

Даже не будучи знакомым, а всего лишь просто глядя со стороны на этого удивительного человека, побыв рядом с ним несколько минут, нельзя остаться равнодушным - столько в нем самобытности, живого, своеобразного юмора, оригинальности в облике, в поведении, в манере говорить и воспринимать окружающее! Так уж повелось на Руси, что всегда были в ее деревнях и селах свои, местные, достопримечательности: не о природе ведется сейчас речь - о людях. Если не Иван Кулибин какой-нибудь своими необыкновенными поделками - самоделками прославится в округе, то знахарь-травник, если не знахарь, то хоть Иванушка-дурачок, да найдется, чтобы народ считал его местной "диковинкой".

Василий Алексеевич Липовой "в чистом виде" ни к одному из вышеперечисленных персонажей не относится - крылья изобретать не довелось, людей от хворей настоями и заговорами не лечит, почем зря на потеху людям не хохмит. И при всем при этом умудрился все-таки дед Василь самым непостижимым образом так сочетать в себе всего понемножку, что люди только диву даются, да головами качают.

Трудно раскрыть сущность человека необыкновенного в нескольких печатных строках, и все-таки немного штрихов к его портрету мы себе позволим. Итак - знакомьтесь:

Родился дед Василь в ныне далеком от нас 1927 году в России, близ границы с Белоруссией, в большой крестьянской семье, где был седьмым по счету ребенком. В их селении жители носили удивительные фамилии. Это теперь, после того, как то ли ошибка в его фамилию по чьей-то оплошности закралась, то ли он сам того захотел, фамилия у деда Василя - Липовой, а был он когда-то Липовым. И, как сам он рассказывает, много приключений в его жизни было связано с этой фамилией. Таких, например, как это.

Был Василий молодым, безусым парнишкой, когда началась Великая Отечественная война. В 15 лет ушел в партизаны, а когда призывной возраст подошел и повестка была уже на руках, решил вдруг жениться на приглянувшейся сердцу девушке Наде, жившей по соседству. Расписаться в своем сельсовете они не смогли, так как председатель печать не смог найти - пришлось за 10 километров добираться в другой. Написали молодые заявление - так, мол, и так, хотим в законный брак вступить. И подписи, как полагаются, поставили: Василий Липовый и Надежда Дешевая. Расписаться им так и не довелось, потому что в милицию их забрали для выяснения личностей. Подумали, разыгрывают их молодые с такими "прикольными" фамилиями.

Так и повелось с тех пор по жизни у Василия Липового - все он делал как-то не так, как у всех людей, все чем-то выделялся. Совершенно неожиданно для себя стихи вдруг писать взялся - да какие! Чуть ли не баллады, былины порой изпод пера рождались. И юмора в них хватало, и горькой правды.

"... одной ногой уже в могиле, как говорится, я стою.

А посему в правдивом стиле про то, что видел, я спою...

Мои стихи созрели в сердце, родившись в дебрях бытия,

Тоскливо, с юмором и с перцем звучит поэзия моя..."

После окончания полковой школы Василий Липовой служит на флоте, на крейсере "Киров". А дальше покатило под откос.

"... службу закончил весьма некрасиво, крейсер на зону пришлось мне сменить.

Публично во лжи уличил я комдива, Конечно же, это не смог он простить..."

В 1954 году родители Василия Липового переехали на постоянное местожительство в Киселевск. Сюда же потом приехал жить и он сам.

Удивительно то, что, несмотря на свои 75 лет, Василий Алексеевич все свои творения (а их у него - несметное количество!) помнит наизусть, и даже в нескольких вариантах. С удовольствием, не ломаясь, может по чьей-то просьбе (и по собственному желанию) с выражением прочесть любое, на любую тему.

Да это что! Видели бы вы, с какой резвостью и мальчишеским азартом этот старичок вскакивает на своего "железного коня" - полумашину, полумотоцикл, полукомбайн - одним словом, нечто, изобретенное им самим, то удивились бы не меньше: сколько в этом человеке жизненной энергии. Василий Алексеевич и не скрывает восторга от своего удивительного изобретения:

"... я сам сделал трактор. Взглянуть - так игрушка!

Он пашет, боронит и пилит дрова..."

Надо сказать, что страсть к изобретениям помогла Василию Липовому выжить в тяжелые времена, а теперь стала занятием для души. Как вспоминает Василий Алексеевич, начал он свою изобретательскую деятельность с игрушечной ветряной мельницы. Пригодилась эта "действующая модель" в войну, когда немцы в селах пожгли все мельницы. За сутки Василию на своем изобретении приходилось до двух центнеров муки перемалывать. Соседи просили.

Есть у Липового еще одно изобретение, и нельзя о нем не упомянуть здесь. С виду - ничего фантастического, а вот по смыслу. В общем, это приспособление для того, чтобы из колодца, что у него во

дворе, воду качать: где-то на четырнадцатое или шестнадцатое вращение колеса - от велосипеда, наверное, - из колодца появляется длинная трубка, наполненная водой, и сама опрокидывается в ведро, наполняя его студеной живительной влагой. Чудеса, да и только!

"... сварганил я мельницу и молотилку, овощерезка все лето в строю.

Пока во мне бьется мужицкая жилка, Жить буду! Конечно, не так, как в раю..."

Смекалка, действительно, помогает Василию Липовому жить, не унывая, и находить самые неожиданные решения житейским проблемам. Перебравшись из коммунальной квартиры в сельский домик в Черепаново, ему приходится неустанно хлопотать по хозяйству:

"... еще вам пример - решето, а не крыша.

Что делать, когда за душой ни гроша? И тут я опять с положения вышел:

Вдоль нашей речушки - вагон камыша..."

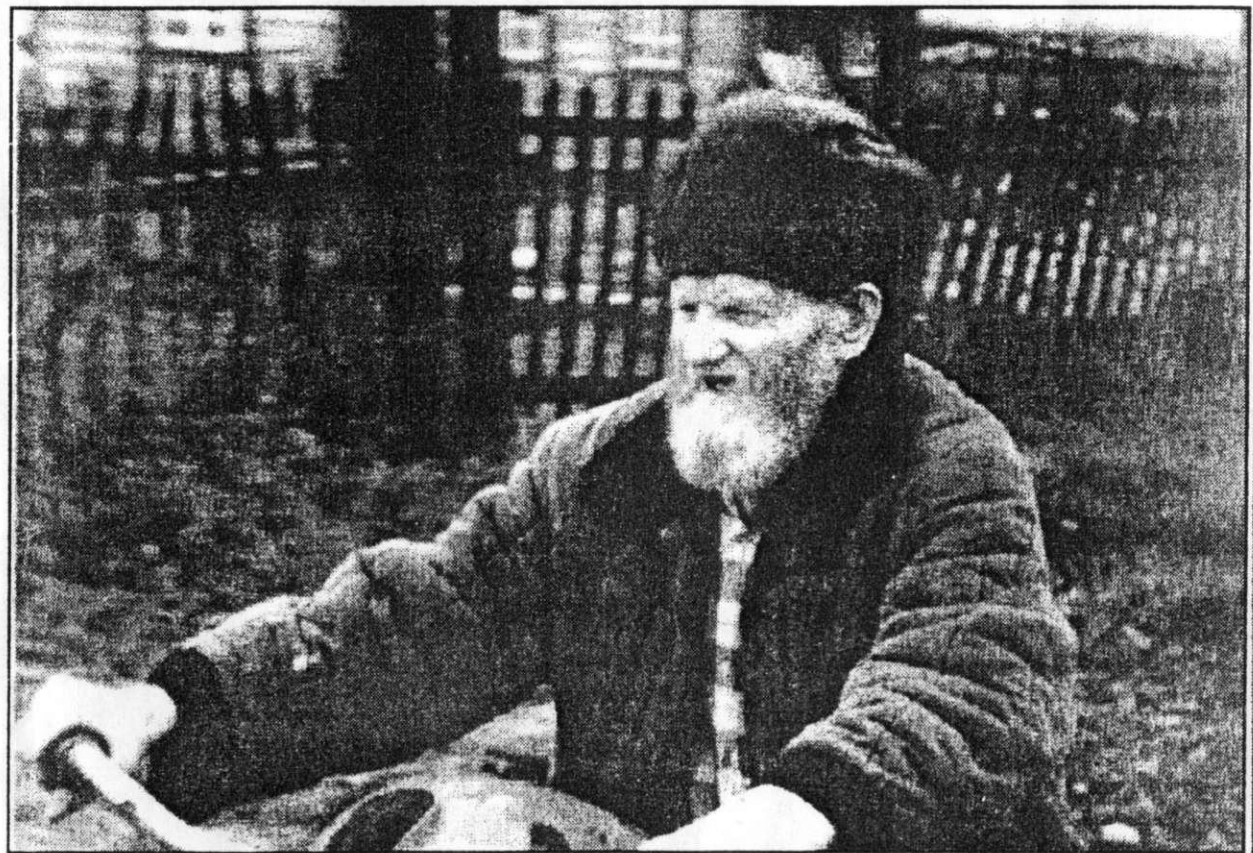
Вот тебе и тема для стихов - как говорится, прямо из жизни. Герои его произведений - его заботы, мечты, он сам, его дети, внуки, жена Людмила, с которой он

прожил почти пять десятков лет. Жаль только, что замечательные стихи эти, идущие из самого сердца, кроме местных, городских газет нигде и никогда не публиковались. Есть у Василия Липового лишь один-единственный рукописный сборничек, "Песня жизни" называется, составленный его дочерью. Большая же часть стихов даже не записана. Не скрывает дед Василь, что мечтает об издании самой настоящей книги своих стихов. Видит, что самобытное его творчество многим по душе. Даже губернатор Кемеровской области Аман Тулеев, как рассказывает Василий Алексеевич, оценил его - услышав стихи Липового по областному телевидению, прислал в подарок свою книгу с дарственной собственноручной надписью: "В благодарность за талант". А, может, действительно найдется человек, который поможет осуществить заветную мечту этого уникального человека?

"... восьмой мне десяток. Не та уже сила.

Не тот уже слух, и не те уж глаза. И, если бы раньше лаптей не носил я, Сейчас бы летала душа в небесах..."

НАТАЛЬЯ НИКУЛИНА.



(Снимок автора) На фото: Вот такой он - наш с вами земляк Василий Алексеевич Липовой - самобытный мастер на все руки, доморощенный поэт, оригинальный, и просто веселый, неунывающий человек. Он защищал Родину на просторах Балтийского моря. Его крепкие, мозолистые руки добывали уголь и выращивали хлеб. Одним словом, семь десятков годочков были прожиты не зря. А он, неугомонный, по-прежнему с оптимизмом смотрит в завтрашний день, пишет стихи, иронизирует над собой, хлопочет по хозяйству и просто радуется каждому рассвету.

Доброго здоровья тебе, наш земляк, еще долгих, долгих лет жизни и плодотворного творческого вдохновения!