

Е.А. Бондарев

**МИХАИЛ ФЕДОРОВИЧ
БОРИСОВ
(22.03.1922 - 09.03.2010)**

*К 95-летию
со дня рождения*

Барнаул
2019

БИОГРАФИЯ МИХАИЛА ФЕДОРОВИЧА БОРИСОВА

Многие фронтовики, пройдя военными дорогами, писали стихи о мужестве, стойкости, любви и верности к родной стране. Особое место среди них занимает фронтовик, поэт, Герой Советского Союза Михаил Федорович Борисов. О героическом подвиге Михаила Борисова во время Курской битвы написано много, но вся его жизнь не уместится и в целую книгу.

Родился 22 марта 1924 года на Алтае в поселке Михайловском Баевского района. Отец, Борисов Федор Сергеевич, и мать, Борисова (Галицкая) Анна Трофимовна, занимались сельским хозяйством. Поселок был небольшим, затерянным в бескрайних просторах страны и почти оторванным от внешнего мира. Лет через 5–6 семья перебралась в город Камень-на-Оби. Сын – Борисов Виктор Михайлович (1951 г. рожд.).

В 14 лет Михаил Борисов стал комсомольцем, активно занимался в спортивных и оборонных кружках, был пионервожатым в одном из младших классов. Буквально в первые дни Великой Отечественной семнадцатилетний паренек добился призыва на военную службу. Четыре месяца проучился в Томском артиллерийском училище № 2. В начале ноября большинство курсантов направили на фронт.

Боевое крещение Михаил Борисов принял в декабре 1941 года при высадке морского десанта под Керчью в качестве наводчика ротного миномета. Еще в проливе десантники подверглись массированному налету вражеской авиации. Несколько сейнеров, на которых они шли, были потоплены. Однако высадились успешно и Керчь освободили почти с ходу.

Минометная рота просуществовала всего несколько часов. Оставшихся в живых бойцов распределили по другим подразделениям. Михаил Борисов попал в разведку, но через несколько недель его назначили наводчиком 82-миллиметрового миномета. Два месяца непрерывных боев не прошли даром: где-то под Владиславовкой он был ранен и тяжело контужен. Это случилось 22 марта 1942 года, в день, когда ему исполнилось 18 лет. За годы войны такое совпадение происходило еще дважды: в 1943 и в 1945 годах.

После госпиталя в Ессентуках наводчик 45-миллиметровой противотанковой пушки сержант Михаил Борисов, выдержав изнурительный многодневный марш-бросок через знойные калмыцкие степи, стал участником форсирования Дона севернее Сталинграда. Ровно три месяца на занятом пятачке шли кровопролитные бои по удержанию и расширению плацдарма. Топтание на месте 19 ноября сменилось стремительным окружением вра-

жеской группировки и умелым отражением рвавшихся ей на вырубку полчищ Манштейна.

Уже наводчиком 76-миллиметрового орудия он участвовал в освобождении Донбасса. В те дни его приняли в партию. А вскоре (11 февраля 1943 года) молодой коммунист совершил подвиг, который был замечен командованием. Его орудие стояло на окраине совхоза «Челюскинец» неподалеку от Дебальцево. Оно оказалось оторванным от огневой поддержки мотострелков.

В какой-то момент на горстку артиллеристов неожиданно навалились немецкие автоматчики. Их было много, около двухсот. Пришлось стрелять почти в упор буквально под свинцовым ливнем. А когда гитлеровцы залегли в глубоком снегу, наводчик ударил по кронам ближайших деревьев и, как шрапнелью, накрыл вражеских солдат.

В этом бою Михаил Борисов уничтожил пулемет противника, бронемашину и до 140 человек живой силы. Командир взвода лейтенант В. Красноносков потом попытался пересчитать убитых, дошел до 135 и бросил это дело.

Сержанта представили к награде орденом Красного Знамени. К сожалению, наградной лист, как это нередко случалось в суматохе тех дней, где-то затеряли. Таким образом, долгожданное награ-

ждение не состоялось. В Центральном архиве МО СССР осталось лишь упоминание о представлении к награде да описание самого подвига. Зато через два месяца молодого коммуниста назначили комсоргом отдельного истребительно-противотанкового артдивизиона.

А вскоре запылала огненная Курская дуга. Очередь артиллеристов дивизиона настала с рассветом 11 июля. Михаил Борисов оказался участником неравного поединка одной из батарей с 19 тяжелыми танками противника на знаменитом теперь Прохоровском поле. В критическую минуту боя, когда замолчало последнее орудие, комсорг подбежал к нему и приник к окуляру панорамы. За короткое время ему удалось уничтожить семь вражеских машин. На этот раз награждение с некоторой задержкой все же произошло. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 10 января 1944 года ему было присвоено звание Героя Советского Союза. Много лет спустя, уже став известным поэтом, автором нескольких больших и малых книг, Михаил Борисов в одном из своих стихотворений написал:

Сорок третий горечью полынной
На меня пахнул издалека –
Черною, обугленной равниной
Видится мне Курская дуга.

Те бои – как мера нашей силы.
Потому она и дорога,
Насмерть прикипевшая к России
Курская великая дуга.

Михаил Борисов – активный участник освобождения Киева и Варшавы. После курсов младших лейтенантов артиллерии 1-го Белорусского фронта 23 февраля 1945 года он воевал за Одером и на Зееловских высотах. Завершающую точку в Великой Отечественной поставил на одной из колонн рейхстага. В поверженном Берлине стал лейтенантом.

В послевоенные годы Михаил Борисов окончил Новосибирскую юридическую школу (1948), Алма-Атинский юридический институт (1954), Кузнецкий горный техникум (1960). Строил шахты Кузбасса и Западносибирский металлургический завод. Дважды возвращался на военную службу. Окончательно в отставку ушел в 1981 году.

В это время Михаил Федорович Борисов вел большую военно-патриотическую работу среди военнослужащих, школьников, взрослого населения. В качестве почетного солдата зачислен в списки личного состава воинской части, дислоцированной в Новокузнецке. Много раз выступал по радио и на телевидении, в центральных и областных (окружных) газетах, почти во всех журналах. С его

участием снято два документальных фильма – «Первый салют» (1963) и «Поле под Прохоровкой» (1983). Стихи Михаила Борисова знакомы и зарубежным читателям. Полемизируя с противниками военной темы, он однажды напишет:

Умерьте пыл, судача обо мне.
Не ради места под крылом Победы
В своих стихах за строчку о войне
Я отдаю последние рассветы.

Вы молоды. Уверенны. Сильны.
У вас светлей грядущие рассветы.
А я еще не вышел из войны,
Еще не все друзья мои воспеты.

Михаил Федорович Борисов – член Союза писателей России, автор трех десятков поэтических книг. Он – лауреат нескольких литературных премий. Книга «Эхо на рассвете» удостоена диплома Министерства обороны СССР.

Жил в Москве. Умер 9 марта 2010 года. Похоронен на Троекуровском кладбище в Москве.

Полковник внутренней службы (1977), заслуженный работник МВД РФ. Награждён советскими орденами Ленина (10.01.1944), Отечественной войны 1-й степени (11.03.1985), 2 орденами Красной Звезды (12.11.1943; 29.04.1945), орденом «За службу Родине в Вооружённых Силах СССР» 3-й степени

(30.04.1975), российским орденом «За заслуги перед Отечеством» 4-й степени (18.10.2004), медалями.

* * *

Я возвращаюсь всякий раз туда
В окопный быт,
В обугленные дали,
Где мы не так уж много и познали,
Но без чего не вышли бы сюда.
Тогда ни ночи не было,
Ни дня,
Тогда земля и небо цепенели,
И мы нередко различали цели
В пределах только сектора огня.
Без выси, широты и глубины
Казался мир в винтовочную прорезь.
Он и сейчас спрессован,
Словно совесть
Мальчишек, не вернувшихся с войны.

Краевая писательская организация Союза писателей России и Алтайский дом литераторов в 2011 году выпустили книгу стихотворений Михаила Борисова «Полоса жизни». С 2011 года Центральная городская библиотека в городе Каменьна-Оби, где прошли его школьные годы, носит имя М. Ф. Борисова. Ежегодно 22 марта в день рождения Михаила Федоровича на Алтае проходят Борисовские чтения, во время которых проходят литературные конференции, творческие встречи с пи-

сателями и поэтами, презентации книг, звучат стихи Борисова.

А в завершении участники Борисовских чтений на районной аллее Героев торжественно возлагают венок к бюсту Героя Советского Союза, поэта Михаила Борисова.

Сочинения:

- Верность. Кемерово, 1965;
- Тревожное эхо. Кемерово, 1969;
- Дорога к звёздам. М., 1974;
- Эхо на рассвете. М., 1982;
- Земные высоты. М., 1983;
- Огни на высотах. М., 1984;
- Край мой отчий. Барнаул, 1985;
- На линии огня. М., 1985;
- Цвет огня. М., 1988;
- Колокол памяти. М., 1989;
- Берёзовому кланяюсь листу. М., 1994;
- Последний тайм. М., 1995;
- Река времени, М., 1995;
- Судьба моя – войны жнивье. М., 1996;
- Отпусти меня, боль. М., 1998;
- Избранное. М., 2000;
- Место в строю. М., 2001;
- Спи вполглаза, Земля. М., 2003;
- Избранное. М., 2005;
- Стихи разных лет. М., 2005;
- Самое близкое. М., 2006;
- Присяга на верность. М., 2008;

Михаил Федорович Борисов



Михаил Федорович Борисов



Гипсовый бюст находится в Белгороде в музее-диораме Огненная дуга. Скульптор И.Г. Першудчев. 1943.



Установлен на Троекуровском кладбище (участок 14) в Москве.

О МИХАИЛЕ ФЕДОРОВИЧЕ БОРИСОВЕ

Поселок Михайловский был небольшим, затерянным в бескрайних просторах страны и почти оторванным от внешнего мира. Когда Мише было шесть лет, семья переехала в небольшой городок Камень-на-Оби. Здесь он пошел в школу. У него рано пробудилась любовь к чтению, особенно к поэзии. В пятом классе сам начал писать стихи. Его даже прозвали «Пушкин из 5-го «А». Самолюбию мальчика это льстило. В душе он был уверен, что не случайно родился в Михайловском – название связывало его с любимым поэтом. Но для амбиций, пусть и мальчишеских, основания были: на городской олимпиаде детского творчества его стихотворение «Смерть комиссара» было удостоено первого места. С призом в руках – небольшим школьным глобусом! – он летел домой, словно на крыльях!..

Впрочем, крылья, как и поэзия, тоже были его мечтой. В городской библиотеке, где в классах постарше он стал своим человеком, Миша познакомился с некоторыми работами Циолковского, узнал редкое для того времени слово «космос» и в грезах часто уносился в межзвездное пространство... В реальной жизни это вылилось в стремление стать летчиком. Он даже попытался поступить в

летнюю школу. Не приняли – ему не было семнадцати лет.

Когда исполнилось семнадцать и он окончил 8-й класс, грянула война. На следующий день после нападения на нашу Родину фашистской Германии Михаил тайком от родителей побежал в военкомат. Буквально в первые дни Великой Отечественной паренек добился призыва на военную службу. Четыре месяца проучился в Томском артиллерийском училище № 2, а в начале ноября большинство курсантов направили на фронт.

Боевое крещение солдат Михаил Борисов принял в составе морского десанта, высадившегося в декабре 41-го на крымском побережье, в районе Камыш-Буруна, под Керчью. Десантники упорно удерживали захваченный плацдарм, хотя потери были очень большими. Минометная рота, где Михаил был наводчиком, таяла на глазах, не хватало боеприпасов... Он отвел душу лишь тогда, когда были обнаружены брошенные немцами два орудия с полным боекомплектом. 22 марта 1942 г. (как раз в день своего восемнадцатилетия!) Михаил получил серьезное ранение в ногу. За годы войны такое совпадение происходило еще дважды – в 1943 и в 1945 гг. Ночью в темном железном трюме какого-то судна вместе с другими ранеными его переправили на побережье Кавказа. Переоборудованный под госпиталь санаторий имени Семашко в Ессентуках, где он лечился целый месяц, показался ему раем небесным. Но, глядя на строгую красоту лер-

монтовского Кавказа, Михаил все время видел перед глазами светлые березовые рощи и золотые поля родного Алтая...

Конечно, о лирике пришлось надолго забыть, как только в мае 42-го он вернулся к будням солдатской жизни. Но радовало то, что, попав в 36-й гвардейский стрелковый полк, он получил «работу по специальности» – стал наводчиком 45-миллиметрового оружия пушки, знаменитой «сорокапятки», которую солдаты между собой называли «Прощай, Родина» и «Смерть расчету». С ней он прошагал через Кубань и калмыцкие степи. С ней был весь период Сталинградской битвы, став из рядового сразу сержантом, минуя звание ефрейтора.

В начале января 1943 года Михаил Борисов был определен в наводчики 76миллиметрового орудия одной из батарей отдельного истребительно-противотанкового артдивизиона 58-й мотострелковой бригады. Это было уже серьезное оружие. За его расчетом числились сотни уничтоженных гитлеровцев, подавленных огневых точек противника, разбитых автомашин с орудийными расчетами, бронемашин...

В феврале 43-го, благодаря его мастерству артиллериста и природной смекалке, удалось сорвать психическую атаку гитлеровцев на наши позиции. Сначала метким огнем из своего орудия он вынудил немцев прекратить атаку и укрыться в лесу, а затем стал стрелять осколочными снаряда-

ми с таким расчетом, чтобы, задевая верхушки деревьев, они разрывались, осыпая укрывшихся смертельным градом. За этот бой на его личный счет записали 250 уничтоженных фашистов и представили к награждению орденом Боевого Красного Знамени. На следующий день артиллерист был досрочно переведен из кандидатов в члены партии, а еще через несколько дней его назначили комсоргом дивизиона.

К сожалению, в суматохе военных действий наградные документы где-то затерялись. В Центральном архиве МО СССР осталось лишь упоминание о представлении к награде да описание самого подвига. Увы, долгожданное награждение не состоялось. Звездный час сержанта Михаила Борисова был еще впереди. Хотя перед этим ему предстояло пережить новое испытание. Через месяц с небольшим после боя у села Петровка позиции его артдивизиона, размещавшегося возле другого села – Китцево, примерно километрах в восьми от города Чугуева, подвергли бомбардировке итальянские самолеты-бипланы «Макки-200». Михаила тогда здорово контузило. И случилось это опять в день рождения, 22 марта 1943 года, когда ему исполнилось девятнадцать лет.

Вскоре запылала огненная Курская дуга. Очередь артиллеристов дивизиона настала с рассветом 11 июля. Михаил Борисов оказался участником неравного поединка одной из батарей с девятнадцатью тяжелыми танками противника на

знаменитом теперь Прохоровском поле (Белгородская область). Когда шквалом гитлеровского раскаленного металла батарея была подавлена и умолкло последнее орудие, к его прицелу приник комсорг Борисов и продолжил неравный бой...

Фашистские танки ползли и ползли, пытаюсь обойти батарею. Борисов сам подносил снаряды, сам заряжал и сам прямой наводкой стрелял по танкам противника. За 8-10 минут ему удалось уничтожить семь тяжелых танков. Восьмую машину он остановил в шестидесяти метрах оторудия и упал тяжело раненный...

Михаилу Борисову повезло – его поединок с «тиграми» со своего наблюдательного пункта видел в стереотрубу командир корпуса генерал Алексей Попов и приказал начальнику политотдела бригады Ивану Щукину вытащить Михаила из-под огня.

В госпитале его прооперировали. Через неделю, когда стал лучше себя чувствовать, он, скопив немного черного хлеба, сбежал забинтованный, без документов в направлении фронта в поисках своей воинской части. И уже по дороге узнал, что за подвиг у Прохоровки он (девятнадцатилетний!) представлен к званию Героя Советского Союза. На этот раз награждение, пусть и с некоторой задержкой, все же состоялось – Указом Президиума Верховного Совета СССР от 10 января 1944 г. ему было присвоено звание Героя Советского Союза.

Лишь вернувшись в свою часть, Михаил узнал и о том, что 11 июля на Прохоровском поле произошло самое крупное за всю Вторую мировую войну танковое сражение, что с обеих сторон в смертельной схватке там сошлись почти 1200 боевых машин, что закончилось это сражение полным разгромом немецкой танковой группировки. В результате этого боя сержант Михаил Борисов оказался в списке личных врагов Гитлера -наряду со Сталиным и маршалом Жуковым, диктором Всесоюзного радио Юрием Левитаном и композитором Дмитрием Шостаковичем, чья Седьмая симфония прозвучала в осажденном Ленинграде.

Через много лет, став известным поэтом, автором нескольких больших и малых книг, Михаил Борисов написал в одном стихотворении:

Сорок третий горечью полынной
На меня пахнул издалека
Черною, обугленной равниной
Видится мне Курская дуга.
Те бои – как мера нашей силы.
Потому она и дорога,
Насмерть прикипевшая к России
Курская великая дуга.

Орден Ленина и Золотую Звезду Героя Михаилу Борисову вручили в штабе фронта. Вместе с этой первой, поистине боевой наградой Михаил Федорович бережно хранит фотографию, сделанную,

когда он с забинтованной головой вернулся в свою часть, сбежав из госпиталя, а также пожелтевшую страницу фронтовой газеты, перепечатавшей из журнала «Огонек» дружеский шарж, где его назвали «витязем в семи тигровых шурах», сравнив с героем поэмы Шота Руставели:

Смотрите, радуйтесь, дивитесь!

Картина сделана с натуры.

Пред вами комсомольский витязь Всеми тигровых шурах! Много лет спустя его беспримерный подвиг внесли в книгу рекордов «Планета» (аналог Книги рекордов Гиннеса).

Сентябрь 1944-го Борисов встретил под Варшавой. Этот фронтовой и жизненный рубеж для него знаменателен тем, что именно тогда появился приказ командующего 1-м Белорусским фронтом К. К. Рокоссовского: направить всех артиллеристов – Героев Советского Союза – на фронтовые артиллерийские курсы младших лейтенантов. Учиться на курсах Борису было несложно. 23 февраля 1945 г. ему присвоили звание младшего лейтенанта, но на фронт не отправили, а оставили на курсах командиром взвода. Он несколько раз пытался вернуться на фронт. И лишь после пятого рапорта получил разрешение и вскоре прибыл в артиллерийскую бригаду, которая в составе наступавших войск шла на Берлин.

Еще один памятный для Михаила Борисова эпизод: 22 марта 1945 г. (в день своего рождения!)

на наблюдательном пункте за Одером, в районе Кюстрина, он получил третье ранение...

Вернулся из госпиталя в часть Михаил накануне наступления на Берлин, начавшегося 16 апреля. По брустверу траншеи полоснула вражеская очередь. Снова ранение – на этот раз в ногу. «Слава богу, не в день рождения», – отшучивался Борисов. В медсанбате выяснилось, что кость не задета. Трое суток лечения – и снова к своим, на батарею.

Первого мая 1945 г. в ходе одной из последних боевых операций в немецкой столице, будучи уже гвардии лейтенантом в должности командира взвода управления, Михаил не удержался и попросил одного из наводчиков любимой 76-миллиметровой пушки уступить на время свое место. И с удовольствием отправил десяток снарядов в здание рейхстага. Через несколько дней после того как в берлинском пригороде Карлхорст был подписан Акт о безоговорочной капитуляции вооруженных сил фашистской Германии, он пришел вместе с боевыми товарищами к рейхстагу и, подобрав кусок валявшейся штукатурки, белыми буквами четко написал на одной из колонн: «Я – из Сибири, Михаил Борисов». Это был первый в его жизни автограф.

После войны Борисову пришлось долго и серьезно лечиться: ранения и контузии дали о себе знать, но рук он не опускал. Работал и учился, работал и учился. В 1948 г. окончил Новосибирскую юридическую школу. Работал помощником проку-

рора и следователем. С 1952 г. служил в органах госбезопасности. В 1954 г. окончил Алма-Атинский юридический институт, а в 1960-м – Кузнецкий горный техникум. Строил шахты Кузбасса и Западно-сибирский металлургический завод.

В этот же период он пробует свои силы в поэзии. Первая публикация состоялась в газете «Кузнецкий рабочий». На творческом семинаре молодых литераторов в Кемерове известный поэт Ярослав Смеляков по достоинству оценил творчество отважного фронтовика, заявив, что и в литературе его ожидает большая удача.

Первый небольшой сборник стихотворений Михаила Борисова «Верность» был издан в 1965 г. в Кемеровском областном издательстве.

Далее он служил в органах МВД СССР, в том числе в Новокузнецке в учреждении ВДЗО МВД СССР инструктором политотдела, начальником отряда в одном из подразделений в полке Абагур Лесной.

Работал в журнале «На боевом посту» и в Академии МВД.

С 1981 г. полковник Михаил Федорович Борисов в отставке.

В качестве почетного солдата он зачислен в списки личного состава воинской части, дислоцированной в Новокузнецке. Много раз выступал по радио и на телевидении, в центральных, областных и окружных газетах и журналах.

С его участием сняты документальные фильмы – «Первый салют» (1963) и «Поле под Прохоровкой» (1983), «Свидетель века. Михаил Борисов в фильме «11 июля 1943 года» (НТВ, 2001).

Полемизируя с противниками военной темы в поэзии, он однажды напишет:

Умерьте пыл, судача обо мне.
Не ради места под крылом Победы
Всвоих стихах за строчку о войне
Яотдаю последние рассветы.
Вы молоды. Уверенны. Сильны.
У вас светлей грядущие рассветы.
А я еще не вышел из войны,
Еще не все друзьямоивоспеты.

Михаил Борисов – член Союза писателей России, автор более трех десятков поэтических книг. За книгу «Эхо на рассвете» он был удостоен диплома Министерства обороны СССР.

Его произведения отмечены престижными литературными премиями имени А. Фадеева и К. Симонова, премией «Прохоровское поле», поощрительными премиями альманаха «Алтай» и Алтайского книжного издательства (1991). В 2008 г. Михаил Федорович был удостоен звания лауреата премии «Золотой венец Победы» в номинации «Документальная литература».

Ему присвоены звания: заслуженный работник МВД РФ, почетный сотрудник МВД РФ, генерал-

лейтенант. Он был почетным академиком Российской академии естественных наук, членом Международной академии духовного единства народов мира, был членом Президиума Национального комитета по общественным наградам, вице-президентом Академии проблем безопасности обороны и правопорядка. Награжден орденами Ленина, Отечественной войны I степени, двумя орденами Красной Звезды, орденом «За службу Родине в Вооруженных Силах СССР» III степени, многими государственными и общественными медалями.

Особым было его отношение к Всероссийской общественной награде – золотой медали «За полезное» – за активную деятельность в сфере воспитания подрастающего поколения, передачу ему своего жизненного и профессионального опыта, формирование у молодежи высокой нравственности и активной гражданской позиции.

Важнейшее место в жизни Михаила Борисова занимала работа по военнопатриотическому воспитанию подрастающего поколения – ей он отдал более шестидесяти лет как ветеран Великой Отечественной войны и как поэт.

Умер Михаил Федорович Борисов 10 марта 2010 г. Похоронен на Троекуровском кладбище в Москве.

А 22 марта - в день рождения М. Ф. Борисова! – в Камне-на-Оби при поддержке администрации города (председатель комитета по культуре – Владимир Дорожкин) с большим успехом прошли пер-

вые Борисовские чтения. Их организовал и провел дружный коллектив Центральной городской библиотеки (директор – Наталья Максимова) с участием представителей общественной Алтайской краевой организации Союза писателей России (в составе делегации: поэты Иван Мордовин, руководитель краевой поэтической школы-студии «Обские волны», и Валерий Тихонов, главный редактор журнала «Барнаул» и руководитель писательской организации, прозаик Сергей Бузмаков и вдова поэта Игоря Пантюхова Татьяна Михайловна, передавшая в дар библиотеке – в фонд создаваемого мемориального зала памяти М. Ф. Борисова – несколько книг с автографами М. Борисова И. Пантюхову и несколько писем из их переписки, а также несколько фотографий, на которых запечатлены два славных поэта-земляка).

Собравшихся на первые Борисовские чтения тепло приветствовал заместитель главы г. Камня-на-Оби Иван Иванович Иванов. В ходе чтений ведущие рассказали о житейской биографии Героя Советского Союза и о творческом пути члена Союза писателей России Михаила Борисова, читали его стихи. Хор ветеранов исполнил две песни на стихи Михаила Борисова... В следующем году вторые краевые Борисовские чтения пройдут в Камне-на-Оби также 22 марта – в день рождения нашего знаменитого земляка.

*Тарасова Н., Гусева Е.
"Богатырь в бою и творец в жизни"*

«Край мой отчий» – так назвал свою новую книжку наш земляк поэт Михаил Борисов. Мне не раз приходилось встречаться с Михаилом Федоровичем – человеком легендарной судьбы. В суровую военную годину ушел он добровольцем из города Камня-на-Оби. Ничто не обошло его там, на войне: прорывы, десанты, атак громыхающий ад... Не миновала и Сталинградская битва. «А потом была Курская дуга, – читаем мы в предисловии к сборнику. – В июле 1943 года в бою под знаменитой Прохоровкой комсорг истребительно-противотанкового арtdивизиона сержант Михаил Борисов заменил выбывшего из строя наводчика орудия и уничтожил семь фашистских «тигров».

Девятнадцатилетнему комсоргу присвоили звание Героя Советского Союза».

И вот книга, на страницах которой война как судьба человеческая и война как литературная нива шествуют рука об руку, рядом. Точнее же, они переплелись в одно целое, связались в один узел. И силой русского духа, и горечью пережитого веет со страниц книги. Чувствуется, что память поэта по истине как порох. Впрочем, не лучше ли послушать самого автора:

Память с нами не играет в прятки,
Не уходит вдаль.
На вираже.

...Слышу, как гремят сорокапятки
На зажатом в клещи рубеже.
Мы их называли «Смерть расчету!».
Называли «Родина, прощай!»,
Прикрывая матушку пехоту.
Сами выживали невзначай.
Среднего излучиною Дона.
В корчах плыл подбитый небосвод.
Из артиллерийского заслона.
Уцелел под вечер только взвод.
Степь вокруг снарядами прошита.
Светится насквозь,
Что решето.
Даже мой наводчик Подкорытов
Не сказал, как раньше:
– Прожито!
У него – две беленькие прядки.
У меня – застывший в крике рот...
Двое нас на две сорокапятки.
Он и я – весь уцелевший взвод.

Это стихотворение я услышал ранее, чем прочел. На литературном фестивале «Алтайская осень» М. Борисов был нашим гостем. Помню, как чутко, взволнованно реагировали слушатели на каждое его стихотворение. А их много у него – поэтических находок, опаленных войной строк.

Не пришлось нам
В сумерках зеленых
Помечтать с девчонкой у окна.

После школы в первых эшелонах
Нас всю калечила война...

Иной раз думаешь, читая Михаила Борисова: какой запас прочности, сердечности, душевной чуткости и красоты надо было иметь человеку, чтобы не ожесточиться, не задохнуться, не сгореть в той войне... Через пережитое, как через волшебную призму, и жизнь, и мир, и отдельная былинка видятся поэту по-иному, по-своему.

Большой радостью для меня было знакомство с поэзией нашего земляка. Он хоть и живет в Москве, но душа его здесь, на Алтае, в своем отчем крае:

Мой край – это дивное диво!

И степь есть,

И роща,

И нива,

И ты,

Что под стать своей песне,

взлетая, паришь в поднебесье.

Ему притяженье России –

Подспорье к распахнутой силе.

Таких взволнованных строк, посвященных отчему краю, в книге немало. Не зря и в названии сборника натянутой струной звучит любовь к родной земле, тоска по ней. Не спасают, видимо, от этой тоски и подмосковные угорки.

Вдалеке от Сибири
На притихши хугорах
Мир мне кажется шире.
А вот память – как порох!
Память...

Она пронизывает книгу, согревает, как живой
кровью насыщает чувства и мысли поэта:

Просто хлебный край
Для кого-то он.
Для меня Алтай –
Словно отчий дом.
...Но не гостем я
Возвратился вновь –
Здесь Моя земля
И моя любовь!

Удивительное чувство (очень близкое к радости приобщения к сильной, зрячей, нежной душе испытываешь, взяв в руки сборник М. Борисова. Поэту не надо (и это чувствуется!) с натугой искать своих тем, ибо они в нем, они прорастают из пережитого. Отсюда и широта тематики, философские раздумья о времени и о себе.

Я твержу стае про взлет...
Но взлететь
Не так-то просто, На земле
и то для роста,
Кой-чего недостает.

Посмотрите, как бегу!
Ну, а ежели быть честным,
С предназначенным
Мне местом
Все расстаться не могу.
Это плохо или нет?
Не отвечу сразу ладом,
Хоть и кружит
Где-то рядом
Очень правильный ответ.

Ответ на то, как жить, не прост. Иной раз, может, и кажется, что он где-то рядом, но проходят годы, проходит жизнь, а человек все ищет себя, рвется куда-то, борется за лучшее в себе и в людях.

Взявший в руки стихотворный сборник М. Борисова вряд ли пожалеет об этом. Многие стихи хочется перечитывать, а иные заучить на память. Охотно цитирую их тоже не зря: они – волнуют:

Отпусти меня, боль.
Опоздай ко мне, смерть,
Дайте песню допеть.
Только песню допеть.
В ней опять прозвучит,
По-земному труба
Боевая труба. Боевая труба!..

Глубоко верю, что допоеет еще Михаил Борисов свою песню и будут звучать в ней не только голоса боевых труб. Вдумайтесь:

Враг тирад о знанье вообще
Я теперь задумываюсь чаще
Над конкретной сущностью
Вещей: Мудрой, Вековой, Животворящей.

Мудрым, вековым, животворящим показалось
мне многое из того, что я прочел в этой книге.

*Шевченко В.
"Память, как порох..."*

«...Я возвращаюсь из-за Эльбы стылой к широким плесам ласковой Оби».

Передо мной на столе около двух десятков разноформатных, разноцветных сборников стихов одного поэта – Михаила Борисова – «Эхо на рассвете», «Притяжение земли», «На линии огня», «Колокол памяти», «Река времени», «Судьба моя – войны жнивье»... А совсем недавно Михаил Борисов подарил мне свою объемную, как бы итоговую книгу «Прости, Алтай», выпущенную московским издательством «Брат» к 75летию поэта. Название удивило. В чем просит прощения он, Герой Советского Союза, лауреат премий А. Фадеева, К. Симонова, Н. Скоморохова, дипломант Министерства обороны, замечательный русский поэт Михаил Борисову своей «малой родины»?

В 1985 г. в Алтайском книжном издательстве вышел сборник стихов Михаила Борисова «Мой отчий край». В нем нет ни одного стихотворения, напрямую, «в лоб» воспевающего красоты и богатство Алтая, как нет подобных стихов и в других книгах поэта. Но, внимательно читая его произведения, большинство из которых рождено или освещено немеркнущим для него пламенем войны, видишь, ощущаешь сердцем напряженные до предела нити, неразрывно связавшие его сердце с большим сердцем «малой родины» – Алтаем.

На войну Михаил Борисов, семнадцатилетний подросток из Камня-на-Оби, ушел добровольцем. А в июле 1945 г. на Курской дуге, уже крещенный огнем Сталинградской битвы, под Прохоровкой, комсорг истребительно-противотанкового артдивизиона 58-й механизированной бригады сержант Михаил Борисов заменил выбывшего из строя наводчика уцелевшего орудия и прямой наводкой уничтожил семь фашистских «тигров».

– Подбил и восьмой, – смеется Михаил, – поэтому-то звание Героя Советского Союза мне присвоено не посмертно...

Много позднее, уже зрелым поэтом, в поэме «Дорога к звездам», пытаясь поэтически осмыслить события того незабываемого дня, автор пытается найти истоки той невероятной силы, которая и подняла его на подвиг.

Пусть лег на сердце
времени налет,
Но и под ним,
Как памятная книжка,
Оно хранит тот первый самолет,
Что прилетел в алтайский городишко...

Маленький эпизод, штрих, но он произошел
вчера, он запомнился, а сегодня

За горы, за синие доли,
За светлый, как сон, горизонт
Мальчишки из каменской школы
Сегодня уходят на фронт

Он еще не успел проститься, не успел осознать,
что происходит, но он уже понимает:

Но я ведь на воинском марше!

И юность за Обью-рекой

Уже мне по-девичьи машет

Березовой тонкой рукой.

Поэма из двенадцати глав читается, как и написана, как вершился сам подвиг – на одном дыхании.

Пройдя всю войну, оставив свой последний в войне и первый в творчестве автограф на одной из колонн поверженного рейхстага в Берлине, Михаил Борисов взывает:

Впоследний раз

над братскою могилой

Живым, горнист,

дорогу протруби:

...Явозвращаюсь из-за

Эльбы стылой

Кшироким плесамласковой

Оби.

Так не нам ли следует просить у него прощения за то, что вспоминаем дружно только по юбилейным датам, что до сих пор мы никак не отметили его незаурядный талант?..

***Пантюхов И.
"Родом из Камня"***