

## ***Ирония, романтика, лирика***

*Говорят: сколько людей – столько мнений. Это доказывают и читательские рецензии, поступающие на сборник стихов Владимира Ширяева «Августовские объявления». Одну из них мы уже опубликовали, сегодня предлагаем вашему вниманию другую. Радует то, что сборник не оставил читателя равнодушным.*

Имя Владимира Ширяева лично мне стало знакомо с последних страниц альманаха «Огни Кузбасса». Там обычно печатаются рассказы, фельетоны, пародии.

Владимир Ширяев занимал на этих страницах свое особое положение – между юмором и сатирой. Стихи его обычно предварялись рубрикой типа: «иронические стихи», «иронические строки». Стало быть, думалось невзначай, юморную беззубость перерос, в то же время не дотянув до сатирической «абсолютной зубатости».

Словом, раскрывая книжку «Августовские объявления», изданную недавно Кемеровским издательством, я уже заведомо имел определенное альманахом представление о поэте я даже настроился на восприятие «иронических строк».

Однако ошибся. Да, в книжке – ирония. Только воспринимается она несколько иначе, чем раньше, в окружении сатиры и юмора. И на ум приходит такая мысль: ирония – это ведь не просто насмешка, прикрытая фиговым листочком внешней учтивости по отношению к читателю, не остроумная издевка под видом лести. Ирония еще и способ иносказания, когда истинным смыслом оказывается нечто, не говорящее прямо, и, значит, в некотором роде ирония здесь – способ познания. В поэзии это имеет свои традиции. У некоторых русских поэтов, считает, например, А. Квятковский, автор «Поэтического словаря», в частности, даже у романтика А.Блока, ирония была способом «подняться выше будничности ...». Если говорить о Владимире Ширяеве, то он сдобривает и восторг, и тоску злой «горчицей» опыта. Стихотворение поэтому получается как бы из нескольких слоев, в нем взаимодействуют разные смыслы, рождающие дополнительную образность. Поэтому, читая книжку, помните – ее автор не так прост, как хочет иногда вам показаться: даже затертая, как медная пуговка, острота или дремучий анекдот пустит он в свою книгу, «отмывши и отогревши», и эта «визжащая шутка» даст дополнительный, часто неожиданный поворот стихотворению. Вот, например, стихи о поэте, потерявшем документы. Случай, вроде бы, прозаичней некуда, но:

... Не печалься. Мысль моя  
проста:  
ведь мы с тобой, как  
                                паспортисты эти,  
выписываем паспорта  
всем и всему, что есть  
                                на белом свете ...

Двойственность, противоречивость свойственны этим стихам. Иронист и романтик все время в диалоге, в споре между собой. И неважно, вообще-то, кто победит – спор сам по себе интересен, взаимодействие Шутки и Логики, героинь одного из стихов В.Ширяева, рождает любопытнейшие вещи, интригующие читателя. Больше того, когда превалирует чистый юмор – есть и такие стихи (например, «Баллада о теории относительности») – становится как-то скучновато, ведь автор предыдущими страницами уже приучил «соединять несоединимое», иронию и романтику. То же впечатление от чистой лирики. Но, слава богу, одномерные стихотворения в книжке довольно редки ...

Автор владеет поэтической – то есть непредсказуемой – логикой, это вне сомнений. Мастеровит он и в плане стихотворной формы. Разнообразие размеров и ритмов, неожиданность рифмы, грамотность в построении стиха – не к чему придаться. И тут приходит на ум следующее. Владимир Ширяев печатается уже лет двадцать. Первая его книжка («Августовские объявления») вышла в свет, когда поэту уже под сорок. В сущности, это книга избранной лирики, лучшее, что написано за многие годы. Обидно,

что она не была издана раньше, хотя, конечно, повышение издательских критериев в каком-то смысле благо:

За поэтами попробуй  
  уследи,  
И закона не дождешься,  
  хоть умри,  
об охране окружающей  
  среды  
от потоков зарифмованной  
  муры, -

считает автор «Августовских объявлений».

Зато теперь повезло читателю. Возможно, следующая книжка В.Ширяева будет профессиональнее. Но хочется, чтобы и в ней сохранились свежесть и юношеская непосредственность, романтический пыл и ироническая острота.

**В. Попок**

Газета «Комсомолец Кузбасса» от 02.08.1986 г.