

Режим доступа: http://ruslan-sidorov.ru/publ/2013_06_22_n_k_anokhina_ehsse/1-1-0-13

2013.06.22. Н.К.Анохина. Эссе

ДУХОВНОСТЬ КАК МЕРА ЛЮБВИ, ТАЛАНТА И ОДИНОЧЕСТВА

(Памяти Руслана Сидорова)

И жизнь не срок!

И смерть не срок!

Р. Сидоров

Духовность в светском смысле, прежде всего, обозначает индивидуальную выраженность в системе мотивов личности двух фундаментальных потребностей: идеальной потребности познания (мира, себя, смысла и назначения своей жизни) и социальной потребности жить и действовать для других. Духовность – это субъективное бескорыстие. Человек духовен в той мере, в какой он задумывается над этими вопросами, стремится получить на них ответ. Сегодня в современном обществе констатируют утрату духовности, она не востребована. Но есть еще поэты на Руси.

...–Редкая нематериальность

Редкоземельных субъектов земли–

то в качестве соли,

то сора в строку,

юродивых, странных–

храни их страна...

Настоящие поэты, художники, творцы духовной песни всегда создавали свой мир: единственный и неповторимый, мир своей души.

К таким соотечественникам можно отнести Руслана Сидорова. Человека умного,

тонкого с особым эстетическим восприятием мира. Его поэзия раскрывает образ всеохватывающего мира от античности до наших дней, касаясь самой глубины душевных переживаний человека, его сущности, философских размышлений о времени и бытие, что подтверждает его увлеченность произведениями Ф. Достоевского, философией М. Хайдеггера.

Вхождение в его поэзию - это вхождение в его мир, в мир Вселенской, очень одинокой, незащищенной, наполненной до краев любовью к людям, природе, миру души. Какая тоска по ответной человеческой любви, по состраданию и пониманию в его поэзии! Одиночество во весь рост.

Поэт –подкидыш жизни!

Себе – не свой,

И – никому ничей!

.....

И вот нас четверо:

Муза, я, Бахус и Апполон.

Как не крути – одному, друзья,

Встречать Новый год – западло.

Луны полновесная алыча,

Стакан о стакан звеня, -

Самое время за счастье сейчас.

С Новым годом, меня.

Некоторые его стихи - это диалог, беседа с самим собой. Это разговор души с душой, с современниками и с Ним... Это поиск истины. Обратите внимание, сколько мудрости в этом молодом человеке.

Не умереть от жажды – есть вода.

Не умереть от счастья – есть беда.

Не умереть от скуки – есть грехи.

Не умереть от жизни – есть стихи.

Острые переживания и философская рефлексия сливаются в образе отстраненного и отчужденного внешнего мира, отторгающего его чистую, ранимую, светлую, наполненную добротой и романтикой душу.

Я вещь в себе!

Не сердчайте, а смягчайте нежностью друг к другу!

Лиризм не устраняет философическую сентенционность в его поэзии. Психологизм стиха, его точное смысловое наполнение, тонкая ирония над собой говорит о свободной личности.

Но пока со мною музы

Делят ложе, тьму и свет –

Недоучка. Вне союзов –

Руська Сидоров – Поэт.

Поражает букет созданных им визуальных образов:

В вазах пузырится виноград.

Так бы в синем космосе летел на спине Земли.

Глаза, что свежесмытые сливы.

Доброта, совесть и любовь были в его сердце и всепрощение всем и вся. Из этой необъятной, неизмеримой любви к вечности рождается талант и духовность, и

одиночество. Может одиночество и есть плата за талант? Стиль мышления есть признак внутреннего воздействия творчества, художественного процесса на мировоззрение человека.

Руслан создает новый взгляд на мир, на себя, на окружающих его людей, поет Оду Жизни. Какая чувствуется радость в его стихах за птах, порхающих под весенним солнцем. Удивляет глубина чувств, которая достигает самого дна человеческой души.

В его творчестве идет процесс постижения истины и незаметно осуществляется переход от бытийных моментов к Вечному. Происходит перевоплощение материального мира в духовный. Экзистенция материализуется посредством творчества. А это уже классика!

Стихи Руслана как рассыпанные жемчужины на зеркале его души. Они рассказали нам о ее красоте и красоте мира.

Высокое искусство – это душа человека, устремленная к Богу, к недостижимому и непостижимому Идеалу, к вечным ценностям: Любви, Красоте, Доброте и Истине. Искусство не только отражает понимание и видение мира, эмоции, чувства человека, но создает ту гармонию между окружающей реальностью и внутренней глубинной тонкой материей творца, который и преломляет ее в поэтической форме. Этот неповторимый, необыкновенный, прекрасный мир нам художник отдает в дар. Такое богатство надо принимать и благодарить его за щедрость с благоговением.

Благодарим тебя, Руслан, за твой мир поэзии, за духовность, за талант!

Анохина Н. К.,

доктор культурологии,

профессор СибГИУ