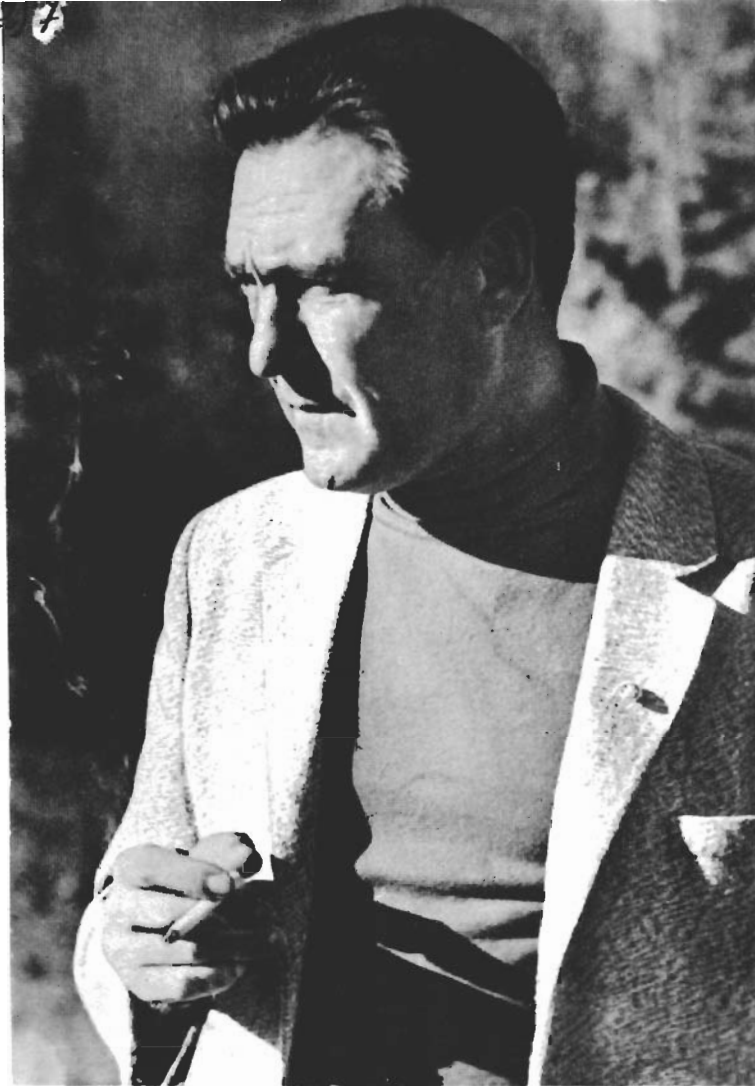


11.9:83.367

Б91

◆  
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ ◆



БУРАВЛЕВ  
ЕВГЕНИЙ  
СЕРГЕЕВИЧ

91.9:85.3(2)7

0

Б91

Ф. краев.

Буравиц, Е. С.

1-00

КЕМЕРОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА  
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ  
КЕМЕРОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ОБЩЕСТВО КНИГОЛЮБОВ

91.9: 83.3(2)7

Б.91

**БУРАВЛЕВ**  
**ЕВГЕНИЙ СЕРГЕЕВИЧ**  
**(1921—1974)**

**БИОБИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ**

Составитель О. Д. Крылева  
Редактор Е. Л. Цейтлин



318907

Э.К.

Кемеровское книжное издательство  
1982

ББК 91.9:83  
Б91

Ответственный за выпуск В. М. Лащевская



**Б91** Буравлев Евгений Сергеевич: Биобиблиографический указатель/[Сост. О. Д. Крылева]; Ред. Е. Л. Цейтлин, канд. фил. наук.— Кемерово: Кн. изд-во, 1982.— 16 с.

5 к.

В биобиблиографическом указателе отражены все отдельные издания произведений поэта Е. С. Буравлева, основные журнальные и газетные их публикации и литература о его жизни и творчестве. Краткая характеристика творческого пути поэта дается в отрывке из очерка А. Н. Срывцева «Все отдал, что мог».

Б 61005 Без объявл. 4503010100  
М 145(03)—82

ББК 91.9:83  
016:8

© Кемеровское книжное издательство, 1982

## ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

*В указатель включены произведения кемеровского поэта, члена Союза писателей СССР Е. С. Буравлева и литература о нем.*

*Внутри разделов применен хронологический принцип расположения материала. Публикации произведений в городских и районных газетах в указатель не вошли.*

*Источниками для составления указателя послужили библиографический указатель «Писатели Кузбасса» (Кемерово, 1980); ежеквартальники «Литература о Кемеровской области».*

*Указатель предназначен литературоведам, преподавателям, библиотекарям, студентам, всем, кто интересуется историей советской литературы.*

ПОЭТ С НАМИ  
(О Е. С. Буравлеве)

*Очень трудно без песен,  
Люди не могут без песен,  
Мир без песен так тесен,  
Так бесцветен и неинтересен,  
Что взрываются души,  
Словно в звездную полночь ракеты:  
Люди ищут отдушин —  
И рождаются в мире поэты.*

*И тогда не зевайте! —  
Ловите горячие строки,  
Удивляйтесь и прозревайте:  
Вам отпущены сжатые сроки,  
Потому что поэты  
Сгорают дотла, как кометы,  
Только росчерком света  
Озарив на мгновение планету.*

Е. Буравлев

В одном из стихотворений Е. Буравлев, отвечая упрекавшим его в скупости выражения чувств, писал:

*Говорят, что я не лирик, нет,  
По-чалдонски будто скуп на слово,  
Что на вкус, на запах и на цвет  
Каждая строка моя сурова.  
Я и сам нет-нет да спохвачусь:  
Стих суров,  
Но никуда не деться —  
Укрощать лобые бури чувств  
Жизнь меня приваживала с детства.*

Что ж, в этом самопризнании поэта есть немалая толика правды. Жизнь его помотала изрядно. Родился он в семье строителей-железнодорожников в 1921 году. И все годы детства и юности перемещался вместе с родными с одного строительства на другое. Переступил впервые порог школы на Турксибе, а завершил среднее образование на

станции Промышленная — в Кузбассе. В семнадцать лет он в Иркутске — учится в авиационно-техническом училище ВВС.

Незадолго до Великой Отечественной войны окончил училище и до сорок пятого года служил в частях Военно-Воздушных Сил и инженерных войск. При яростном штурме крепостных твердынь Кенигсберга был тяжело ранен. Грудь молодого офицера украсили орден Красной Звезды и боевые медали.

И после войны, без роздыха, он начинает работать в полярной авиации Главсевморпути. А через два года возвращается в родную Сибирь и, как говорят, идет по стопам родителей: работает на сооружении железной дороги Салехард — Игарка, а затем Южсиба. В 1959 году принят в партию.

А литература, а стихи? Вот тут-то, в литературе, путь его несколько необычен. Стихи он начал публиковать не в юные, как это повсеместно бывает, годы, а зрелым тридцатилетним человеком, прошедшим, как говорится, огонь, воду и медные трубы.

В 1961 году, на сороковом году, Евгений Буравлев заочно окончил Литературный институт имени А. М. Горького и тогда же был принят в члены Союза писателей СССР. К этому времени он был автором двух поэтических сборников: «Кладовискатели» и «Родник у дороги». Было в этих книжках не так уж мало такого, что потом Буравлев не решался переиздать, но было и главное: явственно обозначилась та ведущая тема, то творческое пристрастие, которое и сделало Евгения Буравлева подлинным поэтом — работа, труд человеческий и стало тем, что никогда не уставал гордо славить и воспевать поэт.

Жизнь он знал не понаслышке, постигал не в творческих командировках. Он не изучал своих героев — он жил вместе с ними, рядом — в палатке, в окопе, на аэродромах, на больших и малых стройках. Вместе с ними, своими героями, он летал на военных самолетах, ходил в атаку, укладывал шпалы и рельсы, возводил дома. И потому работа, труд, деяние и созидание — едва ли не главные темы его поэзии. «Моя работа — моя любовь» и просто «Работа» — так названы два московских сборника поэта. «Корабельный гвоздь», «Бригадир», «Красная горка», «Первая плавка», «Баллада о слове «надо» — таковы и подобны им заголовки многих стихов и поэм Евгения Буравлева.

Если в первых своих книжках поэт еще ищет себя и свое слово, если поэтическая строка его еще шатка, если

наличествуют в этих первых книжках скоропись и гладкопись, длинноты и повторы, чужие, может, невольно заимствованные ритмы, если он не так уж своеобразен, то чем дальше с годами, крепнет и наливается художественной силой строка, и стихи его уже становятся тем, что мы называем — поэзия.

Евгений Буравлев был лириком и в лучших своих лирических стихах он находил точные, единственно нужные слова, проникал в самые сокровенные стороны человеческой души, и открыто, безбоязненно открывал свою душу. И в лирике своей он активно занимал гражданскую позицию. Он шел навстречу читателю, он утверждал — «люди не могут без песен, мир без песен так тесен».

В 1962 году поэт переезжает в Кемерово. Здесь он возглавляет только что созданную областную писательскую организацию. Появлялись все новые и новые поэтические и прозаические книги, вышедшие в Кемерово и Москве: 1956 год — «Первая плавка», 1961 год — «Красная горка», 1962 год — «Узнаю тебя, друг», 1964 год — «Моя работа — моя любовь», 1967 год — «Острова», 1971 год — «Шестая гряда», 1974 год — «Работа», вышло несколько очерковых и детских книжек. В театрах музыкальной комедии Кузбасса и Омска были поставлены две пьесы.

Поэт начинал работать в полную силу, но тут пришла смерть...

В одном из стихотворений Буравлева, посвященных старому поэту, есть такие строчки: «Он все отдал, что мог, у него ничего не осталось». Эти слова с полным основанием можно отнести к самому Евгению Буравлеву.

Он отдал все, что мог, людям...

А. Н. Срывцев.  
Из книги «Поэты с нами».

(24 сент. 1921 — 4 сент. 1974)