
НЕМНОГО ОБ АВТОРЕ

Эта маленькая книжка — лаконичный дневник в стихах. А в дневниках обычно самое сокровенное, что больше всего болит и волнует. Владимира Мамаева, как и всякого человека нашего времени, волнуют главные заботы человечества — судьба мира, судьба детей, судьба творчества каждого и всех в целом. Но волнения эти у Владимира Мамаева особенные, объясняемые фактами его биографии: в 12 лет ему пришлось стать солдатом Великой Отечественной войны и почти три года воевать на фронтах.

А после войны 15-летний юноша пошел работать. Разные профессии пришлось попробовать. Работал, учился, писал стихи. Закончил техническое училище, где выучился на машиниста турбин и вот уже десять лет работает на Новокемеровской ТЭЦ. Это краткая жизненная канва, и фактов такой биографии вполне достаточно, чтобы на их основе писатель мог создать повесть или даже роман о судьбах советской молодежи, прошедшей через горнило войны и начавшей строить новую жизнь в мирных условиях. Роман или повесть написаны другими. А бывший солдат стал писать стихи.

Стихи, выношенные в сердце, возможно, иногда не совсем гладкие и умелые, но всегда искренние и горячие. И самые страстные, горькие из них — о войне, хотя первые стихи были написаны еще юным солдатом. Но они были не о войне, — о любви, о природе, о красоте мира. О войне начал писать гораздо позже.

Известный советский прозаик Юрий Яковлев писал недавно: «Есть события, которые время делает более значительными и зримыми, поворачивает новыми, неожиданными гранями. Такова война для тех, кто пережил ее. Может быть, поэтому о войне и я начал писать через много лет после того дня, когда отгремел салют Победы».

Владимир Мамаев, солдат и рабочий, выносит на суд читателей свой первый сборник стихов, впечатления и раздумья о том, что пережил за сорок кратких и емких лет жизни.

Л. ГЛЕБОВА