

26.01.2012

Достоевский бессмертен!

Третьего февраля, в пятницу на следующей неделе, поэт Руслан Сидоров начнет цикл публичных лекций “Пятикнижие Достоевского”. Первая лекция посвящена роману “Преступление и наказание” и начнется в 18 часов. По себе помню: тупо непрочитанный в каком-то там классе школы роман “Преступление и наказание” был взхлеб проглочен мной на филфаке - я стал взрослей, а потом вдруг обнаружилось, что школьная “подача” книги Федора Михайловича имеет с ее проблематикой мало общего.



Руслан Сидоров - поэт и человек неординарный: “Может быть, чтобы приблизить небо, нужно вначале прижаться к земле...” И потому наверняка будет интересно и спорно. На афишу, к слову, извещающую о проведении публичных лекций о пяти произведениях Достоевского по выбору Руслана Сидорова, автор поместил отрывок из “Мастера и Маргариты” Михаила Булгакова:

“Бледная и скужающая гражданка в белых носочках и белом же беретике с хвостиком сидела на венском стуле у входа на веранду с угла, там, где в зелени трельяжа было устроено входное отверстие. Перед нею на простом кухонном столе лежала толстая конторского типа книга, в которую гражданка, неизвестно для каких причин, записывала входящих в ресторан. Этой именно гражданкой и были остановлены Коровьев и Бегемот.

- Ваши удостоверения? - она с удивлением глядела на пенсне Коровьева, а также и на примус Бегемота, и на разорванный Бегемотов локоть.
- Приношу вам тысячу извинений, какие удостоверения? - спросил Коровьев, удивляясь.
- Вы - писатели? - в свою очередь спросила гражданка.
- Безусловно, - с достоинством ответил Коровьев.
- Ваши удостоверения? - повторила гражданка.
- Прелесть моя... - начал нежно Коровьев.
- Я не прелесть, - перебила его гражданка.
- О, как это жалко, - разочарованно сказал Коровьев и продолжал: - Ну, что ж, если вам не угодно быть прелестью, что было бы весьма приятно, можете не быть ею. Так вот, чтобы убедиться в том, что Достоевский - писатель, неужели же нужно спрашивать у него удостоверение? Да возьмите вы любых пять страниц из любого его романа, и без всякого удостоверения вы убедитесь, что имеете дело с писателем. Да я полагаю, что у него и удостоверения-то никакого не было! Как ты думаешь? - обратился Коровьев к Бегемоту.
- Пари держу, что не было, - ответил тот, ставя примус на стол рядом с книгой и вытирая пот рукой на закопченном лбу.
- Вы - не Достоевский, - сказала гражданка, сбиваемая с толку Коровьевым.
- Ну, почем знать, почем знать, - ответил тот.
- Достоевский умер, - сказала гражданка, но как-то не очень уверенно.
- Протестую! - горячо воскликнул Бегемот. - Достоевский бессмертен!”

Превосходный отрывок, который мы привели без сокращений на афише исключительно для собственного удовольствия. Как говорится, он настраивает...

Рубрика: Культура

Количество показов: 2011

Тема: Анонс

Автор: Глеб Соколухин

Рейтинг: 3.3