «За рекой талиновой». – Кемерово : Книжное издательство, 1965 / М. Небогатов // Кузбасс. – 1965. – 9 апреля.
6. Титов, Ю. Людям и росам – родной : о сборнике стихов В. М. Баянова «За рекой талиновой». – Кемерово : Книжное издательство, 1965 / Ю. Титов // Комсомолец Кузбасса. – 1965. – 14 марта.
7. Абрамович, А. «Я полюбил вот эту землю...» : о сборнике стихов В. М. Баянова «Моя земля». – Кемерово : Книжное издательство, 1967 / А. Абрамович // Комсомолец Кузбасса. – 1967. – 6 октября.
8. Махалов, В. Чувство земли родимой : о сборнике стихов В. М. Баянова «Моя земля». – Кемерово : Книжное издательство, 1967 / В. Махалов // Кузбасс. – 1967. – 26 сентября.
9. Небогатов, М. Какой земле принадлежим... : о сборнике стихов В. М. Баянова «Моя земля». – Кемерово : Книжное издательство, 1967 / М. Небогатов // Огни Кузбасса. – 1969. – № 1. – С. 63-68.
10. Яновицкая, Э. Живя доверчиво и просто... : о сборнике стихов В. М. Баянова «Березовый сок». – М. : Советская Россия, 1969 / Э. Яновицкая // Сибирские огни. – 1971. - №1. – С. 176-177.
11. Сысолятин, Г. Поэзии родник живой : о сборнике В. М. Баянова «Не красным летом» : повесть и рассказы – Кемерово : Книжное издательство, 1971 / Г. Сысолятин // Огни Кузбасса. – 1971. – № 3. – С. 97-99.

12. Павлов, Г. Задушевный рассказ : о сборнике В. М. Баянова «Не красным летом» : повесть и рассказы – Кемерово : Книжное издательство, 1971 / Г. Павлов // Кузбасс. – 1972. – 16 марта.
13. Ульяшов, П. Какой земле принадлежим : о сборнике стихов В. М. Баянова «Томь – река». - М. : Современник, 1972 / П. Ульяшов // В мире книг. – 1972. - № 9. – С. 30.
14. Тимошенко, И. Родной земле посвящается... : о сборнике сонетов В. М. Баянова «Поле». – Кемерово : Сибирский писатель, 2000 / И. Тимошенко // Кузбасс. – 1973. – 8 сентября.
15. Небогатов, М. Хороший подарок : о сборнике стихов В. М. Баянова «Гость». – Кемерово : Книжное издательство, 1976 / М. Небогатов // Кузбасс. – 1977. – 16 января.
16. Самойленко, С. В. Непрочитанный классик : о сборнике стихов В. М. Баянова «Поле». – Кемерово : Сибирский писатель, 2000 / Сергей Витальевич Самойленко // Наша газета. - 2000. – 19 сентября (№ 98). – С. 3.
17. Самойленко, С. В. Краеведение в рифмах : о сборнике стихов В. М. Баянова «Поле». – Кемерово : Сибирский писатель, 2000 / Сергей Витальевич Самойленко // Кузнецкий край. - 2000. – 19 августа (№ 94). – С. 4.
18. Шатская, Т. Святая простота : о сборнике стихов В. М. Баянова «Поле». – Кемерово : Сибирский писатель, 2000 / Таисия Шатская // Кузбасс. - 2000. – 29 июля (№ 140). – С. 4.
19. Зубарева, М. Об осени поэты говорят : стихотворения поэтов края об осени. Содержание: В. Махалов, В. Баянов, В. Козлов и др. / М. Зубарева // Земляки. – 2000. - 5 октября (№41).
20. Самойленко, С. В. Поэтическое поле Виктора Баянова : о сборнике стихов «Поле». – Кемерово : Сибирский писатель, 2000 / Сергей Витальевич Самойленко // Сибирские огни. - 2001. – № 1/2. – С. 219-220.



СОДЕРЖАНИЕ

1. От составителя.....3
2. «Я знаю, как стихи приходят...»: о жизни и творчестве В. М. Баянова (к 75-летию со дня рождения).....4
3. Произведения В. М. Баянова.....15
4. Литература о жизни и творчестве В. М. Баянова.....19
5. Литература о произведениях В. М. Баянова22

Я знаю, как стихи приходят...

*к 75-летию со дня рождения поэта
Виктора Михайловича Баянова*

Библиографическое пособие

Формат А5 148x210 Бумага Canon
Тираж 10 экз.

Адрес: 650023 г. Кемерово, б-р Строителей, 7
Центральная детская библиотека
им. А.М. Береснева
Тел.: (3842) 35-74-15
E-mail: biblioteka@kemcity.ru
<http://childlib.info>

35-74-15

Наш адрес:

Центральная детская библиотека

им. А.М. Береснева

б-р Строителей, 7

г. Кемерово, 650023

часы работы:

с 10⁰⁰ до 19⁰⁰

воскресенье

с 10⁰⁰ до 18⁰⁰

выходной - суббота

35-74-15