

Литературное творчество Тимира Федорова - страница истории школы, города, Кузбасса

Тайга – железнодорожная станция, город всех дорог. За последние годы он сильно изменился внешне, стал красивее, современнее. Заметно оживилась в городе литературная жизнь. Много стало печататься в местной газете и в альманахе «Тайгинские зори» стихов и рассказов Л. Яковлевой, В. Дмитриева, Н. Трусъ, Ю. Радченко, Н. Фроловой, А. Иванова, А.Зуевой и др.

В глубине России,
Где рассветы сини,
Где зимой такие
Чистые снега,
Где как песни весны,
Летом травы росны,
Город мой неброский,
Милая Тайга...-

так описывает наш родной город тайгинская поэтесса, член Союза писателей России Людмила Яковлева.

Реки и озера, горы и равнины,
Ели и березы, клены и дубы.
Ветерок в долине, на реке стремнины,
Тихие дубравы, глухомань тайги.
Это все Россия, сторона родная,
Это все Россия, край любимый мой –

продолжает тему родины Тимир Федоров, член Союза литераторов Кузбасса, член Союза творческих работников г. Березовского, лауреат Кузбасской премии, бывший тайгинец, ученик школы №33, сын учителя нашей школы Квапинской Романы Конрадовны. Свою родословную, которая вместила всю историю XX столетия нашей страны, Т. Федоров описал в «Семейной хронике». История жизни Квапинских - Федоровых – это страница истории

нашей школы, города. Эту страницу изучают на протяжении нескольких лет, собирая и дополняя материал, члены Литературного кафе, одним из направлений работы которого является краеведение. Актуальность и новизна темы в том, что творчество Тимира Федорова мало изучено, а он своими книгами и картинами прославляет земляков, воспекает красоту родного края, тем самым прививает любовь к родной земле. Узнаваемые места, события, герои его произведений вызывают интерес к изучению родного края, вообще к чтению книг писателей Кузбасса. Мы должны гордиться своими талантами, ведь еще Карамзин сказал: «Россия сильна провинцией».

Посчитав, что литературная летопись нашего города без имени Тимира Николаевича Федорова будет неполной, члены Литературного кафе решили ближе познакомиться с жизнью и творчеством человека, вписавшего свою страницу в историю города и школы. Они изучили материалы школьного, городского музеев, его биографию, родословную, встретились с родственниками Федорова, списались с ним самим, провели уроки по его произведениям, читательские конференции, обсудили рассказы, написали о них отзывы. Часть материалов представила нам и участвовала в проведении читательских конференций родственница Федорова, бывшая учительница, краевед, энтузиаст Смагина Людмила Тимофеевна. А в мае 2006 года состоялась встреча с Тимиром Николаевичем. Исследовательскую работу о нем в 2006 году представляла ученица 10 класса Румянцева Арина на краеведческой конференции «Живи, Кузнецкая земля!». В этом же году на страницах газеты «Тайгинский рабочий» ребята познакомили жителей города Тайга с творчеством Федорова Т. Н. В марте 2012г. эту работу, дополнив новыми материалами, ребята представили на городской научно-практической конференции в г. Тайге.

Тимир Николаевич Федоров родился 2 июля 1931 года на острове Сахалин. Но через год семья переехала в город Тайгу, Кемеровской области. Здесь прошли его детство и юность. В 1939 году пошел в 1 класс школы №2. Но с 5 класса и до 9 учился в средней школе №33. Были проблемы с

грамматикой, и за каждое сочинение не получал выше тройки, но зато литература ему давалась очень хорошо. «Учитель литературы Н.Ю. Попова и Л.Н. Новикова привили любовь к книге...», - говорит Тимир Николаевич. Всегда рисовал. Мечтал стать художником. Стихи начал писать в школе. После окончания средней школы учился в Томском горном техникуме. Закончив его, получил специальность горного электромеханика и инженера-строителя. В этот техникум, по словам Федорова, он пошел «за компанию с друзьями». После окончания его был направлен на шахту «Томь-Усинская 1-2» поселка Ольжерас (ныне Междуреченск). Затем был переведен инженером по рационализаторству и изобретательству в «Рудоуправление». В 1954 году был призван в армию. Служил в танковых войсках командиром танка. После демобилизации вернулся в город Тайгу. Работал в школе №2 преподавателем электротехники. В 1958 году работал главным инженером и директором горэлектросети, затем инженером энергоучастка. «Т.Н. Федоров работал с самого пуска энергоучастка. У меня создалось впечатление, что он опытный и знающий инженер. Он произвел на меня впечатление интеллигентного, аккуратного, очень внимательного к людям человека. В любое время мог помочь по работе. Тактично объяснял, если что-то было непонятно, так как предприятие было новое. Его мама Романа Конрадовна преподавала физику и астрономию, когда я еще училась в школе № 33» (из воспоминаний Горной Л.С.). В 1964 году Федоров переехал в поселок шахты «Березовская». Работал в проектно-отделе мастером, начальником механического цеха, подземным диспетчером. Затем три года проработал на вновь открытой шахте «Бирюлинская». Сначала в проектно-отделе, а затем в отделе полирования.

Профессиональным художником не стал. Сразу после школы попытался поступить в Москве в художественное училище, но не поступил, так как не было начального художественного образования. Жить в Москве без прописки не мог. Заочно закончил Томский инженерно-строительный

институт. В 1970 году Тимира Николаевича приняли на работу в Дирекцию строительства Бирюлинских шахт, инженером производственного отдела.

В 1974 году, по рекомендации врачей, уехал в Узбекистан, где в городе Алмалыке работал в строительном тресте. В 1982 году приехал обратно в Сибирь, в Тайгу. Пробыв здесь год, вернулся в Березовский. Несколько лет работал заместителем управляющего трестом «Гражданстрой». С 1984 по 1993 год, до выхода на пенсию, преподавал в СПТУ-№85.

В настоящее время живет в Березовском, занимается живописью и литературным творчеством. Печатается в местных газетах, альманахах. Выставки картин проходят в Березовском, Тайге, Кемерово. Член Союза творческих работников города Березовского. В 2007 году был принят в Союз литераторов Кузбасса. В 2009 году Т. Федоров с супругой Лидией Тимофеевной отпраздновали свой золотой юбилей. А в 2011 он отметил свой 80-летний юбилей. У Тимира Николаевича двое детей, трое внуков, одна внучка и четыре правнука

Родословная Т.Федорова неотделима от истории страны. 14 мая 2006 года мать Федора Квапинская Романа Конрадовна отметила 102 года. На её веку произошли почти все события XX века: все революции, две мировые войны, гражданская война, строительство социализма и его окончание и такое редкое явление, как двойное посещение Земли кометой Галлея в 1910 и в 1986 годах и другие мировые события. Она родилась в 1904 году в городе Кельцы, в российской части Польши, в семье рабочего, была третьим ребенком. Её мать, бабушка Федорова, Иоанна Адольфовна, 1875 года рождения, происходила из многодетной семьи. Её родители Адольф Бергер и Августина были выходцами из Германии. Бабушка окончила два класса школы, где наравне с другими предметами изучался русский язык. Отец матери, Конрад (Константин) Симфорьянович Квапинский, родился в 1870 году в деревне Воля Кельцкой губернии в шляхетской (дворянской) семье. Однако семья была среднего достатка. Его отец Симфорьян Квапинский работал сельским учителем. Леокадия (его жена) зарабатывала на жизнь

уроками музыки. Семья жила трудно. Из ссылки из Сибири возвращаются братья деда и говорят, что в Сибири много земли и безработицы. В 1904 году после рождения матери Федорова Романы отец решил уехать в Сибирь. Остановился он на железнодорожной станции Тайга Томской губернии. Работал в паровозном депо слесарем первой руки (высший разряд). Мать проучилась 3 года в железнодорожном училище, затем в гимназии, ей поручили бороться с неграмотностью на разъезде Кузель, что в 7 километрах от станции Тайга. В 1923 году она поступает на рабфак в Томске, выходит замуж за Федора Николая Константиновича. Он родился в 1902 году в городе Кяхта, на монгольской границе. Отец служил в 27-ой дивизии, входящей в состав армии под командованием М.Н. Тухачевского. Вернувшись в Томск, в 1921 году поступает на рабфак, женится и уезжает в Москву. Увлеченный живописью, литературным творчеством, он поступил в Литературно-художественный институт имени Брюсова. Став членом приемной комиссии, получил комнату во флигеле института, описанного Л. Толстым в романе «Война и мир» как дом Ростовых. Отец был знаком с А. Безыменским, А. Жаровым, М.Светловым, А. Веселым. Мать училась на рабфаке имени Тимирязева, затем по окончании взяла направление на Сахалин. Там в 1931 году и родился Тимир. Сестра жила у бабушки в Тайге. Родители решили соединиться с родственниками и переехали в Тайгу. Мать сначала стала преподавать в школе №33 физику и астрономию до 1956г. Ни разу за 27 лет работы в школе она не была на бюллетене. В 1946 году награждена медалью «Работник тыла», а в 1951 году – орденом «Знак Почета» и другими наградами. Родилась в Российской империи, прожила 70 лет здесь и 8 лет в Узбекистане, а гражданство получила только в 2002 году. Отец нашел работу в Томске. Из-за начавшихся репрессий уехал в Северный Казахстан в геологическую партию. Потом семья перебралась в Тайгу. Но в 1946 году он все-таки был арестован (дружил с опальным поэтом Артемом Веселым), осужден по 58 статье. Умер в 1944 году в Карагандинских лагерях. Реабилитирован. Дед работал машинистом до 1933 года. Прожил 83 года,

бабушка – 92. Брат матери Людгер учился в Томском медицинском университете. Затем Москва, Минск.... В 30-е годы репрессирован. Сестра Леокардия – комсомольская активистка – рано умерла, простудившись в походе. Сын Гений погиб в 1943 году. Сестра Аверелия жила в Красноярском крае, дети в Красноярске и Владивостоке. (Из материалов «Семейная хроника». Т. Федоров)

Творческий дар Федоров получил в наследство от отца, учившегося в Литературно-художественном институте им. Брюсова, а развитию его способствовали уроки литературы в школе, занятия в литературном кружке, а главное – любовь к слову, желание рассказать другим об интересных людях, случаях, событиях, ведь жизнь литератора такая богатая, разнообразная и насыщенная. Первое стихотворение он написал в 6 классе, точнее, это был перевод с немецкого языка, заданный учителем. Тимир с гордостью срифмовав строки, принес его в школу, но ... был обвинен в плагиате. Откуда это было знать мальчишке, что Лермонтов уже давно сделал стихотворный перевод. Тимир был огорчен первой неудачей, но и польщен сравнением с великим поэтом. Он с удовольствием записался в литературный кружок. Затем появилось стихотворение про березу. Оно было написано легко – простым рифмованием глаголов. Будучи взрослым, на статью в газете сочинил «ПОЭТЕК». Ему сказали, что это зарифмованная проза. Федоров понимает, что он не поэт, и больше внимания уделяет прозе – и удача.

Первый рассказ был о любви, затем в 1996 году выходит повесть « В конце августа, или операция «Ураган», адресованная детям младшего и среднего школьного возраста. Книга написана по воспоминаниям детства. Однажды Тимир шел через мост в школу и увидел мужчину, стоящего на железной дороге и внимательно осматривающегося. «Мальчик, эта дорога ведет в Томск?» - спросил он. А мальчику показалось это подозрительным, т.к. все знают ветку на Томск, и он решил, что это шпион. Забыв про школу, стал следить за дядей, пока не потерял его в толпе на вокзале... Уже

взрослым Федоров написал эту увлекательную повесть и посвятил её своим внукам: «Внукам моим Анне, Леониду, Семену и Никите – посвящаю».

Из биографии Т. Федорова мы знаем, что он производственник, занимался разнообразной трудовой деятельностью. В нем сочетается талант горняка, строителя, энергетика, педагога - с талантом литератора (как он сам себя называет) и художника. Пусть его рассказы не так художественно изящны и гладки, но они «дышат жизнью», их сюжеты правдивы и реалистичны. Чувство меры, простота языка, строгость в отборе слов, четкость и ясность – отличительные черты прозы Т. Федорова.

Тимир Николаевич любит детей, молодежь. От матери ему передался педагогический дар: несколько лет он работал преподавателем в школе №2 г. Тайга и в СПТУ №85 г. Березовского. Болит его душа за новое поколение. Именно поэтому он не только пишет книги для детей, о детях («Сказка про детей, про букашек и зверей», «В конце августа, или операция «Ураган», «Рассказы»), но и каждое произведение предваряет обращением к молодым, желая научить чему-либо, предостеречь, приглашая поразмышлять над нравственными вопросами: о доброте, взаимовыручке, совести, долге, трудолюбии.

Ценность творчества Т.Федорова в том, что по его произведениям и родословной можно изучать историю России, нашего города, школы. Так, из «Семейной хроники» узнаем о создании городской газеты «Знамя коммунизма», впоследствии переименованной в «Тайгинский рабочий»: в 1920г. на железнодорожной станции в одном из вагонов нашли брошенную колчаковцами типографию. Членом редакции назначили брата Романы Конрадовны Людгера Квапинского.

А из **рассказа «Красный свет»**, напечатанного в 2001 г. в газете «Тайгинский рабочий», в основу которого положены реальные события, узнаем о работе машинистов, о паровозном депо г.Тайги, о трудовой дисциплине в трудные военные годы .

Сборник рассказов «Крутые повороты» и повесть «Рыбак и золотая лихорадка» - это страница истории трагических 30-ых годов. В основу положены рассказы тайгинцев, в судьбах которых произошли крутые повороты. Внимание Федорова Т. к сталинским репрессиям не случайно – в 30-е годы был репрессирован брат матери Людгер, в 1942 году - отец, и оба погибли.

Каждый народ вправе гордиться своей историей. История русского народа неповторима. Тысячелетия ее создавали наши предки. Мы с благодарностью должны помнить о делах дней минувших, знать историю своего Отечества и своего народа. Разобраться в калейдоскопе исторических фактов и событий помогает **книга Федорова Т. «От Рюрика до Николая II»**, которая представляет собой изложение в сокращенном виде «Истории государства российского» Н.М. Карамзина с дополнениями. В приложениях автор изложил точку зрения о происхождении государства Руси писателя-тайгинца В.Чивилихина. В рецензии на эту книгу доцент КемГУ Бородкин Н.М. отметил, что это редкий по своей значимости исторический и научный труд с точными гениалогическими схемами русских князей, царей, монгольских ханов. Книга представляет собой пособие для учащихся и студентов по истории Отечества.

Страница истории Великой Отечественной войны отражена в повести **«Война без войны»**. Книга автобиографична, реалистична - она о военном детстве ребят из далекого от фронта сибирского городка Тайга, о том, как жили дети, следили за сообщениями с фронта, помогали взрослым, учились, в какие игры играли, что читали. Тайгинские улицы, дома, людские судьбы, происшествия – все правдиво. Федоров Т.Н. пишет, обращаясь к современным подросткам: «Все события, связанные с войной, ушли в историю, а ее надо помнить...»

У Федорова Т. есть переводы с польского языка – книги **«Исчезновение»** и **«Пропавший моряк»**.

Следует отметить, что два дара Тимира Николаевича – живопись и литературное творчество – дружно сосуществуют в одном человеке, дополняя и обогащая друг друга: все выпуски альманахов и книги Федорова проиллюстрированы им самим.

Талант живописца Тимир Федоров унаследовал от отца. Отцовские картины не сохранились, но его способности проросли в сыне. Тимир Николаевич с юношеских лет увлекается живописью. В его коллекции собственных произведений более 130 картин. А в городском краеведческом музее хранится семь его работ. На своих картинах Федоров изображает живописные места сибирской природы.

Он рассказал историю создания одной из своих картин, которую написал в подарок на день рождения своей жены. Он долго думал, что подарить ей. На столе стояли цветы. Он решил нарисовать их в вазе. Жена была в восхищении. Но лучшей оценкой картины стали слова дочери: «Папа, а где ты взял стеклянную краску?»

Квартира Федоровых напоминает картинную галерею. Много пейзажей, натюрмортов. На портретах (их немного) Федоров изображает жену и дочь. Полотна Тимира Николаевича демонстрировались на городских и областных выставках. В 2006 году в городском краеведческом музее города Березовский проходила выставка, посвященная 75-летию юбилею Тимира Николаевича Федорова под названием «Родные мотивы», которая продлилась два месяца. На выставке было представлено 78 его работ.

Примерно в 2006 году у Тимира Федорова возникла идея написать портрет Владимира Путина. Он увидел в газете изображение Владимира Владимировича на лошади, а лошадей Тимир Николаевич любит с детства, много их рисует. Но что-то тогда не получилось, и картина была заброшена. Через некоторое время он увидел похожее изображение Путина в другой газете, и тут уже полотно было закончено в самые короткие сроки – в июле 2007 года. Через месяц картина была выставлена на городском празднике – Дне шахтера.

В картинах Тимира Федорова выявляется особая слитность человека с природой и окружающим нас миром. В основе занятий живописью лежит не просто увлечение, а большая духовная потребность человека, поиски своей индивидуальности, стремление к самовыражению, а также желание доставить людям радость своим творчеством.

. В городе Тайге в филиале библиотеки №4 его выставка проходила в 2003 году под названием: «В дни безделия пустого не увидишь радость жизни». Название является строчкой из стихотворения Тимира Николаевича Федорова «И совсем другое дело». Любители искусства смогли познакомиться с творчеством нашего земляка. Презентация прошла организованно, на высокой эстетической ноте. Было много родных, друзей детства и юности и просто поклонников настоящего искусства. Посетили выставку учащиеся и ученики школ, жители города, кадеты, студенты ТИЖТа.

В книге отзывов Тимиру Николаевичу написано много интересных, душевных, восторженных слов:

В.В Яковлева, учитель сш-№34: «Вы удивительно чуткий художник и интересный литератор. Пребывая в Вашем мире, ощутила огромную радость от соприкосновения с искусством оригинально мыслящего и по-своему чувствующую жизнь человека.»

Писательница Л.М Яковлева: «Рада была познакомиться с талантливым земляком, интересным человеком. Не скудеет наша земля тайгинская талантами. И слава Богу!»

Известный в городе художник Н.И. Кашенцев отметил: «У художника свой особый почерк. Во всех своих картинах он радуется жизни, и эта радость передается нам.»

Занимаясь литературным краеведением, ребята почерпнули для себя много ценного, полезного, расширили и дополнили страницу истории школы, города, убедились, как много рядом творческих, интересных людей, а Т.Н.Федоров - простой, самодостаточный человек, скромный труженик,

достойный гражданин Кузбасса. Один из тех, кто создает наше национальное искусство.

В мае 2006 года творческая исследовательская группа учащихся встречала Т.Н. Федорова в своей школе. Тимир Николаевич, рассказав о своей богатой профессиональной деятельности, о биографии, о творчестве, ответил на вопросы ребят. Вот некоторые из них:

- Ваш любимый художник?

-Мне ближе художники-передвижники: Репин, Шишкин, Крамской. Творчество художников-реалистов вдохновляет. В 8 классе критические статьи Стасова о выставках прочитал с огромным удовольствием. Было интересно.

- Любимый писатель, поэт?

-Пушкин, Лермонтов. Восхищаюсь их талантом. Молодые – а сколько мудрости, какой ум! «Герой нашего времени» считаю современным произведением.

-Какой город вам ближе – Тайга или Березовский?

-Тайга – моя родина. Ближе - южная часть города. Жаль, что дом наш на углу Почтовой и Школьной снесли. Дороже то, что узнаваемо: вокзал, площадь. А в северной части все новое.

-Как относится семья к Вашим занятиям?

-Не препятствуют, я помогаю и по дому, и на даче. Вся родня за то, чтобы больше рисовал.

-Достигли ли Вы цели, которые ставили перед собой?

-Да, я реализовал себя. Пусть профессиональным художником или писателем не стал, но этим занимался всю жизнь во время отдыха и отпуска для своего удовольствия.

В июле 2011 года Тимиру Федорову исполнилось 80 лет. Уверены, что секрет долгожительства его и матери – любовь к людям, служение им, возможность творческого самовыражения. Федоров продолжает писать. Он

говорит: «Кому-то не хватает сюжетов, а у меня их так много, но не хватает времени...». Сущность этого талантливой человека выражается в его стихах:

В дни безделия пустого
Не увидишь радость жизни,
Даже если блага сыплют,
Как из рога изобилья...
И совсем другое дело,
Когда жизнь кипит, клокочет,
Напрягая ум и сердце,
Не дает тебе покоя.