

АЩЕУЛОВА, И.В.

## МОТИВ ПАМЯТИ В ЛИРИКЕ КУЗБАССКИХ ПОЭТОВ

<...> Чтобы проиллюстрировать мотив памяти в поэзии кузбасских поэтов, обратимся к циклу А. Ибрагимова «Нас помнят...». Название сразу же заявляет тему причастности современности культуре, «мы» – это современные люди, но «мы» остались в разных веках, разных народах и культурах, поэтому важно замещение «мы помним» на «нас помнят», так раскрывается мысль о вписанности настоящего в древнейшую культуру. Первая стадия памяти культуры связана с двумя древнейшими мифологиями и цивилизациями: греческой и египетской, можно увидеть в текстах противопоставление Запада и Востока, а упоминание кипариса есть символ связанности жизни и смерти, дерево печали и мистический знак смерти (Гадес), дерево основных греческих богов: «Нас помнит лазурь Атлантиды / И огненный кипарис! / Потоп...а потом пирамиды / И девятиглавый Мемфис». В первом стихотворении цикла зашифрована мысль о великом расцвете цивилизаций и их дальнейшем упадке, что достаточно закономерно в истории человечества: «И вновь в оперении света / В звериный низвергнулись круг!».

Второе стихотворение «Нас помнит Афина-Паллада» связывает не просто Афину и Зевса как символы греческой мифологии, но рождает тему вечности слова-логоса, так как в греческой мифологии Афина выражала мысль Зевса в действии, слово-логос гармонически преображало действительность, а упоминание имени Орфея отсылает к искусству поэзии, поэтического ремесла, можно усмотреть здесь обожествление роли поэта, своим словом способного преодолеть время и пространства, присутствовать в любой культуре. Далее последовательно в третьем, четвертом, пятом и шестом стихотворениях в памяти возникают: Рим, Тибет, Мекка и Русь. Это пространства, отсылающие к великим культурам и философиям. Местоимение «Я», появляющееся в словосочетании «Все-Я Руси», символизирует соединение с Россией, её историей и культурой, а поэтическое слово предстает как божье откровенье, «речь из пречистых ран», слово Христа и слово поэта оказываются равны между собой. Поэтому поэты, связывающие словом пространства, культуры и религии, обретают Царствие Небесное, где торжествует дух.<...>

2013 г.