

Александр Пинаев. Первоистоки.
Стихи. Кемерово, 1968.

Перу 62-летнего автора этой книжки принадлежат лишь два сборника лирических стихов, изданных в Кемерово («Встречи», 1956 г., «Синегорье», 1964 г.) и небольшая книжка для детей. Столь малое количество написанного объясняется, конечно, не тем, что Александру Пинаеву нечего сказать людям. Скорее есть две причины этому. Во-первых, всю сознательную рабочую жизнь в этом человеке боролись две «музы»: муза строителя и муза поэта. Боролись и были неразрывно связаны друг с другом, и одна без другой не смогли бы существовать. Годы юности Александра Пинаева совпали с началом строительства социализма в стране, с годами первых пятилеток. Коренной сибиряк, он был старателем, комсомольским вожаком, потом студентом Томского технологического института и почти тридцать лет после его окончания проработал на крупнейших стройках Кузбасса. Тихая кабинетная жизнь незнакома ему. Её десятилетия отсчитывались пятилетками строк и пролетели, как один миг, оставив совсем молодым его сердце и в то же время умудрив его большим жизненным опытом. Он узнал цену и делам, и словам, и цену времени, и знание это продиктовало ему строчки, обращенные к тем, кто начинает жить:

Несвязный говор собственной души
Оставь себе. Об этом не пиши.
Не выдавай разброд свой за исканья.
И говорить о шквале не спеши,
Когда вода чуть дрогнула в стакане.
Поэт ранимей, но и тот не груб,
Кто не поэт. Несказанное слово,
Оно за твердым очертаньем губ —
Таков наш век — у каждого второго.
Не утайть свое, а уберечь!
Ведь боль твоя подчас других калечит,
А грусть, бездумно скинутая с плеч,
Тоской ложится на чужие плечи.

То, что советовал он молодым поэтам, стало для самого Пинаева жизненным кредо. Видимо, это и есть вторая причина тому, что написано Александром Пинаевым очень мало. Гражданин и поэт, Александр Пинаев говорит с молодежью, вступающей в жизнь, по велению сердца, стремясь научить молодежь жить. Научить жить в широком смысле слова: любить жизнь, а в ней — борьбу за светлое и радостное. Поэтому-то стихи и поэмы сборника «Первоистоки» так оптимистичны и боевиты. Поэт рассказал читателям обо всем, что любит и что ему бесконечно

дорого. А любит он многое: «свой первый шаг, свой отчий дом», «тайгу и степь, как две сестры», потому что отсюда «Русь задушевная пошла». Любит он спокойных и трудолюбивых людей, населяющих родные сибирские края («Пчеловод», «Подтгезный поселок Скаты»). Сибирякам, землякам посвящает А. Пинаев свои поэмы «Костер», «Детство», «Мать Анна», «Горнисты». Революция и молодость для А. Пинаева — неразрывные понятия. Он чувствует себя молодым, чувствует в молодом строю до сих пор. Ему удалось в своих поэмах передать арсмаг того времени, свежее и радостное мироощущение человека, входящего хозяином в отвоеванный им мир. Это чувство горниста счастливо сохранилось в его сердце:

Не надо тихой заводи!
Не надо дремной пристани!
Век доживем горнистами
Всему наперекор!