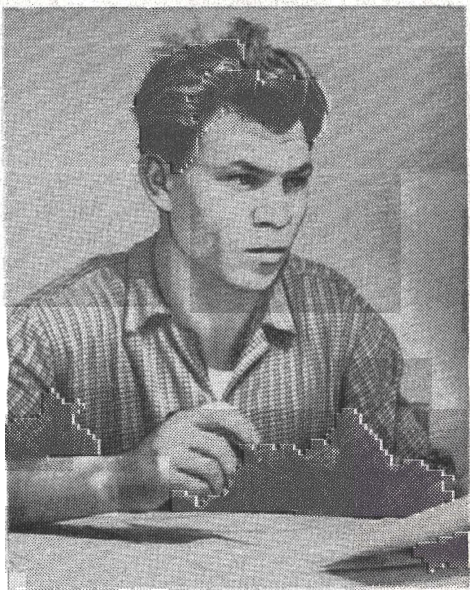


02

734 Николай Пискаев



ДЕРЕВЕНСКОЕ  
УТРО





Р<sub>2</sub>

ПЗ4

БЕЛОВСКАЯ  
ГОРОДСКАЯ  
БИБЛИОТЕКА

П  $\frac{70402-09}{M145(03)-80}$  24-80-4702000200

© Кемеровское книжное издательство, 1980

## ИСКРЕННОСТЬ И ПРОСТОТА

Николай Пискаев был одаренным поэтом. Редко кому из нас удается быть в стихах самим собой, а его этой драгоценной способностью природа наделила щедро: он писал почти так, как говорил, не книжным, а своим разговорным языком. Литературщина, с которой в большой дружбе иные молодые и даже немолодые поэты, Николая Пискаева счастливо миновала. Точнее сказать: он сумел обойти ее стороной.

Приходится только сожалеть, что писал Николай Пискаев не так много, как мог бы. Зная его как скромного, застенчивого человека, могу предположить (и, пожалуй, не ошибусь в этом предположении), что Николай Пискаев так до конца и не осознал своей поэтической одаренности, так и не поверил в свою незаурядность. Приходило настроение — и садился за письменный стол, набрасывал какие-то строчки как бы для себя, для души. А не просилось перо к бумаге — мог и месяц, и два пройти без единой строчки. Ни малейшей жажды лишний раз где-то напечататься не было у него; тщеславия, присущего многим пишущим, он был лишен начисто. И не было ни одного случая, чтобы он как-то проявил чувство

удовлетворенности только что созданной вещью: давая читать ее, смущался, краснея, как школьник.

Настоящая книга — вторая по счету. Первая — единственная прижизненная — «Мой край задумчивый и нежный» была издана в поэтической кассете в 1970 году.

Грустно читать его стихи сейчас, когда Николая Пискаева уже нет с нами. Непродолжительная, но тяжелая болезнь подкосила его в возрасте сорока двух лет. Он умер в феврале 1979 года.

Теперь о будущем говорить уже нельзя, но и то, что успел создать Николай Пискаев, свидетельствует о том, что жизнь свою он прожил недаром: лучшие его стихи надолго останутся в нашей памяти, в наших сердцах.

*Михаил Небогатов*