

Прежде чем познакомить с фрагментами из книги «Овеянные славой дороги в сорок пятый», изданной в Кемерове к 65-летию Победы в Великой Отечественной войне и рассказывающей о журналистах, поэтах и писателях Кузбасса – участниках войны, необходимо сделать небольшое вступление:

В 2010 году к 65-летию Победы в Великой Отечественной войне вышла в свет книга очерков о кузбасских журналистах-фронтовиках (а Небогатов начинал работу в редакции газеты «Кузбасс» рядовым корреспондентом). Среди множества очерков о людях, многие из которых были мне знакомы, есть очерк и о моём отце. Автор очерка – сотрудница Кемеровского областного краеведческого музея Ольга Николаевна Владимирова. С ней меня познакомили 24 июня 2010 года во время представления в музее очередного – восьмого – выпуска научно-исследовательского издания музея – историко-краеведческого альманаха «Разыскания», в который был включён этот очерк, даже под тем же названием – «БЫСТРОТЕЧНА ВРЕМЕНИ РЕКА». Прочитав очерк, я сделала Ольге Николаевне несколько замечаний (были в тексте некоторые неточности и относительно Михаила Александровича, и его дочери Светланы, передавшей в музей документы отца), которые следовало устранить. Автор с пониманием отнеслась к моим замечаниям и, надеюсь, впоследствии их скорректировала.

Поскольку очерк в обоих источниках дан без существенных отличий, хочу познакомить с вариантом из книги «ОВЕЯННЫЕ СЛАВОЙ дороги в сорок пятый» / [сост.: С. Черемнов, Г. Шалакин; ред. Л. Зайцева; худож. В. Кравчук; фотоиллюстрации: Сергей Черемнов и др.]. – Кемерово: Книга, 2010. – 211 с.: ил. в виде текста в формате Microsoft Word.

Н. Инякина

Ольга Владимирова

БЫСТРОТЕЧНА ВРЕМЕНИ РЕКА (с. 60-63)

В мае 2000 года в музей пришла изящная голубоглазая женщина. Обаятельно улыбаясь, представилась: «Светлана Михайловна Небогатова. Я хотела бы передать в музей документы моего папы». На счастье я оказалась землячкой Михаила Александровича. Как и он, родилась в Гурьевске. И как патриотка своей малой родины стихи Небогатова читала. Чем, наверно, и подкупила Светлану Михайловну. Так началось наше знакомство и плодотворное сотрудничество. В 2000 году в фонды Кемеровского областного краеведческого музея поступили первые сорок четыре экспоната: документы, личные вещи, награды Михаила Александровича Небогатова – ветерана Великой Отечественной войны, поэта, члена Союза писателей СССР. В 2005 году этот комплекс пополнился ещё двадцатью восьмью документами и фотографиями. Для музея очень ценны комплексы материалов о людях, оставивших след в истории Кузбасса. Через их судьбы можно проследить историю города, где они родились и жили, предприятия, где они работали, и даже историю целого государства. Михаил Небогатов из их числа.

Михаил Александрович Небогатов родился 5 октября 1921 года в городе Гурьевске тогда ещё Новосибирской области. В 1926 году, когда Мише было 4 года, его брату Григорию – 13, а сестре Надежде 8 лет, трагически погиб их отец Александр Алексеевич. У нас хранится «Выпись о смерти» и документы, которые мама Михаила Александровича – Клавдия Степановна собирала для назначения пенсии по потере кормильца. Из документов стало известно, что у семьи был дом, лошадь и две коровы. Глава семейства

был человеком грамотным, работал конторщиком казённой винной монополии с 1909 по 1918 годы, счетоводом на Гурьевском металлургическом заводе. Мама занималась домом и детьми. В своей автобиографии Небогатов писал: «Малограмотная женщина, она между тем обладала незаурядным умом, хорошо чувствовала живое поэтическое слово, знала наизусть много стихов (особенно Некрасова и Кольцова). Думаю, что любовь к литературе и, в частности к поэзии, была привита мне именно ею, моей матерью». С чёрно-белого снимка на нас внимательно и строго смотрит семья: Мария (жена Григория), Михаил, Клавдия Степановна, Григорий, Надежда. Даже на фотографии видно, что глава семьи, её объединяющий центр – мама. Дом, где жила семья Небогатовых в Гурьевске, сохранился до сегодняшнего дня. Адрес его остался прежним: переулок Свободы, 3. В июне 1964 года Михаил Александрович побывал в Гурьевске. «Трудно передать чувства, которые испытал я, подъезжая к родным местам, видя поля, перелески, извилистую черту Салаирского кряжа на горизонте. Было такое чувство, что я еду навестить маму. Долго стояли у дома. Хотя я и не видел его двадцать семь лет, сразу же узнал его... Много сложных, самых разнообразных чувств навеяла эта встреча с родным кровом...». В 1937 году Небогатовы переехали в Кемерово. Старшие брат и сестра Михаила создали свои семьи. Чтобы помочь маме, Мише пришлось идти работать в инвентаризационное бюро техником-инвентаризатором. В феврале 1940 года он вступил в комсомол. 15 апреля 1941 года Михаил уволился из бюро «в связи с уходом в Красную Армию». Когда началась Великая Отечественная война, красноармеец Небогатов попал на фронт, воевал в составе 270 стрелкового полка. В 1943 году окончил трёхмесячные курсы в военном училище г. Шахты, в звании младшего лейтенанта вернулся на фронт, стал командиром взвода. Михаил дважды был ранен. У Михаила Александровича был чёткий и красивый почерк, и только близкие люди знали, что его правая рука была изранена. Осенью 1943 года Небогатов был демобилизован и вернулся в Кемерово.

М. А. Небогатов награждён орденом Красной Звезды, орденом Отечественной войны I степени, медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.». Награды поэта переданы в дар музею его дочери.

Михаил Александрович не любил рассказывать о войне, но в творчестве часто возвращался к этой теме.

Всю жизнь перед глазами, как живой,

Увиденный впервой солдат убитый.

Кругом движенье, гул, моторов вой,

А он у дома – всеми позабытый...

Был первый день войны. И первый – он,

Ничком лежащий, весь под слоем пыли.

И чувство в сердце жуткое, как стон:

Уйдя, мы разбудить его забыли...

После демобилизации Михаил Александрович первое время работал начальником снабжения в промартели «Память Ленина», затем заведующим корреспондентской сетью комитета по радиофикации и радиовещанию, литературным консультантом, позже редактором художественной литературы Кемеровского областного книжного издательства «Кузбасс». В 1945 году стихи Небогатова впервые появились в газете «Кузбасс». А в 1952 году вышла первая книга его стихов «Солнечные дни». «...Это представлялось невыносимым – увидеть среди книг свою...».

8 октября 1962 года Михаил Александрович был принят в Союз писателей СССР, членский билет № 3121 был выдан 3 декабря 1962 года, в 1979 году ему был выдан другой билет члена Союза писателей СССР № 02560.

Даже получив признание, Небогатов был строг к себе и своим стихам. Но внимателен и великодушен к начинающим поэтам. Много лет на страницах газеты «Комсомолец Кузбасса» он вёл рубрику «Факультет молодого литератора» («Литературная мастерская»), а в газете «Кузбасс» – литературные консультации. Светлана Михайловна вспоминала, что каждый месяц Михаил Александрович получал пухлую папку с письмами. Долго и вдумчиво читал, обстоятельно писал ответы (на каждое!) письмо. «Все эти дни с утра до позднего вечера тружусь над консультациями (накопилось писем почти сто штук). Устаю крепко, но эта работа не в тягость мне. Иметь дело со всем, что касается поэзии, для меня великое удовольствие».

Когда в октябре 2001 года у нас в музее открывалась выставка к 80-летию со дня рождения Небогатова, некоторые из присутствующих вспоминали, что они посылали свои стихи и получили очень доброжелательные подробные рецензии. Михаил Александрович понимал, как важно им, начинающим, его слово, его оценка. Он сам в начале своего творческого пути решился написать известному поэту Александру Трифоновичу Твардовскому. И тот ответил, и завязалась переписка!

«3 августа 1958 года. Сегодня я испытываю такое чувство, которое можно, пожалуй, выразить только словами крыловской басни: «От радости в зобу дыханье спёрло»; только что принесли письмо от А. Т. Твардовского. ...то, что он заметил, подбодрил меня – великое счастье».

После смерти А. Т. Твардовского Михаил Александрович переписывался с его супругой Марией Илларионовной. Небогатов считал Твардовского своим учителем. И сам стал наставником для многих. Недавно мне встретилось интервью актёра, режиссёра Александра Панкратава-Чёрного, вот что он вспоминает: «Из Алтайского края, где я родился, мы переехали в Кемеровскую область. Там я встретился с прекрасным писателем, фронтовиком, другом Юрия Трифонова (вот она, первая ошибка! С писателем Трифоновым Небогатов никогда не был знаком, а вот с Александром ТРИФОНОВИЧЕМ Твардовским состоял в переписке. К слову, трудно даже определить, чья это ошибка: в разных источниках, где приводятся воспоминания актёра, режиссёра и поэта Панкратава-Чёрного об этом его знакомстве с Небогатовым, пишут по-разному – то Юрия Трифонова называют, а то и Александра Твардовского. – **Примечание Н. Инякиной**) Михаилом Небогатовым, который занимался с молодыми поэтами. Со всего Кузбасса приходили письма от творческих ребят, Михаил Александрович внимательно читал их, что-то советовал. Мои работы его заинтересовали, и он сказал: «Саня, продолжай писать, у тебя получается».

Михаила Александровича часто приглашали на встречи с читателями: в школы, дома отдыха, на турбазы. Сотрудники Кемеровского областного краеведческого музея в начале 1970-ых годов проводили цикл встреч с поэтами под названием «Литературный Кузбасс». В музей приходили Евгений Буравлёв, Валентин Махалов, Михаил Небогатов. 15 декабря 1972 года Небогатов записал в своём дневнике: «Сегодня днём была у меня встреча с девятиклассниками 26-й школы (в областном краеведческом музее). Ученики пожелали увидеться со мной. Всё прошло очень хорошо. По просьбе работницы музея Люды (она тоже пишет стихи,) (старший научный сотрудник Кемеровского областного краеведческого музея Л. Н. Винчина – прим. автора) внёс свою запись в книгу почётных посетителей».

Я рад, что, посетив музей,
Нашёл в нём истинных друзей,
Что в день поэзии (зимой)
Я встретился с весной самой!

Книга почётных посетителей сегодня хранится в отделе военной истории Кемеровского областного краеведческого музея. Небогатов был дружен со многими из тех, кого сейчас называют корифеями кузбасской культуры, краеведения. Тёплые отношения связывали его с И. А. Балибаловым. Иван Алексеевич Балибалов – журналист, летописец города Кемерова, почётный гражданин города, собирался написать художественно-биографическую повесть – о своём друге-поэте. Он уже подготовил богатый материал, но болезнь помешала осуществить задуманное. В музее хранятся две фотографии, где вместе запечатлены Иван Алексеевич и Михаил Александрович.

При жизни М. А. Небогатова было издано 14 его книг. После его кончины увидели свет ещё две книги: «Времени река» (лирика, дневники) и «Благодарю, благодарю...», подготовленные к изданию супругой поэта Марией Ивановной Небогатовой. Мария Ивановна была не только женой, матерью троих его детей, другом, первым читателем и критиком, она была его музой. Вот что он записал в своём дневнике 2 июня 1946 года: «Сегодня решилась судьба всей моей жизни. Марианна дала свое согласие быть моей женой. Я счастлив от одного осознания, что нашёл её. Я сделаю всё для того, чтобы удержать своё и её счастье до тех пор, пока один из нас видит живым другого».

Говорю, приветствуя весну,

Не боясь счастливо повториться,

Так, как говорилось в старину:

В мире твоё имя да святится!

В нём лучи одной моей звезды.

Сколько раз его не повтори я,

Вновь готов твердить на все лады

Светлое и нежное: Мария.

В 2011 году Михаилу Александровичу Небогатову исполнилось бы 90 лет.

Как быстротечна времени река!

Как безгранична – нет конца ей, края!

Часы, и дни, и годы, и века

Уносит та река, в себя вбирая...

Твоё письмо получит адресат,

А уж оно – посланье из былого.

Три дня, а то и десять дней назад

Ложилось на листок за словом слово.

В них весть о чём-то, что уже прошло,

И настроенье то, что миновало.

Был ясный день или снежком мело,

Когда писал ты,

Всё прошедшим стало...

Читает добрый друг твоё письмо,

И невдомёк ему в минуты эти,

Что время с ним беседует само

О том,

Как мимолётно всё на свете...

На снимках:

персональная карточка М. А. Небогатова в КОКМ (Кемеровском областном краеведческом музее) сданных Светланой Михайловной в фонды музея материалов из семейного архива Небогатовых.

КОКМ
ПЕРСОНАЛЬНАЯ КАРТОЧКА

1. Фамилия НЕБОГАТОВ

2. Имя, отчество МИХАИЛ АЛЕКСАНДРОВИЧ

3. Год рождения 1921 - 1990

4. Место рождения КЕМЕРОВСКАЯ ОБЛ., Г. ГУРЬЕВСК

5. Домашний адрес, телефон или адрес ближайших родственников ДОЧЬ - НЕБОГАТОВА СВЕТЛАНА МИХАЙЛОВНА - Г. КЕМЕРОВО, УЛ. НОГРСКАЯ 8-36. Д.Т. 25-05-16. Р.Т. 31-29-87 (РЕДАКТОР МНОГОТИРАЖНОЙ ГАЗЕТЫ ОАО "ОКА" (ХИМВОЛОКНО).

6. Образование /какое учебное заведение и где окончил/ НАЧАЛЬНОЕ (7 КЛАССОВ).

7. Партийность /партстаж /

8. Основная профессия /занятие / и место работы ЧЛЕН СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ СССР С 1962 Г. ПОЭТ.

9. Правительственные награды и почетные звания МЕДАЛЬ "ЗА ПОБЕДУ НАД ГЕРМАНИЕЙ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1941-1945 ГГ." (1946), ОРДЕН "КРАСНОЙ ЗВЕЗДЫ" (1952), ОРДЕН "ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ" I СТЕПЕНИ (1985), МЕДАЛЬ "ВETERАН ТРУДА" (1977). МЕДАЛИ ВЫСЛЕЖЕННЫЕ: "ДВАДЦАТЬ ЛЕТ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1941-1945 ГГ." (1966), "50 ЛЕТ ВООРУЖЕННЫХ СИЛ СССР" (1968), "ЗА ДОБЛЕСТНЫЙ ТРУД. В ОЗНАМЕНОВАНИЕ 100-ЛЕТИЯ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ В.И. ЛЕНИНА" (1970), "70 ЛЕТ ВООРУЖЕННЫХ СИЛ СССР" (1988).

10. Основные сведения о трудовой / боевой / и общественной деятельности РОДИЛСЯ 5 ОКТЯБРЯ 1921 Г. ОТЕЦ - АЛЕКСАНДР АЛЕКСЕЕВИЧ - БУХГАЛТЕР-СЧЕТОВОД НА ГУРЬЕВСКОМ МЕТАЛЛУРГИЧЕСКОМ ЗАВОДЕ (УМЕР В 1926 Г.). МАТЬ - КЛАВДИЯ СТЕПАНОВНА - ДОМОХОЗЯЙКА. В 1937 Г. СЕМЬЯ ПЕРЕЕХАЛА В Г. КЕМЕРОВО. В 1938-41 ГГ. РАБОТАЛ В ГОРОДСКОМ ИНВЕНТАРИЗАЦИОННОМ БЮРО Г. КЕМЕРОВО. В АПРЕЛЕ 1941 Г. ПРИЗВАН В КРАСНУЮ АРМИЮ. СЛУЖИЛ РЯДОВЫМ 270 СТРЕЛКОВОГО ПОЛКА 58 СТРЕЛКОВОЙ ДИВИЗИИ. ВЕСНОЙ 1943 Г. ОКОНЧИЛ ТРЕХМЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ МЛАДШИХ ЛЕЯТЕНАНТОВ В Г. ШАХТЫ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ. СТАЛ КОМАНДИРОМ ВЗВОДА. 4 АВГУСТА 1943 Г. БЫЛ ТЯЖЕЛО РАНЕН В ПРАВОЕ ПРЕДПЛЕЧЬЕ. С 18 АВГУСТА ПО 22 НОЯБРЯ 1943 Г. НАХОДИЛСЯ НА ИЗЛЕЧЕНИИ В Э/Г 1568 (ГУЗИНСКАЯ ССР, Г. БОРЖОМИ-ЛИКАНИ). ПОЛУЧИЛ II ГРУППУ ИНВАЛИДНОСТИ (СВЕДЕНИЕ 2 И 3 И ОТСУТСТВИЕ 4 И 5 ПАЛЬЦЕВ ПРАВОЙ РУКИ). БЫЛ ДЕМОБИЛИЗОВАН. ВЕРНУЛСЯ В КЕМЕРОВО. ДО 1946 Г. РАБОТАЛ ВОЕНРУКОМ В РЕМЕСЛЕННОМ УЧИЛИЩЕ. С ОКТЯБРЯ 1947 Г. ПО АВГУСТ 1951 Г. РАБОТАЛ ЗАВЕДУЩИМ КОРРЕСПОНДЕНТСКОЙ СЕТЬЮ КОМИТЕТА ПО РАДИОФИКАЦИИ И РАДИОВЕЩАНИЮ ПРИ КЕМЕРОВСКОМ ОБЛСПОЛКОМЕ. В 1950-х ГГ. РАБОТАЛ В КЕМЕРОВСКОМ ОБЛАСТНОМ КНИЖНОМ ИЗДАТЕЛЬСТВЕ В ДОЛЖНОСТИ ЛИТЕРАТУРНОГО КОНСУЛЬТАНТА, ПОЗЖЕ РЕДАКТОРА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ. В 1952 Г. ВЫШЕЛ ПЕРВЫЙ СБОРНИК СТИХОВ "СОЛНЕЧНЫЕ ДНИ", ЗАТЕМ "НА БЕРЕГАХ ТОМИ" (1953), "ЖИМ ДРУЗЬЯМ" (1958), "МОИМ ЗЕМЛЯКАМ" (1958), "ЛИРИКА" (1961), "РОДНЫЕ ПРОСЕЛКИ" (1963), "МАЙСКИЙ СНЕГ" (1966), "СВЕТ В ОЗНЕ" (1969), "СПАСИБО СЕНТЯБРЮ" (1972), "ЗЕМНОЙ ПОКЛОН" (1976), "ЛЕТО" (1981), "ЗЕМЛЯ МОЯ ДОБРАЯ" (1984), "ПЕРЕПЕЛИА" (1988), "ВЕЧЕРНИЕ ОГНИ" (1989). ДВА СБОРНИКА "ВРЕМЕНИ РЕКА" (1991) И "БЛАГОДАРИ, БЛАГОДАРИ..." (1995) ПОДГОТОВЛЕНЫ ВДОВОЙ ПИСАТЕЛЯ НАРЗЕИ ИВАНОВНОЙ.

справка о ранении

Форма № 16 УВВ

СПРАВКА

Штамп
медицинского
учреждения

Дана 22 ноября 1964 (военное звание) 11628 с.п. (наименование войсковой части)

Тов. 3 Небогатову (фамилия)

Михаилу (имя) Александровичу (отчество)

в том, что означенный тов. Небогатов М. А. (фамилия и инициалы)

находился на излечении в 3/2 1568 (наименование медицинского учреждения)

с 18 августа 1943 г. по 22 ноября 1943 г.

по поводу (писать по-русски) Сведения 2 и 3 и отсутствие (подробный диагноз ранения (болезни, травмы и т.д.)

4 и 5 пальцев правой руки

М. Небогатов после демобилизации по ранению



