

Архивное управление Кемеровской области  
Государственное казенное учреждение Кемеровской области  
«Государственный архив Кемеровской области»

Серия: Культурно-историческое наследие Кузбасса

Выпуск I: Литературный Кузбасс: 1941–1945 гг.

## **«Они писали о войне»**

Сборник документальных материалов

Кемерово 2015

**УДК 882(571.17)**

**ББК 83.3 (2=Рус) 62**

**Л64**

***Составители:***

Бельков В.И. – старший научный сотрудник отдела информации ГКУ КО ГАКО

Галкин Н.В. – старший научный сотрудник отдела информации ГКУ КО ГАКО

Сборщик С.С. – главный архивист отдела комплектования ГКУ КО ГАКО

Москвина Е.А. – главный археограф отдела информации ГКУ КО ГАКО

Шуманова И.А. – главный археограф отдела информации ГКУ КО ГАКО

***Редакционная коллегия:***

Добрыдин С.Н., Сапурина Л.И., Болбеко Т.В., Васютина Н.Н.,

Измайлова С.В., Юматова Н.А.

В сборнике представлены архивные материалы из личных фондов кузбасских писателей-фронтовиков: стихи, рукописи, рассказы.

Сборник адресован историкам, студентам, школьникам, широкому кругу читателей, интересующихся историей Кемеровской области.



## УВАЖАЕМЫЕ КУЗБАССОВЦЫ!

В нынешнем, 2015 году мы отмечаем Святую дату: 70 лет Победы нашего народа в Великой Отечественной войне. Давно заросли на израненной Земле шрамы окопов. Там, где рвались снаряды и бушевал огонь, выросли новые города и сёла, цветут сады, играют дети.... Но память о войне продолжает свой долгий путь. Её не сотрешь с годами. В каждой Семье есть своя Память, свои Герои: фронтовики и труженики тыла, узники концлагерей и блокадники, вдовы погибших участников войны.

Поэт-фронтовик Эдуард Асадов так написал о войне:

«На восьми фронтах моей Отчизны  
Уносил войны водоворот -  
Каждую минуту - десять Жизней,  
Значит, каждый час уже шестьсот!»

332 тысячи наших Земляков бились с фашистами на всех фронтах военных действий. Наша Кузнецкая Земля дала 190 Героев Советского Союза! Практически каждый второй ушедший на фронт кузбассовец не вернулся к родным очагам, не обнял своих близких. А ведь большинство из них были молодые парни и девчата, которые только начинали жить! Но все они выполнили главный Библейский завет: «Жизнь положили за други своя».

А как не сказать о великом Подвиге тружеников тыла! Наши шахтёры трудились и за Кузбасс, и за Донбасс, который в те годы был оккупирован фашистами. С тех пор – то и повелось: Кузбасс-Донбасс – шахтерское братство. На весь мир гремела и Слава наших металлургов. Каждый второй советский танк был одет в кузнецкую броню! Газета «Правда» от 27 июня 1945 года так писала о трудовой доблести наших земляков: «Труженики Кузбасса были незримыми участниками великого штурма Берлина!»

Уважаемые Земляки! Вы сами видите, каким нападкам сегодня подвергается наша Победа, с какими подлыми, позорными заявлениями выступают наши враги, как они стараются очернить великий Подвиг нашего народа, наших отцов и матерей, дедушек и бабушек! И мы должны дать этому жёсткий отпор! Главное, чтобы наши дети и внуки знали о том, как война прошла через их собственную Семью, через их собственные корни, какой ценой досталась нам Победа! И насколько важным является здесь живое слово самого участника войны, его строки, написанные нередко перед последним боем, перед последним вздохом...

Вы держите в руках книгу стихов, очерков наших писателей-кузбассовцев, не на словах узнавших, что такое ВОЙНА. Из самого пекла боёв, кровью своих Сердец они писали эти стихи. И их строки, опаленные пламенем сражений, были не менее мощным оружием, чем боевое оружие армий. Слово военного писателя вселяло надежду, Веру в Победу, придавало силы людям на фронте и в тылу.

Их слово сегодня – это пример неодолимой Духовной мощи нашего народа, это Память для нас и многих последующих поколений. Читайте, перечитывайте эти строки, помните и не позволяйте никому забыть правду о Великой Отечественной войне и о нашей великой Победе.

Мира, Добра, Здоровья и Благополучия Вам и Вашим близким!

*С уважением,*

*Губернатор Кемеровской области*

*А.Г. Тулеев*

## ОДНА СУДЬБА НА ВСЕХ



Память далёкая и близкая. Память, которую мы сегодня бережём для детей и внуков. Без памяти исторической и сегодняшней не может быть народа, государства. Когда-то мы познавали этот мир по книгам и летописям наших дедов и прадедов. Из литературы мы учились отличать добро и зло, правду и ложь.

Родившись после войны, я узнавал о ней из книг писателей-фронтовиков: В. Каверин «Два капитана», М. Шолохов «Судьба человека», А. Твардовский «Василий Тёркин». Взрослея, я находил в областных газетах «Кузбасс» и «Комсомолец Кузбасса» публикации наших местных писателей Е. Бурвлёва, М. Небогатова, А. Волошина, Г. Молостнова и др. Стихи и проза меня тревожили, волновали, оттого, наверное, что это были писатели-фронтовики. Летописцы лет огненных. Они несли нам правду жизни. Запахи гари и дыма и оттаивающих подснежников ощущались вживую и читались между строчками. Поэты, пережившие войну, запечатлели то время, события того времени, и теперь никто не сможет исказить исторической правды моего народа.

Отец мой, Василий Петрович, был скуп на разговоры о войне. Только когда из домашнего репродуктора звучали песни о войне, я иногда замечал в его глазах скупые мужские слёзы. В 1941 году под Москвой он был тяжело ранен, а друг его погиб на его глазах.

Для меня с детства война – это что-то страшное, несправедливое, неподдающееся никаким человеческим законам.

### ЗАПОВЕДЬ

На грешную жизнь не ропщите. –

Всё было, всё будет в судьбе.

Друг в друге врага не ищите,

Но Бога ищите в себе.

Друг в друге лишь друга ищите,

Отринув хулу и вранье,

И памяти тонкие нити

Не рвите во имя своё.

Писатели-фронтовики были нашими первыми писателями-летописцами. Они стояли у истоков нашего писательского Союза. Об этом мы должны помнить и не забывать. Поэтому слова особой признательности хотелось бы выразить работникам Государственного архива Кемеровской области за настоящий сборник – серьезную работу по увековечиванию славного пути наших земляков, писателей-фронтовиков. Ведь за каждой строкой – тепло души писавшего о войне, боль за народ и Отчизну.

Издание, безусловно, – дань высочайшего уважения и признания всем защитникам нашей Великой Родины!

**Заслуженный работник культуры Российской Федерации,  
Почетный работник культуры Кузбасса,  
Председатель правления Союза Писателей Кузбасса**

**Борис Бурмистров**

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Уважаемые читатели!

В ваших руках сборник архивных документов «Литературный Кузбасс: 1941–1945 гг. Они писали о войне», подготовленный коллективом Государственного архива Кемеровской области и посвященный знаменательной дате в истории нашей страны – 70-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Несколько слов об истории создания данного сборника.

В фондах Государственного архива Кемеровской области хранится множество самых разнообразных документальных материалов периода Великой Отечественной войны, а также документов более позднего времени, в той или иной степени связанных с войной. Поэтому на первом этапе нашей работы встал вопрос, какого рода архивные документы о войне должны быть положены в основу будущего сборника.

Исходя из предложенного названия сборника и принимая во внимание, что это, по сути дела, первая книга из серии «Культурно-историческое наследие Кузбасса», нетрудно заключить, что речь должна была идти о литературных текстах – в прозе и стихах, посвященных войне и созданных литераторами, проживавшими на территории Кузбасса. Причем не столь существенно, когда эти литературные произведения были написаны – в период Великой Отечественной войны или в послевоенное время. Главное условие, которое мы перед собою ставили – это чтобы их авторы, профессиональные кузбасские поэты и прозаики, сами являлись фронтовиками, участниками боевых действий, очевидцами тех событий, о которых они писали. Выявление и публикация такого рода документальных материалов, несомненно, позволило бы по-новому взглянуть на то, как отражалась великая война в художественной литературе Земли Кузнецкой, какое влияние оказывала она на литературные (и шире – культурные)

процессы в Кузбассе. В этом видится одна из целей нашего сборника. Удалось ли ее достичь – судить читателям.

Поиск документальных материалов для создания этого сборника проводился по нескольким направлениям. Какие рассматривались варианты?

Во-первых, в справочно-информационном фонде нашего архива хранятся бесценные подшивки городских и районных газет Кемеровской области, относящихся к военному времени. В этих раритетных периодических изданиях иногда публиковались рассказы или стихи о войне. Но, к сожалению, их авторы, нередко скрывавшиеся за псевдонимами – не профессиональные литераторы, а любители (чаще всего из местных журналистов).

Большой интерес для исследователей представляет архивный фонд воспоминаний (П–483), в котором, в частности, собраны десятки бесценных воспоминаний кузбассовцев-ветеранов Великой Отечественной войны. Но опять же среди них мы не находим ни одного профессионального писателя или поэта, хотя справедливости ради следует признать, что некоторые воспоминания написаны великолепным русским языком.

Наконец, в Государственном архиве Кемеровской области находятся на хранении несколько десятков фондов личного происхождения. Фондообразователями, как правило, являлись жители Кузбасса, в нашей области хорошо известные, в свое время достигшие определенных высот в различных сферах деятельности. Среди них, например, личные архивные фонды Р.Ф. Лобановой (Р–1153) и Б.С. Антонова (Р–1353), много писавших о Великой Отечественной войне. Для своих публикаций они широко использовали воспоминания фронтовиков, но сами участниками войны не являлись. К тому же они были профессиональными журналистами, а не литераторами.

Тем не менее, среди фондов личного происхождения, хранящихся в нашем архиве, имеется несколько фондов, принадлежащих известным в Кузбассе профессиональным поэтам и писателям, которые являлись



непосредственными участниками Великой Отечественной войны. Именно на них в конечном итоге и решено было остановиться.

При составлении настоящего сборника были использованы документы следующих архивных фондов:

- личный фонд Буравлёва Е.С. (Р–1161), поэта, писателя, драматурга;
- личный фонд Доронина Г.А. (Р–1167), поэта, журналиста;
- личный фонд Молостнова Г.М. (Р–1248), писателя, журналиста;
- личный фонд Небогатова М.А. (Р–1250), поэта, журналиста;
- личный фонд Рудина В.Г. (Р–1240), писателя, заслуженного работника культуры РСФСР. Справедливости ради следует заметить, что В.Г. Рудин на фронте не был, но, являясь современником и очевидцем событий, много писал о войне.

Каждый из вышеперечисленных фондов представлен отдельным разделом, содержащим краткую биографическую справку о фондообразователе, информацию о составе фонда и истории его формирования, стихотворные и прозаические тексты, отобранные для публикации. Сборник проиллюстрирован обширным фотографическим материалом, а также факсимиле некоторых наиболее интересных рукописей, поскольку внешний вид документов зачастую представляет интерес, как с исторической, так и с культурно-бытовой точки зрения.

Литературные произведения, собранные в сборнике, публикуются по авторским рукописям, с учетом всех последних авторских правок и изменений.

Тексты документов переданы с точным сохранением стилистических и языковых особенностей, но поскольку сборник рассчитан на широкий круг читателей, орфография и пунктуация приведены в соответствие с современными нормами русского языка. При публикации сохранены все особенности подлинных документов в написании фамилий, географических названий и т.д. В текстах документов сохранены характерные авторские выражения, неточности или ошибки, в таких случаях в скобках указано: «так

в документе». В целом, археографическая обработка представленных архивных материалов проведена в соответствии с «Правилами издания исторических документов в СССР» (М., 1990).

В состав научно-справочного аппарата входят: содержание с перечнем публикуемых документов, список встречающихся сокращений, список использованных фондов.

В заключение следует отметить, что это не первый и, надеемся, не последний проект, осуществленный силами Государственного архива Кемеровской области и связанный с распространением и популяризацией, особенно среди современной молодежи, исторических знаний, исторической правды о великой войне советского народа против фашизма. Надо ли говорить, какое огромное и непреходящее значение имеет подобная работа в наше такое тревожное и сложное время. Документальные материалы, представленные в сборнике, могут быть широко использованы в воспитательных целях, в учебно-образовательном процессе, на уроках истории, литературы, русского языка при проведении мероприятий, посвященных знаменательным датам нашей истории.

## Небогатов Михаил Александрович (1921-1990)

Михаил Александрович Небогатов – поэт, родился 5 октября 1921 г. в п. Гурьевск (с 1938 г. – город Гурьевск) Гурьевского района Томской губернии (с 1943 г. – территория Кемеровской области). С 1929 по 1937 гг. учится в гурьевской средней школе № 12. Тогда же он начал писать стихи, любил и умел рисовать, успешно делал копии с картин, на школьных выставках они занимали не последнее место.



Осенью 1937 г. он переехал жить к брату в г. Кемерово и в 1937–1938 гг. учился в кемеровской средней школе № 30. С 1938 г. по 15 апреля 1941 г., окончив 7 классов, работал техником-инвентаризатором в Кемеровском инвентаризационном бюро.

В апреле 1941 г. М.А. Небогатова призвали на службу в Рабоче – Крестьянскую Красную Армию (РККА) красноармейцем, а с 22 июня 1941 г. воевал на фронтах Великой Отечественной войны. В 1941 г. Михаил Александрович получил первое тяжелое ранение. Лечение проходил в госпитале г. Соль-Илецк Оренбургской области. После выздоровления снова попал на фронт.

Весной 1943 г. был направлен на трехмесячные курсы в военное училище г. Шахты (Ростовская область), по окончании которых ему было присвоено звание младшего лейтенанта. В августе 1943 г. был снова тяжело ранен, контужен. С 18 августа 1943 г. по 22 ноября 1943 г. находился в госпитале г. Боржоми (Грузия). После излечения был демобилизован как инвалид 3 группы и вернулся в г. Кемерово.

За время службы в армии М.А. Небогатов написал не более десяти стихотворений и, как писал он, «откровенно завидовал тем поэтам, которые

даже в боевой обстановке, в самых неподходящих для творчества условиях работали над стихами, очерками, рассказами».

В 1943–1944 гг. Михаил Александрович работал военруком в ремесленном училище, в 1944–1946 гг. – культмассовиком в деревообрабатывающей промартели «Память Ленина» Кемеровского горпромсоюза. Посещал собрания литературного объединения «Среда», продолжая писать стихи, которые довольно часто стали публиковать в областной газете «Кузбасс», а в 1946 г. ему предложили перейти в эту газету литсотрудником. По заданию редакции много и оперативно писал на «злобу дня». В воскресных номерах газета давала литературную страницу, там обязательно были стихи М.А. Небогатова. В основном это были стихи о любви, о прошедшей войне, а также написанные на фронте или в госпиталях.

С октября 1947 по август 1951 гг. М. А. Небогатов работал корреспондентом радиокomiteта, с 1953 по 1957 гг. – редактором отдела художественной литературы в областном книжном издательстве.

С 1957 г. занимался профессиональным литературным трудом.

В 1962 г. М.А Небогатов был принят в члены Союза писателей СССР.

Стихи М.А. Небогатова часто публиковались в журналах «Сибирские огни», «Советский шахтер», «Наш современник», «Крестьянка» и др., в газетах «Труд», «Комсомольская правда», «Кузбасс», «Комсомолец Кузбасса» и других изданиях.

Более 30 лет (примерно с начала 60-х гг.) он был внештатным литературным консультантом в газетах «Кузбасс» и «Комсомолец Кузбасса», оказывая большую помощь начинающим поэтам, которые присылали свои стихи в редакции этих газет. В результате на страницах областной газеты «Комсомолец Кузбасса» появилась рубрика «Факультет молодого литератора» (позже – «Литературная мастерская»), где публиковались ежемесячные обзорные статьи М. А. Небогатова с анализом стихов непрофессиональных авторов. Кроме того он участвовал в работе литературной студии «Притомье».

М.А. Небогатов – автор более 15 поэтических сборников, вышедших в Кемеровском книжном издательстве: «Солнечные дни» (1952 г.), «На берегах Томи» (1953 г.), «Юным друзьям». Стихи для детей (1957 г.), «Моим землякам» (1958 г.), «Лирика» (1961 г.) и др.

В 1988 г. в издательстве «Современник», г. Москва, вышел сборник стихов «Перепелка».

Журнал «Наш современник» присудил М. А. Небогатову литературную премию за 1986 год.

21 марта 1990 г. М.А. Небогатов умер.

В 1991 г. Кемеровское книжное издательство выпустило книгу «Времени река: Лирика. Дневники», подготовленную при участии вдовы поэта М. И. Небогатовой. В книгу вошли стихи разных лет и дневниковые записи М. А. Небогатова.

В 1995 г. в издательстве «Ковчезек» вышла книга «Благодарю, благодарю...».

М. А. Небогатов награжден орденом Красной Звезды и медалями.

В госархиве находится на хранении фонд М. А. Небогатова Р-1250 за 1930–2007 гг. В нем представлены: материалы, связанные с деятельностью М. А. Небогатова в качестве критика, редактора и популяризатора поэзии; рецензии, предисловия, заметки; отзывы о поэтических произведениях М. А. Небогатова; тетради с дневниковыми записями; довольно обширная переписка; фотографии; литературное творчество членов семьи М.А. Небогатова.

Довольно значительным по объему является раздел фонда, включающий рукописные и машинописные поэтические произведения поэта: лирические стихи, стихи для детей, сонеты, поэмы, циклы стихов и т. д. В том числе стихи на тему Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. О войне писали и пишут многие поэты. Эта тема была близка и Михаилу Александровичу – ее непосредственному участнику, к ней он возвращался на протяжении всей жизни. И если ранние стихи – это страх, взрывы, ужас от возможной смерти, «реки крови», то более поздние – это, скорее, стихи–размышления о

ценности каждого дня жизни, о собственной вине перед погибшими, его сожаление о погубленной красоте.



**М.А. Небогатов. Фотография. [1958-1959 гг.].**  
ГАКО. Ф. Р-1250. Оп.2. Д.4.

№ 22

## **МОЕ ПОКОЛЕНИЕ**

---

Рано поколенью моему  
Испытання выпали на долю:  
Жизни путь начать в огне, в дыму  
По насквозь простреленному полю.

Как ни тяжело было на войне,  
Как мы там ни мучились, страдая,  
Дорого навек то время мне,  
Потому ль, что молод был тогда я?..

ГАКО. Ф. Р-1250. Оп. 1. Д. 113. Л. 50–53.  
Подлинник. Машинопись.

№ 23

## **ПО ПУТИ К ПЕРЕДОВОЙ**

---

Мы шли к передовой. Вдруг страшный скрежет  
Заставил нас припасть ничком к земле.  
Казалось, этот звук весь мир разрежет,  
И летний полдень скроется во мгле.  
Ревело что-то, все живое руша,  
Вселяя ощущение: смерть близка...  
А это была славная «Катюша»  
Из ближнего зеленого леса.  
Опомнясь, мы смеялись над собою:  
Вояки, испугались-то чего!..

Летела к фрицу смерть, истошно воя –  
Недалеко уж было до него.  
Летели реактивные снаряды,  
Как ураган. Такой, что просто жуть.  
И были благодарны мы и рады:  
Нам, пехотинцам расчищался путь!

ГАКО. Ф. Р-1250. Оп. 1. Д. 110. Л. 20–22.  
Подлинник. Машинопись.

№ 24

---

Как хороша вода бывает в зной  
Из родника, из речки, из-под крана!  
Как будто мелочь, а ничуть не странно,  
Что в ней – частица радости земной.  
И то надолго память сберегла,  
Как раненый я пил из черной лужи.  
Что может быть на взгляд обычный хуже?  
Но помню: лужа сладкою была.

ГАКО. Ф. Р-1250. Оп. 1. Д. 108. Л. 37–41.  
Подлинник. Машинопись.



№ 25

## **В ПОЛДЕНЬ**

---

Если надоест тебе в палате  
Спать, читать, валяясь на кровати, –  
Выходи на двор. Ты можешь там  
Побродить по травам и цветам.  
Если любишь солнце – скинь рубашку,  
Или – просто ворот нараспашку.  
Можешь сесть за каменной стеной,  
Здесь спокоен ветер, крепок зной.  
Кто-то сверху дышит горячо.  
И загар ложится на плечо.  
Хорошо лежать в траве полынной,  
Ни грустить, ни думать, ни желать,  
Чтобы этот полдень – сонный, длинный –  
В зимний день в окопе вспоминать...

(июль 1942 г., Оренбургская область, г. Соль-Илецк, госпиталь)

ГАКО. Ф. Р-1250. Оп. 1. Д. 1. Л. 34.  
Подлинник. Рукопись. Чернила.

№ 26

## **РУССКИЙ ЧЕЛОВЕК**

---

Все войны свой конец имеют,  
И эта кончится война.  
Вначале словно немеют

Просторы, где была она.  
Последний раз провоет миной,  
Просвищет пулей – и конец.  
Над речкой, сопкой и равниной  
Умрут железо и свинец.  
Никто, наверно, не поверит  
Счастливой яви, точно сну,  
И каждый вечностью измерит  
Ту фронтовую тишину.  
И как на тактике бывает,  
Когда получится не так –  
Встают солдаты и шагают  
Обратно с рубежей атак.  
Еще в сознание вой и скрежет,  
И чувства зыбкие в душе,  
Но тишина по слуху режет  
И смерти рядом нет уже!  
Растает дым над полем боя,  
И с величавой вышины  
Увидит небо голубое  
Следы ужасные войны.  
Войдут в историю навеки  
Дела сороковых годов:  
Текут, алая кровью, реки,  
Чернеют груды городов.  
Опишет в будущем историк  
Неповторимый путь борьбы,  
Который был тяжел и горек,  
Как испытание судьбы.  
И будет памятник построен

Незабываемый вовек:  
Стоит, бессмертия достоин,  
Непобедимый грозный воин –  
Великий русский человек.

(14 сентября 1943 г., Грузия, г. Боржоми-Ликани, госпиталь 1568)

ГАКО. Ф. Р-1250. Оп. 1. Д. 1. Л. 5-6.  
Подлинник. Рукопись. Чернила.

№ 27

## **В ПОСЛЕДНИЙ ЧАС**

---

Прощайте, Боржоми-Ликани,  
Прощай, величавый Кавказ!  
В полночном ноябрьском тумане  
Сегодня покину я вас.  
Я верю – в душе восхищенной  
Боржомские дни не умрут,  
В которые я, вдохновленный,  
Любил поэтический труд...

(22 ноября 1943 г., Грузия, г. Боржоми-Ликани, госпиталь, 1968 г.)

ГАКО. Ф. Р-1250. Оп. 1. Д. 1. Л. 14.  
Подлинник. Рукопись. Чернила.

№ 28

---

Как жаль: из строя вывело раненье  
До дня Победы... С чем его сравню?  
Живя в тылу, едва ль найдешь сравненье  
Тому всемирно праздничному дню...

Он был такой огромный, точно море,  
Лучами озаренное насквозь,  
В котором наше счастье, наше горе  
Слезами, словно волнами, слилось...  
ГАКО. Ф. Р-1250. Оп. 1. Д. 108. Л. 33.  
Подлинник. Машинопись.

№ 29

---

Друг фронтовой!  
Не дали нам раненья  
Среди берлинских побывать руин,  
А все ж в душе такое ощущение,  
Как будто тоже брали мы Берлин.  
Да, счастье – быть  
Причастным к миллионам.  
Народ в расчет  
и тех солдат берет,  
Кто в самом малом  
Пункте населенном  
К большой Победе  
Сделал шаг вперед.  
ГАКО. Ф. Р-1250. Оп. 1. Д. 109. Л. 35.  
Подлинник. Машинопись.



**М.А. Небогатов. Фотография.**  
ГАКО. Ф. Р-1250. Оп.2. Д.12.



**М.А. Небогатов (слева) и  
писатель, журналист  
И.А. Балибалов. Фотография.**

ГАКО. Ф. Р-1250. Оп.2. Д.82.



**М.А.Небогатов. Фотография. 1960-е г.**  
**квартира в доме, где установлена мемориальная доска (г. Кемерово,**  
**Советский пр. кв. 52.).**  
ГАКО. Ф. Р-1250, Оп.2. Д.5.



**М.А. Небогатов (справа) и писатель, журналист**  
**И.А. Балибалов. Фотография. [1967 г.]**

ГАКО. Ф. Р-1250. Оп.2. Д.89.

## ПОБЕДА

---

Замолчали пушки громовые.  
Враг разбит. Окончена война.  
Побеждать России не впервые.  
Вновь победу празднует она!  
Не впервые русские солдаты,  
С боем взяв берлинские ключи,  
Обагрили кровью меч расплаты,  
Под которым пали палачи.  
Скоро снова к матери, к жене ли,  
Сыновья, мужья придут с фронтов,  
Сбросят с плеч тяжелые шинели  
И, как прежде, встанут у станков.  
И опять и в городах, и в селах,  
Как в былые светлые года,  
В русских песнях, звонких и веселых,  
Вспыхнет радость мира и труда!

([1944-1946 гг.], г. Кемерово)

ГАКО. Ф. Р-1250. Оп. 1. Д. 4. Л. 87.  
Подлинник. Машинопись.

№ 31

---

Не виноваты мы перед друзьями,  
Которые погибли на войне.  
Случайность, что не сгнули мы сами  
На Волге, на Днестре или Десне.  
И все-таки порой мы беспокойны,  
Как некий груз, вопрос в душе несем:  
Всегда ли мы их памяти достойны,  
А может, не всегда и не во всем?

ГАКО. Ф. Р-1250. Оп. 1. Д. 110. Л. 48–52.  
Подлинник. Машинопись.

№ 32

---

Быть может, кто-то удивится:  
Опять стихи о ней, войне...  
Но как незрима лет граница,  
Где «есть» и «было» наравне.  
В груди солдат не стихнет жженье,  
Пока нельзя спокойно жить...  
Забыть далекие сраженья –  
Как самого себя забыть.

ГАКО. Ф. Р-1250. Оп. 1. Д. 109. Л. 28.  
Подлинник. Машинопись.

№ 33

---

Не обойдешь сторонкою в беседе  
Год сорок первый, горестные дни.



Как ни светлы раздумья о победе,  
В них не одни  
Салютные огни...  
На быстроту прорывов, окружений  
Был мастер враг коварный, что скрывать.  
И на уроках наших поражений  
Мы на ходу учились воевать.  
Когда врага по гатям, перевалам  
Погнали мы лесами, средь долин,  
Его же салом  
Били по мусалам,  
По-русски вышибая клином клин!..  
Пути войны –  
Вначале к Подмосковию,  
Потом к Берлину  
В холод, слякоть, зной –  
Обагрены великой нашей кровью,  
Оплачены огромною ценой.  
Не счесть героев –  
Будь земля им пухом,  
Что полегли под холмики, холмы...  
Броня – броней. Но кто сильнее духом,  
Тот победил. А победили мы!  
Пусть много лет сияет мир веселый,  
Нам не забыть, какая битва шла,  
Какой из сорок первого тяжелой  
Дорога в сорок пятый год была.

ГАКО. Ф. Р-1250. Оп. 1. Д. 110. Л. 32–33.  
Подлинник. Машинопись.

## ВETERАНАМ

---

Не горюйте, друзья-ветераны,  
Что с недугами старость пришла,  
Что порою уже, как ни странно,  
Не даются большие дела.  
Вы свое отслужили на славу,  
Дорогую отчизну любя.  
Отдыхайте сегодня по праву,  
От невзгод берегите себя.  
В жарком пекле огня и металла,  
В годы бед и лишений лихих  
Вашей силы когда-то хватало,  
Чтобы делать дела за двоих.  
Не с того ли и жизнь наша краше,  
Что вы шли через посвист свинца?  
Пусть другие потрудятся с ваше,  
Поработают в поте лица...  
Ничего, что повыше ступеньку  
Одолеть вам уж стоит труда –  
Вас, идущих вот так, помаленьку,  
Не осудит никто никогда.

(26 ноября 1984 г., г. Кемерово)

ГАКО. Ф. Р-1250. Оп. 1. Д. 110. Л. 43.  
Подлинник. Машинопись.

## СОДЕРЖАНИЕ

---

### Предисловие

#### **Документы из личного фонда Е.С. Буравлёва**

- № 1. Стихотворение Е.С. Буравлёва «Я мстить вернусь». 1942 г.
- № 2. Стихотворение Е.С. Буравлёва «Победить». 1942 г.
- № 3. Стихотворение Е.С. Буравлёва «Победа». 8 мая. 1945 г.
- № 4. Стихотворение Е.С. Буравлёва «Раздумье». 1943 г.
- № 5. Стихотворение Е.С. Буравлёва «Мечь». 1942 г.
- № 6. Стихотворение Е.С. Буравлёва «Посвящение А.С-кой». 1942 г.
- № 7. Стихотворение Е.С. Буравлёва «Подснежник». Апрель 1942 г.
- № 8. Стихотворение Е.С. Буравлёва «Разговор с Майором». 20 мая 1942 г.
- № 9. Стихотворение Е.С. Буравлёва «Посвящение В. Харькову». 1942 г.
- № 10. Стихотворение Е.С. Буравлёва «Встреча». Март 1942 г.
- № 11. Стихотворение Е.С. Буравлёва «Посвящение М. Шапиро». 1942 г.
- № 12. Стихотворение Е.С. Буравлёва «Нева». Май 1942 г.

#### **Документы из личного фонда Г.А. Доронина**

- № 13. Фрагмент поэмы Г.А. Доронина «Саша Сибиряков»

#### **Документы из личного фонда Г.М. Молостного**

- № 14. Рассказ Г.М. Молостного «Канун Великой Отечественной...»
- № 15. Рассказ Г.М. Молостного «Волжская переправа»
- № 16. Рассказ Г.М. Молостного «Комарик»
- №17. Стихотворение Г.М. Молостного «Где-то в Бонне...»
- № 18. Стихотворение Г.М. Молостного «На углу авеню Санта-Моники...»
- №19. Стихотворение Г.М. Молостного «Военный триптих»
- № 20. Стихотворение Г.М. Молостного «Вдова солдатская»
- № 21. Стихотворение Г.М. Молостного «Жажда жизни»

#### **Документы из личного фонда М.А.Небогатова**

- № 22. Стихотворение М.А.Небогатова «Моё поколение»
- № 23. Стихотворение М.А.Небогатова «По пути к передовой»
- №24. Стихотворение М.А.Небогатова «Как хороша вода бывает в зной...»

- № 25. Стихотворение М.А.Небогатова «В полдень»
- № 26. Стихотворение М.А.Небогатова «Русский человек»
- № 27. Стихотворение М.А.Небогатова «В последний час»
- № 28. Стихотворение М.А.Небогатова «Как жаль, из строя вывело раненье...»
- № 29. Стихотворение М.А.Небогатова «Друг фронтовой...»
- № 30. Стихотворение М.А.Небогатова «Победа»
- № 31. Стихотворение М.А.Небогатова «Не виноваты мы перед друзьями...»
- № 32. Стихотворение М.А.Небогатова «Быть может, кто-то удивится...»
- № 33. Стихотворение М.А.Небогатова «Не обойдёшь сторонкою в беседе...»
- № 34. Стихотворение М.А.Небогатова «Не горюйте, друзья-ветераны...»
- № 35. Стихотворение М.А.Небогатова «Победа. Нету слова сокровеннее...»

### **Документы из личного фонда В.Г. Рудина**

- № 36. Фрагмент повести В.Г. Рудина «Испытание боем»
- № 37. «Бородино. Пятые сутки». Фрагмент повести В.Г. Рудина «Испытание боем»
- № 38. «Бородино». Фрагмент повести В.Г. Рудина «Испытание боем»
- № 39. Фрагмент тезисов к сообщению В.Г. Рудина «32-я стрелковая дивизия В.И. Полосухина на Бородинском поле по немецким документам».
- № 40. Фрагмент повести В.Г. Рудина «Зажми сердце в кулак»
- № 41. Фрагмент повести В.Г. Рудина «Судьба солдата»
- № 42. Фрагмент повести В.Г. Рудина «Солдат божьей милостью»