

30.09.2010

В ответе за родной край

В Центральной город-ской библиотеке имени Н.В. Гоголя вновь стартовал краеведческий “экспресс”. Библиотечные работники, ученые и преподаватели из Кузбасса, Новосибирской области и Хакасии собрались в Гоголевке, чтобы обменяться опытом библиотечной краеведческой работы. Нынешний краеведческий “экспресс” был посвящен памяти Веры Михайловны Лащевской - основательницы музея библиотечного дела Кузбасса.



Академик Дмитрий Сергеевич Лихачев говорил: “Каждый человек обязан знать, среди какой красоты и каких нравственных ценностей он живет”. Донести эти знания до всех остальных людей и берутся краеведы - люди по большей части самоотверженные, бескорыстные и беззаветно влюбленные в родные края. Не зря один из “пассажиров” краеведческого “экспресса” профессор Кузбасской государственной педагогической академии Сергей Дмитриевич Гивяков предположил, что краеведение как средство воспитания патриотов может стать той самой национальной идеей России, которую уже много лет ищут политики.

В рамках краеведческого “экспресса”, а он кроме Новокузнецка проходил еще в Междуреченске и в приюте под Поднебесными Зубьями у гостеприимного Михаила Шевалье, в Гоголевке прошла конференция, на которой участники “экспресса” делились своим опытом библиотечной краеведческой работы.

Интересное выступление было у доктора культурологии, профессора Галины Борисовны Паршуковой из Новосибирского Института дистанционного образования. Галина Борисовна говорила о роли библиотек в создании положительного имиджа региона. По ее мнению, пришла пора библиотекам выходить за рамки своей непосредственной деятельности. Какой? Превращения в музеи и склады книг. Даже обращения к краеведению сейчас недостаточно. Главное сейчас, высказалась доктор культурологии, - создание инвестиционной привлекательности региона. Библиотекам необходимо создавать такой имидж своим городам и селам, чтобы инвесторы с удовольствием вкладывали средства в их развитие. Как говорится: вначале человек (город) работает на свой имидж, а потом имидж работает на него.

Из имиджа рождается брэнд города. Было время, когда брэндом Новокузнецка был Кузнецкий металлургический комбинат, нынче новокузнецким брэндом, полила масло на душу хозяев экспресса Г.Б. Паршукова, является Гоголевка.

Старший преподаватель кафедры истории Новокузнецкого филиала-института Кемеровского госуниверситета Ирина Петровна Басалаева рассказала о том, как краеведение в Новокузнецке помогает преобразовывать население города в городское сообщество. А доцент той же кафедры Елена Борисовна Макарчева добавила к этому, что краеведение, особенно деятельность краеведческого объединения “Серебряный ключ” при библиотеке имени Н.В. Гоголя, помогает формировать социально ответственное общество и социально ответственных горожан. Даже сама деятельность краеведческого объединения воспринимается его членами как социально ответственная. “Назвать этот

город своим, - заключила Елена Борисовна, - значит, признать ответственность за него”. Роли краеведческого объединения “Серебряный ключ” в жизни города коснулся и его президент, профессор Сергей Дмитриевич Тивяков. “Сегодня, - сказал он, - мы начинаем указывать городской власти на важные проблемы развития города и намечаем пути их решения. Например, обсуждение на объединении проблемы сейсмобезопасности, привлечение к ней внимания властных структур позволило получить полтора миллиарда рублей для ее решения”.

С нетерпением ожидали участники выступления заведующей отделом сохранения и использования памятников истории культуры МУ “ГКМЦК” Елены Валентиновны Камык. Тема охраны памятников в Новокузнецке не только актуальна, но и болезненна. Увы, ничего интересного они не услышали. Елена Валентиновна долго рассказывала присутствовавшим о том, что такое память (одно из важнейших свойств бытия) и охрана памятников (в Англии общество по изучению древностей возникло еще в XVI веке во времена Шекспира) и почти ничего о культурных и исторических памятниках Новокузнецка и их охране. Коснулась лишь военных памятников и памятных досок. Показалось, однако, что этого недостаточно.

Правда, возникла мысль о том, что такое отношение к памятникам нужно менять.

Согласны ли с ней работники отдела?

А на окончание конференции ее устроители приготовили сюрприз: “страницы любви” Федора Михайловича Достоевского и Марии Дмитриевны Исаевой. Представили их поэт Руслан Сидоров и заведующая отделом Гоголевки Юлия Романова. Романова была трепетно-трагична, а Сидоров - стоек и беззащитен одновременно.

Благодарные зрители с удовольствием наградили их аплодисментами, тем более что их уже ждал автобус, чтобы везти на турбазу в Междуреченск, где творческое общение продолжилось.

Рубрика: История

Количество показов: 1292

Тема: Краеведение

Автор: Владимир Валиулин

Рейтинг: 3.66