





Не случайно и желание поэта овладеть тайнами классического стиха — сонета, например. Характерно, что «поэзия мысли» у Сергея Заплавного не сопровождается надуманностью, искусственностью, как это часто бывает, а ведет его к глубокому проникновению в закономерности жизни.

Книжка «Ступень» — убедительное доказательство роста поэта, возможность и необходимость судить о его творчестве по большому счету.

В «Старт» входит книжка стихов омича Виктора Калиша. Он приехал в Сибирь из Киева, работает журналистом, театральным критиком и пишет стихи. Это поэт с развитым и добрым воображением. Читатели с удовольствием прочитают забавную и насмешливую «Старую сказку». Их привлечет и взволнует интересное по замыслу и содержанию стихотворение «Фантастика».

Стихи омички Елены Мировой «Слушайте музыку стоя» очень разноликие и не всегда самостоятельные. Но и в них, если прочитать внимательно, находится много интересного и своеобразного. Это те слова, фразы, детали, поэтические замыслы и идеи, которые рождены собственным опытом.

Первые книжки стихов молодых сибирских поэтов в этом издании объединены не только общей обложкой и названием «Старт», но и единым видением мира. Вы не найдете неправды в их стихах. Реализм, верность современности, стремление правильно ее понять и истолковать — вот те особенности творчества поэтов, на которых основывается убедительность их стихов.

**Ю. ПОРОТНИКОВ.**