

Великая Отечественная война в творчестве поэтов-фронтовиков Кузбасса

Великая Отечественная война - особая страница в русской словесности. Эти пропахшие порохом, густо пропитанные кровью годы отозвались в литературе долгим эхом. Свое весомое, выстраданное и талантливое слово о самой страшной и жестокой из всех войн сказали сибирские поэты. В первые дни войны, 23 июня 1941 года, в обращении, напечатанном на страницах газеты "Советская Сибирь", они заявили: "Будем бить врага и штыком, и пером". Это делали подчас в самом буквальном смысле поэты-фронтовики, воевавшие в составе сибирских дивизий. Были среди них и кузбассовцы.

Тема войны стала ведущей в творчестве поэта-фронтовика **Владимира Измайлова**. Он родился в Кузбассе в 1926 году. Был призван в действующую армию и с боями прошел по фронтам Великой Отечественной войны. "В войну разведчик, после войны - газетчик" - так писал он о себе. Воссоздание героической атмосферы незабываемых лет, мужество и отвага своих товарищей, чувство вины оставшихся в живых перед обездоленными матерями и вдовами, осиротевшими детьми - таковы некоторые грани темы, от которой не может уйти поэт.

Мне всю жизнь проходить

По былому переднему краю.

Я уйти не могу

Ни в запас,

Ни в отставку,

Ни в тыл.

Долг, честь, мужество, верность - главные мотивы стихотворений поэта **Михаила Борисовича Борисова**. Он защищал Сталинград. 11 июля 1943 года, под Прохоровкой на Курской дуге, в неравном бою сержант Борисов лично уничтожил семь фашистских "тигров". Был тяжело ранен. Старший сержант, затем младший лейтенант, Герой Советского Союза - после войны он опять на передовых рубежах. Едет на ударные стройки Новокузнецка. Работает старшим инженером "Сибметаллурга". Пишет стихи, издает книги, становится членом Союза писателей СССР, военным журналистом.

Сорок третий горечью полынной

На меня пахнул издалека.

...Черною от копоти равниной

Видится мне Курская дуга.

Характерной особенностью поэзии военных лет была ее точность, почти документальность, репортажность. Жизненно зрелым человеком пришел на войну **Георгий Доронин**. С 1940 по 1942 год Доронин работает редактором Новокузнецкой городской газеты "Большевицкая сталь". В 1942 году в звании капитана он был назначен ответственным секретарем газеты "Боевая

Красноармейская" при стрелковой дивизии сибиряков-добровольцев. Настоящий поэтический голос обрел он на фронтовых дорогах. От имени выдуманного им бойца Саши Сибирякова поэт вел поэтическую летопись своей дивизии.

За честь страны и за свободу,

За вольный труд и край родной

Сыны великого народа

Ведут с врагами смертный бой.

Георгий Антонович Доронин погиб в августе 1943 года.

Сквозь дымы пожарищ, сквозь застилающее глаза и сердце горе всегда пробивалась неистребимая воля к жизни и вера в победу.

Вокруг меня дымят одни воронки,

И все перековеркано кругом.

...Неужто улетела похоронка

Как черный ворон, в мой родимый дом?"

Эти строки написаны поэтом *Анатолием Козловым*. Первые свои стихи он опубликовал в армейской газете в 1943 году. С 1934 года Анатолий Козлов жил в городе Кемерово. Учился в Омском художественном училище, откуда его с 3 курса призвали на войну. Участвовал в войне с Японией, освобождал Корею. После войны 26 лет отслужил в Кемеровском областном УВД. Выпустил несколько поэтических книг. Был членом Союза писателей. Умер в 2003 году.

К смертям у нас не может быть привычки...

Знать, крепко я у прошлого в плену,

Коль даже уголек и пламя спички

Напоминают страшную войну.

Владимир Мамаев - самый, наверное, молодой из кузбасских поэтов, участвовавших в боевых действиях во время Великой Отечественной войны. Проживал в местах формирования 2-й Гвардейской армии. Там и увязался за одной из воинских частей. Неоднократные попытки эвакуировать мальчонку ни к чему не привели, а солдат-сопроводителей строго наказывали за то, что не могли в пути углядеть сорванца и доставить в указанный пункт. В конце концов (после очередного возвращения) командир полка устало махнул рукой: "Пусть остается. Что толку отвозить, все равно убежит. Поставить на довольствие, зачислить...".

Так в 12 лет Владимир становится сыном полка и толковым разведчиком во 2-й Гвардейской армии.

Он прошел с нею от Сталинграда, через Украину, Крым, Белоруссию, до Кенигсберга. В тринадцать получил свою первую боевую награду - медаль "За отвагу".

Я был мальчишкою беспечным -

Погонами, медалями форсил.

Завидная судьба. Впрочем, в том, что сын полка впоследствии стал писать стихи, нет ничего удивительного. Народ всегда старался запечатлеть погибших сыновей в своей поэтической памяти, обессмертить их. Великая Отечественная война - эпоха горя и слез - была в то же время и эпохой замечательных стихов.

Главный герой Владимира Мамаева - память. Автор встает перед Памятью, "как на поверке перед суровым старшиной", он снова и снова обращается к ней, - "...чтобы душой не покривить, не растерять того, что свято".

Отгремела, ушла война,

А из памяти не уходит.

Память не утихает. "...Сорок лет она горит на костре утраты...", "...И снова сердце коченеет, и сводит скорбь мои уста...", "...На могилах ромашки, а в могилах - друзья..."

...А то, что прожил -

Не забыть!

Оно в душе, в ее глубинах,

На самом дне таится там.

И вдруг взрывается, как мина,

И весь покой летит к чертям.

И снова подступает холод,

Железный холод черных лет....

Но в стихах Владимира Мамаева не только боль памяти. В них - и ее свет. В огне войны закаливались и очищались людские души. И на войне бывало всякое, "но только - не на линии огня".

Там под огнем, равны мы были -

И генерал, и рядовой.

Равны мы были пред Россией,

Как перед матерью родной.

Для Владимира Мамаева есть в свете войны, огня свой, очень личный, теплый оттенок. Ведь, несмотря на то, что его детство было не золотым, не розовым, а - огненным, оно не было сиротским. Он же был сыном полка. Поэтому из многих его стихов исходит свет сыновней благодарности названным родителям. Снова и снова называет он их поименно: комбатов Завражного и Горбатко, наводчика Костю Надя и многих других.

Владимир Мамаев писал не только о войне, он находил и разрабатывал новые темы. Хотя и на самые "гражданские" его стихи война бросала свой грозный ответ.

^ Михаилу Борисову

Мы с тобой из-за парты

На войну уходили.

Не в вагоне плацкартном

Мы по жизни катили.

За отцовскими спинами

Мы не прятались, нет.

Становились мужчинами

Мы в четырнадцать лет.

Жили - грудь нараспашку, -

Себя не щадили.

Говорят, мол, в рубашке

Нас мамы родили.

Может быть, и в рубашке,

Но она - не броня.

На могилах ромашки,

А в могилах друзья...

После войны, 15-летним юношей, Владимир Мамаев пошел работать. Работал машинистом турбины на Новокемеровской ТЭЦ. Выпустил три книги стихов. Был членом Союза писателей России. В последние годы жил в Подмосковье. Умер в 2000 году.

Со времени победных залпов Великой Отечественной войны прошло 62 года, но отзвуки ее доносятся до наших дней. Один за другим уходят от нас поэты-фронтовики, ветераны, но творчество их звучит и призывает ко всем, кто остался после них: "Любите жизнь, войну не забывайте". Стихи, пришедшие из боя, остаются в строю.