

2013.06.13. Безбашенный, в башне живущий поэт...

«Безбашенный, в башне живущий, поэт...»



Те, кто знал его лично, долго не могли поверить в произошедшее. Преданный друг, тонкий, глубокий человек – теперь его нет рядом... Те, кто любил его творчество, восприняли уход Руслана как трагедию, невосполнимую утрату для современной поэзии. Те, кому посчастливилось посещать его лекции, потеряли замечательного наставника – он глубоко понимал и чувствовал то, о чём говорил, а потому умел вдохновлять других. И каждый, кто успел хоть как-то соприкоснуться с его жизнью, работой или творчеством, понимает – о таких людях сложно говорить в прошедшем времени. Он ещё очень долго будет с нами на страницах своих книг и в самой глубине наших сердец.

Одиночество?.. Ну... Я не знаю.

Как насчёт – поболтать с книжным шкафом?

Мир миров в этом скромном пенале.

Как так – ты одинок, если – Кафка?

Слышишь, Фёдор Михалыч стучится? –

открывай же, не будь идиотом!
Одиночество... Хо! Дурачина
А Платон? А Платонов? – Да вот он!
Как ты можешь в компании этой да на жабу давить,
что ты ноешь? Никогда ты не будешь поэтом.
Я вот – буду! Таким... Одиноким.

У подорожника – черный стержень.
Что это значит? – что время вышло,
что у реки закалился стрежень,
что по ночам больше звёзд под крышей,
значит, что август камзол примерил,
впору пришёлся, нашёл красивым,
дело за золотом позумента, злато-червонным,
за жёлто-синей поверху оторочкой;
франту щедро дано выбирать в витринах леса
сияющие караты рос в паутинах, звёзд в паутинах...
Лето прошло. Начинался август,
месяц груздей, – точно мысли, – чёрных.
Выйди во двор, посиди на лавке,
где «Р+Л...» – результат зачёркнут.
Вот прилетают скворцы – все видят.
А улетают? Когда? Кто знает?
Вечер и ветер – накинem свитер.
...Тот результат был неравен с нами.